

فہلسفہ

رہ گہ زپہ رستی

پہروہ

منتدی اقرأ الثقافي

WWW.IQRA.AHLAMONTADA.COM



منتدی اقرأ الثقافي

للکتب ( کوردی - عربی - فارسی )

www.iqra.ahlamontada.com

رہوار سیوہ یلی



**فہ لسه فہ ،  
رہ گہ زیہ رستی ،  
پہ روه رده ..**

پښتواری سیوهیلی

2016, Zaryab Publisher, Hawler, Kurdistan

## پښت

- پیشه کی ..... ۵
- به شی یه که م: فهلسه فه ..... ۱۱
- بیست و یه ک بیرۆکه له باره ی مروّقه وه ..... ۱۳
- ئه گهر مروّف نه بووایه، چی ده بوو؟! ..... ۱۹
- پوځی فهلسه فه ..... ۳۵
- رهځنه و فهلسه فه، رهځنه ی فهلسه فی ..... ۴۵
- راوی فهلسه فی، راوکردنی فهلسه فه! ..... ۵۱
- بنه مای فهلسه فیانه ی ئومید ..... ۷۳
- له داییکبوونی فهلسه فیانه ..... ۸۵
- فهلسه فه و شه پ ..... ۹۵
- هونه ری رهځنه گرتن له خود ..... ۱۱۷
- به شی دووهم: رهگه زپه رستی ..... ۱۲۳
- خراپه ی مه ترسیدار ..... ۱۲۵
- له باره ی رهگه زپه رستییه وه ..... ۱۴۵
- گه شتیاریی و رهگه زپه رستی ..... ۱۵۹
- له دژی رهگه زپه رستی ..... ۱۶۷
- جهنگ و رهگه زپه رستی ..... ۱۷۳
- به شی سیته م: پهروه رده و داهاتوو ..... ۱۷۶
- پهروه رده و فیرکردن وهک سامانی گشتی ..... ۱۷۷
- سی به لکه سه بارهت مافی زانین و فیربوون ..... ۱۸۷

- ئاسايشى پەروەردەيى ..... ۱۹۱
- خوشەويستى و قوتابخانە ..... ۱۹۵
- قوتابخانە تاييەتتەكان: مىراتگرانى كۆلۈنيالىزم.. ۲۳۳
- قوتابخانە پەرىپووتە تاييەتتەكان..... ۲۴۷
- پەرىپووتى ..... ۲۵۷
- كەمتەرخەمىيى باوكان و دايكان ..... ۲۶۹
- گۈرپىنى قوتابخانە بە قوتابخانەيەكىتر ..... ۲۷۵
- بەرپۈەبەرىتى لە پەروەردەدا ..... ۲۸۶
- گرنگىيى بەرپۈەبەرى خۇمالى ..... ۲۹۰
- رېكلام لە قوتابخانەدا ..... ۲۹۷
- ئايا قوتابخانە مىدىيى رېكلامە؟ ..... ۲۹۹
- لە مىندالىخستنى مىندالىتى ..... ۳۰۵
- زمانىيى دايىك و قوتابخانە تاييەتتەكان ..... ۳۱۱
- بەپىرۈزكردنى زمانى ئىنگلىزى ..... ۳۱۸
- كىشەي زمان لە ھەرىمدا ..... ۳۲۴
- نامۇكردن بە زمانى دايىك ..... ۳۳۳
- گرنگىيى مامۇستاي زمانى دايىك ..... ۳۳۹
- كىتەبەكەي فىلىپسۇن ..... ۳۴۳
- دواپۇزى قوتابخانەكان ..... ۳۵۱
- وتەي كۇتايى ..... ۳۶۵
- لىستى سەرچاۋەكان ..... ۳۷۱

## پیشہ کی..

ئەم کتیبە پرۆژە یەکی ماندوو کەر بوو. دەموست کتیبیک لە روانگە ی تاییبە تی خۆمەو و بە ستاییلی وتار و بە شیۆە یەکی سادە و ئاسان بنووسم بە دوور لە قەید و بەندی ئە کادی میانی دەستوپێگر، کە ڕووی لە داها توو بیت و لە هەمان کاتیشدا ئەو تواناییە ی فەلسەفە و پەرۆردە ئاشکرا بکات کە بۆ ڕافە کردنی کیشەکان پێویستە. ئیمە کە مەر بەو جۆرە فەلسەفە و پەرۆردە، یان هزری پەرۆردە یی بە کار دەهێنین و تیکەل بە شیکردنەو یەکی گشتیتریان دەکەین بە بێ چوونەو ناو و ردە کارییە تەکنیکەکانی نووسین بە ناوی زانستگە رایبەو. فەلسەفە بۆ تیگە یشتن و بەرھەمھێنانی دیدیکی نوێ لە سەر دنیای واقع گرنگی و تاییبە تمەندی خۆی ھە یە. دەرکێ بکری تە روانگە یەکی سوودمەند بۆ ھەر بابە تیک دەمانەو یت لیکۆلینەو ی لە بارەو بەکەین. ئەمە ھەلبژاردنیکە و پێویستە ئەنجام بدریت بۆ ئەو ی هزری فەلسەفی بە تەنیا نە بەستینەو بە چوارچێو میژووی و ئە کادی میە کە ی خۆ یەو. بۆ ئەو ی فەلسەفە بە شداری و کاریگەری ھە بیت لە ژیا نی کردە ییماندا، پێویستە بیخەینە بەردەم کیشە واقعیەکان و لیۆە ی ئەو بە شە شار دراو یە لە جیھانی خۆمان بینین، کە لیماندە شاردریتەو.

به‌ودیوی دیکه‌شدا، په‌روه‌رده له ولاتی ئیمه‌دا له‌وپه‌پری  
 لاوازیی خۆیدا ده‌ژی. توندوتیژیی سیاسی و میدیایی و  
 ده‌ستیوه‌ردانی که‌سیی و لایه‌نه‌کان و ده‌سه‌لاتی شاراو‌هی  
 ئه‌و کۆمپانیایانه‌ی بازرگانی به‌ په‌روه‌رده‌وه ده‌که‌ن،  
 وایانکردووه له هه‌ریمی کوردستاندا وشه‌ی په‌روه‌رده و  
 هزری پیداکوژی له‌به‌رچاوی به‌شیک‌ی زۆر له خیزان، مندال،  
 هه‌رزه‌کاران و خه‌لکی ولاته‌که بکه‌وێت. په‌روه‌رده  
 کواتکراوه‌ته‌وه له کردنه‌وه‌ی قوتابخانه و دامه‌زراندنی  
 مامۆستا و ئه‌رکه پۆتینییه ئیدارییه‌کان، که زۆربه‌یان  
 پێگرن له‌به‌رده‌م په‌روه‌ده خۆیدا وه‌ک جوړیک له  
 بیرکردنه‌وه. ئه‌مه جگه‌له‌وه‌ی په‌روه‌ده‌کارانی ده‌روه‌ه و  
 ناوه‌وه‌ی هه‌ریمی کوردستان له‌ناو سیسته‌می په‌روه‌ده‌یی  
 ئیمه‌دا تا راده‌یه‌کی زۆر له‌بیر ده‌کری‌ن و ده‌خرینه  
 په‌راویزه‌وه به‌و به‌هانه‌یه‌ی ئه‌وانه "په‌رخنه ده‌گرن" و  
 "شتگه‌لیکی تیۆریک باس ده‌که‌ن!"

په‌روه‌رده که ده‌بوو کیشه‌چاره‌سه‌ر بوایه، بۆخۆی کیشه‌ی  
 گه‌وره‌ی هه‌یه. ئه‌مه‌ش له کاتیکدا که چ په‌روه‌رده و چ  
 فه‌لسه‌فه، یان جوړی له فه‌لسه‌فه‌ی په‌روه‌رده ده‌بوو له  
 پیشه‌وه‌ی ئه‌و هزرینه بن که بۆ تیگه‌یشتن و چاره‌سازی  
 کیشه زۆره‌کانیتر، په‌نایان بۆ ببه‌ین.



له گهل ئه وه شدا به سووربوونم له سهر تىگه يشتنىكى  
 فهلسه فيانه له مرقوف و كيشه كانى وهك بنه مايهك بو  
 تىگه يشتنىكى دروست، ههروهها به باوهربوونم به  
 به شدارى هزرى پيداگوژى و فهلسه فهى پهروه رده له  
 دوزينه وهى ريگا چاره بو هه ندىك له و كيشانه، سووربووم  
 له سهر به ره و پيشبردنى كاره كه به بهى ئه وهى به مويته  
 باسنىكى سيسته ماتىكى ليوه به ريتم و ناو نيشانى وهك  
 زانستى و پسپورى و ئه كاديمى كيانى بو دابتاشم.. من به  
 په نابردنه بهر ئه زموون و تىگه يشتنى خوم، به ئه زموونى  
 باوكايه تيم، به سوودوهرگرتن له سه رچاوهى پتويست و به  
 گرته بهرى ديدىكى ميتودىكى ره خه يى، كه ئاسانكارىيم بو  
 دهكات تا به شيوازيكى فره روانگه يى بو كيشه كان بپوانم،  
 ههروهها به ئاماژهدانى جاروبارهى هه ندىك تيورى و  
 سه رچاوه، كارم له سهر ئه م به ره مه كردوو و به هويه وه  
 به شدارى پتده كه له دووباره بيركردنه وه له يه كىك له  
 كيشه هه ره سه ره كيه كانى كومه لگاي خومان له ئىستا و  
 داهاتودا.

له گهل ئه وه شدا تيزى كتيبه كه ئاواى ليهات: *فهلسه فه بنه ماي*  
*بيركردنه وهى ئه م به ره مه مه، ره يسيزم كيشه كه يه تى و*  
*پهروه ردهش ريگا چاره...*

سەرەتا بە هەندێ تیگەیشتنی خۆمت لە فەلسەفە ئاشنا دەکەم، کە وەک بنەمایەک وان بۆ تیگەیشتن لە مەژۆف و بۆ وەستانەوهی مەژۆف لە دژی پەیسیزم و هەرجۆریکی دیکە توندپەوهی، پاشانیش ئەم بۆچوونانە دەبنە بناخە بۆ دارپشتنەوهی چەند بیرۆکەیکە لە بواری پەرورەدا.

وئەوونی بنەمای فەلسەفیانە بۆ تیگەیشتن لە پەرورەدا و تواناکانی، دەبێتە ھۆی بەھیزبوونی فۆرمەکانی پەیسیزم. جێھێشتنی پەیسیزم بە تەنیا بۆ فەلسەفە، مەسەلەکە لە چارچێوەیەکی تیۆری پووتدا دەھێڵێتەو. بۆیە پێویستە فەلسەفە و پەرورەدا بچنە ھەمان جەنگەو لە دژی دیو ھەزار سەرەکە پەیسیزم..

من ناڵیم ئەوێ بە پەیسیزم ناو دەبریت و لە ولاتانی خۆئاوا بەرھەمھێنەری چەندین بزاف و حزبی پەگەزپەرستانە، لە ھەریمی کوردستاندا ھەیە. بەلام لەبەر ھەستیاری بابەتەکە بۆ من کە سالانیک لە نزیکەو فۆرمە سیاسیی و کۆلتوووریەکانی پەیسیزم ئەزموونکردوون، ناکریت ئەو گوتارانە بۆنی پەیسیزمیان لە ولاتەکەدا لێدیت، بۆ یەک چرکەش چاوپۆشیان لێبکریت.

میژووی پەیسیزم، یان دەمارگیری لە کوردستاندا بەشیوەیەکی سیستەماتیک، میژوویەکی مەترسیدار نیە.

به لām سه ره تا کانی سه ره ه لَدانی ئەم بیروکەیه، به هەر  
 ناویکتیره وه، له بره و سه نندنان. ئەمەش به چاوپۆشین له  
 ره گورپشه میژووییه کە، له سه رده می ئیستاماندا  
 ده گه پیتە وه بۆ دیارده ی کۆچ و لیشاوی په نابهری و ئەو  
 به ریه ککه و تنانه ی له م په یوه ندییه ده که ونه وه. هه روه ها  
 نه بوونی یاسای پتویست و ناچالاکی کۆمه لگای مه دهنی  
 له م بواره دا و به رده وام وینا کردنه وه ی کورد بۆخۆی وه ک  
 قوربانی، ده بنه هانده ری به هتێ کردنی ئەو میکانیزمانه ی  
 بۆیان هه یه خزمه ت به هزری ره یسیستیانه بکه ن..

ئەم وتارانه م له په راویزی ئەم هه وله باشانه دا نویسون، که  
 هه ر یه ک له په روه رده ناسانی هه ریم و مامۆستایانی  
 په روه رده ناس له ده ره وه و ناوه وه، کاریان بۆ کردوون..  
 پتیشتر به شیکی وتاره کان بلاوکه راونه ته وه، به لām بۆ ئەم  
 چاپه کاری دیکه م له سه ر کردوون و پینانداجوومه ته وه...

پتیبوار سیوه یلی ۲۰۱۶



به‌شی یه‌که‌م:

**فلسفه**



## بيست و يەك بىرۆكە لە بارەى مرۆڤەوہ..

۱. مرۆڤ دروستكراوہ يان يان نا، كيشەى من نيە. من لەو شوينەوہ مرۆڤم خۆشدەويت كە ھەيە و ھەبوونەكەى بەرى پەنج و تىكۆشان و خەباتى خۆيەتى،

۲. ئادەم و ھەوا ئەفسانە بن يان پاستىي، كيشەى من نيە، گرنگ ئەوہيە ئەوان پشتيان بە ويست و بىركردنەوہى خويان بەست و يەكەمين بىركردنەوہ و كرداريشيان بەرجەستبوونى ويستى خويان بوو بۆ مرۆڤبوون بە شتوہيەكى ھاوسەنگ لە ياخييوونياندا لە ھەر سنوور و قەدەخەيەك،

۳. بۆيە مرۆڤ لە بنەماوہ بوونەوہريكى قەدەخەشكىن و خۆ دروستكەرە. ئەمە ئەو لايەنەى مرۆڤبوونە كە من خۆشمەدەوى و دەمەوى لە خۆمدا بەرجەستەى بكەم.

۴. متمانەى من بە مرۆڤ لە سەرووى متمانەى منەوہيە بە خۆپەرستى. مرۆڤى خۆپەرست ناتوانيت كەسيترى

خۆشبوئ، بۆيە ناتوانيت ئاۋەدانكەرەۋەبىت و مروڧايەتى لە  
خۆيدا بەرجەستە بكات.

۵. مروڧبوون واتە (ناگوتن) لە بەرامبەر واقع دا لەبەر  
ئەۋەى زۇرجار ئەۋەى ئەقل دەيبىنى، واقع لىمانى  
دەشارىتەۋە. بۆيە واقىعى مروڧى بىرنەكەرەۋە، ھەمان  
واقىعى مروڧى ھوشيار و ھەستىار نىە.

۶. ھوشيارى مروڧ بەدەر نىە لە ھەلسەنگاندنى ژيانى  
خۆى لە چوارچىۋەى ژيانى كۆمەلايەتى و لەگەل و لەپال  
مروڧەكانىتردا. كار بەرەنجامى ھوشيارىيە، ھوشيارىش  
ھاندەرە بۆ ھەلبژاردن و پەتكردنەۋە لە نىوان چاكە و  
خراپەدا.

۷. مروڧ ئەو كاتە مەزنە كە وىپراى ئەركەكانى لە ئاست  
مىتافىزىكا و خۋاى خۆيدا، ئەركەكانى لە ئاست خاك و  
ھاۋرەگەز و مروڧەكانىتر و جىھاندا، لە ئاست كرم و كىشكە  
و كىسەل و نەھەنگ و دپنەدەكانىشدا جىيەجىي بكات.

۸. ئەو مروڧە مەزنە كە مروڧ بىت.



۹. مرقۇبىون قورسە، چونكە لەگەل مرقۇبىوندا دەيىت  
لىتپور دە بىن، جياوازى قەبۇل بىكەين، تەحەمولى  
بىروراي يەكتر بىكەين و سوكايەتى بەكەس و ھىچ نەكەين،  
پىويستە خۇمان و ژىنگە و خاك و ئاسمانەكان وەك  
ئەندامىكى تەواوكەرى گەردوون بزانين..

۱۰. ئەو كەسەى خۇپەرست بىت، بۇى گرنگ نىە كەسانىتر  
كىن و چىن، خۇپەرست كەسىكە ناتوانىت خۇى  
دروستىكات،

۱۱. ئەو كەسەى نەيەويىت خۇى دروستىكات بۇمن گرنگ  
نىە دروستىكراوہ يان نا، يان كى دروستىكردوہ! گرنگ  
ئەوہيە من ناتوانم پىشتى پىيەستم، چونكە ئەو ناتوانىت لە  
مەزنايەتى تىنگات..

۱۲. مرقۇف ئەو كاتە مەزنە كە مەزنىتى و كەرامەتى  
ئەوانىترىشى بۇ گرنگ بىت.

۱۳. ئەگەر مرقۇف دروستىكراویش بىت، بۇ نمونە ئەگەر  
خوايەكىش دروستىكردىت، تەنيا ئەو كاتەى مەزنايەتى

ئەوانىتىرى بۇ گرنگ بىت، تەعبىر لە گەورەيى  
دروستكەرەكەي دەكات.

۱۴. جگە لە خوايەك، ھەر ھىز و گۆپان و پىكەوت و  
پەرەسەندىك مرقۇيى دروست كردىت، دروستكەرىكى  
مەزنە، تەننەت ئەگەر مرقۇف خودى خۇيشى خۇي  
دروستكردىت.. چونكە تەنيا مەزنەكان دەتوانن مەزنايەتى  
بەردەوام و بەرجەستە بكەن..

۱۵. ژمارەي ئەو مرقۇفانەي لە مېژووي مرقۇفايەتيدا بە  
ويستى مرقۇفە باشەكان دروستبوون، زۆر زياترن لە  
ژمارەي ئەو مرقۇفانەي بە ويستى مرقۇفە خراپەكان لە  
بەرەكانى جەنگدا لەناو چوون.

۱۶. بۆيە ويستى مرقۇف بۇ ژيان و مانەو، ھەميشە بالاتر  
و گەورەترە لە ويستى مرقۇف بۇ مەرگ و كوشتن..

۱۷. ويستى ژيان ويستى راستەقىنەي ئەقلە. بۆيە تەنيا  
مرقۇف لە ئەقلىدا جياوازە لە ھەموو زىندەوەر و  
ئازەلەكانىتر..

۱۸. بەلام ئەقل ئىمتياز نى، بەلكو دەروەستى و بەرپرسىارىيە. بۆيە پىۋىستە پەيۋەندىي ئىمەي مەۋف بە سرووشت و زىندەۋەرەكانىتر و گىشت گەردوونەۋە، بە ناچارىي ئەقلانىانە بىت..

۱۹. لە دەروەي ژيانىكى ئەقلانىانە، نا لىتووردەي، بىرئىزى بە بىروپاي ئەۋانىتر، دووزمانى، درۆ، دووپوۋى، تۆمەتبارکردن، تانەلەيدان، دېندەي، سىتەمكارى و كوشى و بېر و گەندەلىي و بەفېرۋدانى وزەي مەۋىي و سرووشىي دەستپىدەكات..

۲۰. لە جىهانىكى ۋادا، كە ئەقلانىيەت لە ئارادا نى، خۇدا ھەبىت يان نا، مەۋف دروستكراۋ بىت يان نا، ھىچ لە مەسەلەكە ناگۈرپىت..

۲۱. لە ھەموو ئەم بىرۈكە و ھەنگاۋانەدا مەۋف پەروەردەي پىۋىستە. مەۋقېۋون لە پەروەردەيەكى مەۋقانە جىا ناكىرەتەۋە، پەروەردەي مەۋقانە ھىچ نى لە كەلەكەبۋى ئەزمۋون و تىگەيشىتى بەرەي مەۋقايەتى لە راستەپىي ھەۋلەندىدا بۆ دروستكردنى مەۋقنىكى باش. پەروەردە بىرکردنەۋەيەكى ھەمەكىي و گىشتىي مەۋقانەيە كە تىايدا

مرۆفایه تی پێک دهگات.. نابیت مرۆف ئەم رینگایه بهردات،  
ئەوه راسته پێی مرۆفه بهرهو خۆی وهک بیری چاک و  
رهفتارچاک و کردارچاک..

## ئەگەر مرقۇف نەبوایە، چی دەبوو؟

(ئەگەر) ئامازەيە بە گریمانە، نەبوونی هەبوو دەخاتە ژیر گومانەو. گومان لە هەر شتی، بوونی ئەو شتە دەخاتە ژیر پرسیارەو. کاتی دەلێن: (ئەگەر مرقۇف نەبوایە)، لە خودی ئەم پستەیدا هەبوونی مرقۇف وەک هەبوو گومانکاری کراوە و مەرجدار کراوە. بەم مانایەش نەبوون وەک بەشیکی تری بوونی هەبوو، کە لێرەدا مرقۇف، خراوەتە پوو.

ئەو شتەى کە هەیه، هەبوونی خۆی لە نەبوونیدا تەواو دەکات، چونکە دەتوانی نەبێ، بۆیە گریمانەکردنی نەبوونی مرقۇف، نە شیعرە، نە خەیاڵ و نە وپێنە. بەلکو ئەنجامیکی لۆژیکیانەى هەبوونیەتی.. لێرەشەو، نەبوون ئەگەری بەردەم هەر هەبوویەکە. هەر هەبوویک بۆی هەیه لە هەمان کاتدا نەبێت. نەبوون، دیوەکەى تری بوونە بەبێ ئەوێ پەتکەرەوێ بوون بێت..

کەواتە لەم قسانەدا، نەبوون، بەمانای نابوون نیە، بەمانای چوونە دۆخی هیچبوون و چوونە دەرەو بە پانتاییەک نیە، کە هەبوو (بۆ نمونە مرقۇف) لە بوونەو بەسپێری بە پانتاییەکی دیکە، کە تیایدا نەبێت.

(ئەگەر مەرۇف نەبوايە)، بەماناي كىردنە دەرەۋەي مەرۇف نىيە  
 لە بوونەۋە بۇ نەبوون و جياكىردنەۋەي ئەم دوو پانتاييە  
 بىت لە يەكتىرى، بەلكو بە ماناي دۆزىنەۋەي مەرۇفە لە  
 دۆخىكى دىكەي شىاۋى گریمانەكراۋى خۇيدا، كە دۆخى  
 ھەبوونەكەي بۋارى پىنادات ھەبىت. لىرەدا ھەبوون و  
 نەبوون، جياۋازىي نىن، بەلكو تەۋاۋكەرن، نەبوون  
 پىشتەۋەي ئاۋىنەي بوونە، بەلام بەو پرونىيەي كە ئەم  
 ئاۋىنەيە لە بوونى ھەبوونى مەرۇف دلىيامان دىكەتەۋە،  
 پىشتەۋەي ئاۋىنەكە، لەبەر ئەۋەي لە نەبووندايە، ھەبوونى  
 مەرۇف دىخاتە بەر گومان و ئەگەرى ھەبوونى لە نەبوونىدا  
 دىكەتە پرسىيار. بۇيە ھەبوونى مەرۇف، بە تەنيا نابەستىرەت  
 بە بوونىيەۋە لەبەر دەم ئاۋىنەكەدا، بەلكو لە نەبوونىشدا  
 ئەگەرىك ھەيە بۇ ھەبوون.

رەتكىردنەۋەي نەبوون، ۋەك ئەگەرىك بۇ بوونى مەرۇف  
 تەنيا بەۋە دەسەلمىت، كە پىشتەۋەي ئاۋىنەكە بىيىن و  
 بزىنن ئاخۇ لەۋىدا مەرۇف چۈن ھەيە.

مەرۇف ھەيە، چۈنكە ئىمە ۋەك مەرۇف ھەين و ھەست بە  
 ھەبوونى خۇمان دىكەين، بەلام ئەگەرى نەبوونى مەرۇف،  
 ھەبوونى مەرۇف رەتەكەتەۋە، بەلكو ھەبوونى بەمجۈرەي  
 مەرۇف رەتەكەتەۋە، كە ھەيە. رەتكىردنەۋەي ھەبوونى  
 بەمجۈرەي مەرۇف لە ھەبوونىدا، بەماناي رەتكىردنەۋەي



بەردەوام نەبوون دەبەستىن بە مەرگ و نەمانەو. ئەم  
ترسە بىنەمايىيە وامان لىدەكەت لە نەبوون بترسىن و  
يەكسانىيە بکەين بە کوتايى و لىترە نەمان..

لىترەدا دەبىت بپرسىن: چىيە وا دەكەت كە بترسىن لەوہى  
(ئەگەر مەرۆف نەبىت)، چى دەبوو؟ لەكاتىكدا زۆر جارەن  
ترسىيە سەرەكىيە ئىمە لە ھەبوونى مەرۆف خۇيداىە؟!

ئايە بوونى مەرۆف چ دۇنيايىيەكى لەسەر بوون پىتەخشيويىن،  
كە وا بزانين تەنيا لە بوونىدا مەرۆف ھەيە؟ ئەگەر ھەموو  
ترس و پەشۇكان و دلەپاوكى و مەترسىيەكانى ژيان لە  
بوون و بەھۆى ھەبوونى مەرۆيىيەو ھەخەى جىھانيان  
گرتووە، ئەگەر ئەو ھەبوونە لە مەرۆفدا كە ئەوى كردۆتە  
سەرچاوەى ھەموو ترس و زەندەقچوون و وىرانكارىيەك،  
ئايە بۆچى ئىمە ئەوئەندە ھەبوونى مەرۆفمان لەلا شىرىن و  
پىرۆز بوو و لە پىناوى بوونى ئەم ھەبووئەدا، كە لە  
بوونىدا ھىچ ئىمتىياز و سەردەستەيىيەكى لەچاوە ھەبوونى  
ھەبووئەكانىتردا نىيە، وەك تاكە ئىمكانىك بۆ بوون تىدەگەين؟  
ئايە ھەبوونى گویدرىژىك چى لە ھەبوونى مەرۆفىك كەمترە،  
كە خەسلەتەكانى لە ھەبوونى ئەودا نىيە و لە ھەبوونى  
مەرۆفدا ھەيە؟ ئەمەش لە كاتىكدا ھەموومان دەزانين،  
ھەبوونى گویدرىژىك، مانگايەك، يان شىرىك، ھىچ  
مەترسىيەكى بۆسەر ھەبوونى ھىچ ھەبوويەكىتر دروست



نەکردوو، وەكئەوهی هەبوونی مەرووی هەپەشەیهکی بەردەوامە لەسەر هەبوونی هەر هەبوویهکتر. ئایا کەس تا ئیستا زانیویەتی شێر جگە لە وەلامدانەوهی غەریزهی شێربوونی خۆی، هەپەشەیهکی بۆسەر بوونی هەبووەکانیتر دروست کردبێت؟ یان گوێدریژ بە پێی ستراتیژیکی ئایدیۆلۆژی، شۆرشیکێ لە بەرامبەر سته‌مکاری و بێگاریی لە دژی هەبوونی هیچ هەبوویکیتر بەرپا کردبێت؟ یان هیچ کاتێک مانگا و مەپ و بزەکان، بە ئاژەدان بە هەر پەوایه‌تییه‌کی ئایینی و کولتووری و لە پێناوی هیچ بۆنه‌یه‌کدا، قوربانییان بە مەلۆتکه‌ی یان قەسابخانەیان بۆ هەبوونی هەبووەکانیتر هەڵخستبێ؟ وەكئەوهی مەرووف لە مەراسیمی قوربانیکردن بە بوونی ئاژەلانیتر دەیکات؟

لە کاتێکدا جیهان پڕە لەو ئایدیۆلۆژیا و ئایین و کولتوورە مەروییانەیی بۆ پەرواجدان بە ئامانجەکانی خۆیان، پووباری خۆین و بەرپادەکەن و ژینگە و ئەخلاقێ بوونەوەر دەخەنە مەترسییه‌وه، هیچ بزوووتنەوه‌یه‌کی ئایدیۆلۆژی و هیچ ئایین و کولتووریکی ئاژەلایمان نیە، بۆ سەرخستنی مەرامی خۆی، یاسای دارستان تیکبشکێنێ. دەرندەترین دەرندە، هاندەرەکانی دەرندەیی خۆی لە پالنه‌ره‌ غەریزه‌یه‌یه‌کانه‌وه‌ وەرده‌گرێ، بای پێویستییه‌کانی خۆی بۆ مانه‌وه‌ و

تيرکردنى برسپيه تى و پاراستنى هه ريمى خوى، درنده يى  
 ده نوينى. له کاتيکدا ئەم ئاژەلە درنده يە بەراوور دناکريت بە  
 ئەخلاقيترين مرقوف که بەناوى ئايدىؤلوزيا و ئايين و  
 کولتووره وه، چاو له بوونى هه بووه کانيتر ده پوشت له  
 پيناوى هه بوونى خویدا، هه بوونى ئەوان ده سپيته وه..

که واته هه بوونى مرقوى، به بهراوورد به بوونى  
 هه بووه کانيتر، نه پيروزه و نه ئيمتياز و بالاده ستيه کيترى  
 هه يه، به لکو هه بوونيکه تا دواين جومگه کاني هه بوونى  
 خوى، به سهر بوونى هه بووه کانيتره وه بالاده ست کردووه و  
 بوونى له بوونيکى په سه نه وه، که هه بو له چوارچيوهيدا  
 ده بيت هه بيت، کردوته بوونىک به سهر بوونى  
 هه بووه کانيتره وه و هه بوونه کهى بۆته بوونيکى  
 مشه خۆرانه، که به بى ده سترى ژيکردن بۆسهر بوونى  
 ئەوانيتر ناتوانى وهک ئەوهى پيوسته و په سه نه، هه بيت.

له بهر ئەوه يه، که هه بوونى مرقوى، هه بوونيکه له ئاستيکى  
 نزمتر له وهى که بوون، هه بووى تيدا ده گريته خوى.  
 هه بوونى مرقوى ناتوانى هه بى، ئەگەر بوونىک نه بيت  
 به سهر هه بوونى بووه کانيتره وه و ئەم (به سهر و له سهر و  
 له پاي و به هو) يانه ش، له په سه نايه تى هه بوونى مرقويان  
 که مکردوته وه و هه بوونه کهيان کردوته هه په شه  
 به سهر بوونه وه.

لیتره وه له سهر پێچکە ی سپینۆزا دەپرسینه وه، ئەگەر مەرۆف  
نەبوايه، چی دەبوو؟ لەکاتی کدا له هەبوونی مەرۆفدا  
شەپانییهت و توندوتیژی و مەرگ و نایەكسانی ههیه!

بەم مانایە بۆمان ههیه بپرسین، ئەگەر مەرۆف نەبوايه،  
بەشیکی زۆر لەم وزە زیانبەخشانه ی که ههپهشه له بوون  
دەکن و سهراچاوه کەیان، نەک ههپهشه ی دهرهکی و  
دڕنده یی ئاژەله کان، بەلکو سرووشتی مڕۆیه، نەدەبوون.

جاریکیتر دەپرسمه وه: ئەگەر مەرۆف نەبوايه، چی دەبوو؟!  
بێگومان شەپ و کوشتن و توندوتیژی و نالێبوورده ییش  
نەدەبوون. کهواته بۆ ئەوه ی هەبوونی مڕۆی پێناسه  
بکەین، یان بیناسین، دەبیت نەبوونه کە ی وهک گریمانەیه ک  
وینا بکەین و پرسیاره که لیتره وه دەبیت پرسیار له و بهشە ی  
هەبوونی مەرۆف، که له نەبوونیدا بهمجۆره ی که ههیه، ههیه  
و ئەم بهشە ی که بهمجۆره ههیه، زیانی گه یاندوو به  
بوونی ئەو له و بهشهیدا که نیه، یان بهرجهسته نەبووه و  
دیار نیه..

ئەو بهشە ی بوونی مڕۆی که له نەبوونیدا یه، شتی که نیه له  
مەرگ و نەماندا بهمانا میژووی و فیزیکییه که ی بهرجهسته  
ببیت. مەرۆف له نەبوونیدا نامریت، چونکه یادوهری و  
میژوو پێگرن له بهر دەم مەرگی ههبوودا و

بچوو ککردنه وهی له بوونی فیزیکیانه و ماته ریالیانهیدا. پنیوسته مروڤ هه بیت له نه بوونیدا بهم شیوهیهی که ههیه. ئەم شیوهیهی که مروڤ ههیه، هه موو هه بوونی خۆی نیه، بۆیه پنیوسته بوونی مرویی چر و کورتنه کهینه وه، له م بوونهیدا که رهتکه ره وهی په سانهیه تی بوونه. چونکه ئەم جوهره ی که هه بوونی مروڤ خۆی له سه ره وه به رجه سته دهکات و له خواستی ئەودا بۆ شه پانییهت و توندوتیژی و نالیبووردهیی په نگه داته وه، ناکریت به شیک بیت له بوون وهکته وهی که خیر و چاکه و پۆشنایی ره ههیه.

هیچ په سه نه یاهه تیه ک له بوونی هه بوونیکا نیه، که بوونه که ی بوون بیت به هۆی قوربانیکردن و سته مکردن و به سوخره گرتهی بوونی هه بووه کانیتره وه. هیچ په سه نایه تیه ک له بوونیکا نیه، که بوونیک بیت له پیگای ئایدیۆلۆژیا و په گه زپه رستی و گوشتنی هه بووه کانیتره وه، هه بوونی خۆی دهسته بهر و دابین بکات. هه ر جوهره پیرو زکردنیک هه بوونی مرویی، له کاتیکدا که ئەم مروڤه ناتوانیت بوونی خۆی به بی قوربانیکردنی بوونی هه بووه کانیتر به سه لمینی و بژی و گه شه ی پیندات، به بوونیک په سه ن داناندی.

مروڤ باوه پی به بی په خنه گرته له مروڤ، ئایدیۆلۆژیا به کیتری بی مانایه، که له جیاتی خواوهنده کان و

مەرام و كولتور و پىرۋىيەكانىتر، پىرۋىيى بە مرۇف دەبەخشىت، لە كاتىكدا مرۇف بۇخۇي دەبىتتە پەلەيەكى ناشىرىن بە پروخسارى بوونەو. ھەبوونى ئايدىۋلۇژيانە و پىرۋىيەندانەى مرۇف، ھەمىشە دىو ھەسەنەكەى مرۇفبوونمان بىر دەخاتەو، كە لە دۇخى نەبوونىدا بەمجۆرەى كە ھەيە، دەبىتتە عودالى بىن و بەدوايدا بگەپىن.

بۇيە پرسىيارەكەمان: ئەگەر مرۇف نەبوايە، چى دەبوو؟ پرسىيار نىە لە چىيەتى ھەبوونى مرۇف لە شىو ە بىچمىكىتردا. مرۇف لە بىچمى كۆتر و كەروىشك و بوولبولدا وىنا ناكرىت. مرۇف لە زۆرىنەى مەوداكانى مېژووى بوونى خۇيدا و لە زۆرىنەى دامەزراو ە كۆمەلايەتى و كولتورى و ئايدىۋلۇژىيەكاندا لە بىچمى كالىگۇلايى و ھىتلەرى و سەداميانە و داعشىيەتى خۇيدا ھەبوونى خۇي بەرجەستەكردو. لە گوزارەى (ئەگەر مرۇف نەبوايە، چى دەبوو؟)، ئەم (چىبوونەى مرۇف، ئاماژە نىە بە گورپىنى جەوھەريانەى ھەبوونى مرۇيى بۇ ھەبوويەكىتر. بەلكو ئاماژەيە بۇ جىهان و واقع كە لە ئەگەرى نەبوونى بەمجۆرەى ھەبوونى مرۇفدا و ھەبوونى بەو جۆرەى كە نىە، چى جىاواز دەبوو كە بەرەنجامى ھەبوونى مرۇف بىت وەكئەو ەى كە نىە.

لەبەر ئەوە پرسیارەکه نامانباتەوہ بۆ سەر گۆرینی  
 جیہانیک کہ پێگەی داوہ مروّف بەمجۆرہ ھەبیت، کہ ھەیہ.  
 لەم بەجۆرہ ھەبوونەى مروّفدايە، کہ جیہان خراپە و  
 ناخۆش و شەپانی. لەکاتیکدا ئەم ناخۆشى و شەپانییەتە  
 ھەم ئەنجامی بەمجۆرہ ھەبوونەى مروّفە کہ ھەیہ و ھەم  
 پێگرە لەبەردەم ھەبوونی مروّفدا بەو جۆرەى کہ نیہ.  
 لێرەشەوہ، ھەموو ئەو فەلسەفە و ئومیدانەى کہ وادە و  
 مژدەى گۆرینی جیہان لە پێش گۆرینی مروّفدا دەدەن،  
 بیریان دەچیتەوہ کہ جیہان بەرەنجامی ئەمجۆرەى بوونی  
 مروّفە کہ ھەیہ، نەک بەرەنجامی قەدەرێکی میتافیزیکی یان  
 شەپانییەتیکى گەردوونی، یاخود ویستی ھەر ھیزیکیتری  
 بان مروّی و غەیبانی.

سرووشت لەخۆیدا پیس و نا ئۆرگانیزەبوو نیہ، دەریاکان بە  
 مەبەستیکى تاییبەت کەشتییەکان بەھۆى ھیزی  
 شەپۆلەکانیانەوہ، نغزو ناکەن. پەشەباکان،  
 ئاگرکەوتنەوہکان، بوومەلەرزەکان، بوورکانەکان ئامانجیکى  
 شەپانییان لە ھەلکەندنى درەخت و نغزوکردنى مالەکان، لە  
 سووتاندنى دارستانەکان، لە وێرانکردنى شاران، نیہ.

لە پشت لەدایکبوونی منالیکى کەمئەندام، یان مروّفیکى  
 شیواو، یاخود بلأوبوونەوہى نەخۆشیى و ھەژارى و  
 نایەکسانى و نادادپەروەرى و کوشتن و جۆرەکانى سەودا

و مامەلە بە مروڤ و ئورگانەکانیەو، هیچ ھیزیکی بانسرووشتی، هیچ خودایەک، هیچ ویستیکی بالا، هیچ شەیتانیک، هیچ جادووگەرێک و هیچ نادیارێک نیە، جگە لە مروڤ خۆی وەکنەوێی کە ھەیە. لەبەر ئەوە ئەگەر جیھان بەمجۆرەییە کە ھەیە، ئەوە لەبەر ئەوەیە کە ھەبوونی مروڤ بەمجۆرەیی کە ھەیە، دەستنیسانی بارودۆخی جیھانی بەمجۆرە کردوووە کە ئاوا بیت. خراپەی جیھان و شەیتانیەتی جیھان و نایەکسانی و نادادپەرەری واقع، نیشانی خراپەی مرویی و ئەو خۆپەرستیە بێسنوورەین کە دواجار بە زۆربوون و بەردەوامیدانی، لە فۆرمی نادادپەرەری و نایەکسانیدا بەرجەستە دەبن و وەک بەشی لە سرووشتی واقع دەردەکەون.

خراپەی جیھان، هیچمان لەسەر بوون وەکنەوێی بەدیھینەری جیھانە، پێتالیت، بەلکو شتگەلیکی زۆرمان لەسەر ھەبوونی مرویی بەمجۆرەیی کە ھەیە، پێدەلێت. ئەوەی کە دەبینرێ خراپەی بوون نیە، خراپەی ھەبووە و بەوەی کە ئەم مروڤە بەمجۆرەیی کە ھەیە، خراپەکارە، گریمانەیی ئەوە دەکرێ مروڤ بەوجۆرەیی کە نیە، چاکەکار بیت.

لێرەو، دەتوانین بڵێین، پێویستە لە گۆرینی ھەبوونی مروییەو بەمجۆرەیی کە ھەیە، دەستپێکەین، تا ئەو

هه‌بوونه مروّیه به‌رجه‌سته ببیت، که نیه و له هه‌بوونی  
ئه‌وجۆره‌ی که مروّف نیه، جیهانیش به‌مجۆره نامینیت، که  
هه‌یه.

ئه‌ی باشه ئه‌گەر مروّف نه‌بوايه، چی ده‌بوو؟ مروّف هه‌ر  
مروّف ده‌مینیت، نابیته‌ پشيله و نابیته‌ شیر و ناشبیته  
فریشته. مروّف ئه‌گەر به‌مجۆره‌ی که هه‌یه، نه‌بوايه،  
هه‌بوویکیتر نه‌ده‌بوو، به‌لکو وه‌کئه‌وه‌ی که نیه، ده‌بوو،  
چونکه وه‌کئه‌وه‌ی که هه‌یه، هه‌بوونی په‌سه‌نانه‌ی خۆی  
خستۆته مه‌ترسییه‌وه. مروّف به‌مجۆره‌ی که هه‌یه،  
هه‌بوونه‌که‌ی واقعیانه‌یه، به‌لام ئه‌مجۆره هه‌بوونه‌ی مروّف  
پاسته‌قینه‌ی مروّف نیه. مروّف ئه‌گەر بیتوانییا و ویستبای  
به‌شێوه‌یه‌کی تر مروّف بیت، ئاوا نه‌ده‌بوو که هه‌یه. ئه‌م  
هه‌بوونه‌ی مروّف چه‌نده واقعیانه‌یه و بی پوویش،  
ئه‌وه‌نده‌ش دووره له په‌سه‌نایه‌تی بوون و حه‌قیقه‌تی  
مروّقبوونه‌وه.

له په‌سه‌نایه‌تی خیرۆمه‌ندانه و چاکه‌کارانه‌ی بوونه‌وه‌یه، که  
ده‌توانی هه‌بوونی به‌مجۆره‌ی مروّف په‌تبکریته‌وه، چونکه  
بۆته سه‌رچاوه‌ بۆ دهرد و ئازار و به‌دبه‌ختیه‌کانی و  
دوورکه‌وتنه‌وه‌ی له‌و داهینان و ئاستانه‌ی هه‌بوونی خۆی،  
که ده‌یخه‌نه‌وه‌ دۆخیکی هارمۆنی و هاوسه‌نگی و  
ناشته‌وایی له‌گه‌ڵ بوون و بوونه‌وه‌ره‌کانیتر و ژیان و



زیندویتییدا. ئەمەش لەکاتیکیدا کە مەرۆف ھەبوونی خۆی وەک ھەپەشەیهک لیکردوو ھەسەر ئەوجۆرە ھەبوونیدا، کە نیە، ھەر وەکچۆن وەک مەترسییەکی لیکردوو بۆ سەر بوونی ئەوانیتر، بەبێ ئەوەی ھەبوونی بەمجۆرە مەرۆف ببیتە ھەپەشە بەسەر بوونی گەردوون و ژیانەو. مەرۆف بەمجۆرە کە بوونی خۆی ھەیە، ناتوانی لە خۆی زیاتر ھیچ وێران بکات. دوایین وێرانەیهک مەرۆف بیگاتی و ئەقل و ھۆشی خۆی بۆ بخاتە کار، بریتییە لە کوشتنی ئەوانیتر و ژینگەی بونەوەر. بەلام کوشتنی ھاوچەشنەکانی لە ھەمان کاتیشدا کوشتنی خۆیەتی. مەرۆف بەمجۆرە کالێگۆلایی و ھیتلەریانە و سەدامیانە و بەششاریانە و داعشیانەیی کە ھەیە، دەتوانی قات و قەری بۆ ئەوانیتر دروستبکات، دەتوانی جینۆسایدیان بکات، بەلام ناتوانی بیانخاتە دەرەوێ بوونەو.

ھەبوو، ناتوانی بوون پەتەبکاتەو، ئەگەر ھەبوونی خۆی پەتەبکاتەو. پەتەکردنەو ھەبوو بۆ بوون بە نەبوونی خۆی کۆتایی پێدەیت. بۆیە کاتیکی مەرۆف قارەمانە و بیرناچیتەو و نەمر دەبیت، کە بتوانی بەمجۆرە نەبیت کە ھەیە. ئەمە ئەو شوێنە مەزنەییە کە پێویستە مەرۆف بەسەرخۆیدا بیکات، تا ببیتە ئەوێ کە نییە و پێویستە

هەبىت تا نىەتمەندىي راستەقىنەي خۆي بە بوون و جىهان و دەورو بەرى بناسىتى.

مرۆڤ لە کارىكى بەکۆمەلى و خۆ پىكخستنه وەيدا لەناو هاوشىو دەوپىكانى خۆيدا، كە ئەوانىش بەو جۆرە هەن كە هەبوونيان مەترسىە بۆسەر نەبوونى خۆيان بەو جۆرەي كە نىن، ناتوانىت شۆرپش بەرپا بكات. ئەم شۆرپشەي باسىدەكەين، شۆرپشكى كۆللەكتىف و ئاپۆرەيى نىە، چونكە ئاپۆرە لە هەمان دۆخىي هەبوونىدايە كە بۆتە هۆي خراپبوونى و تەسلىمبوونى بە واقىعىك، كە پىگەي داوە مرۆڤ بەمشىوہە هەبىت، كە هەيە و نەبىت بەو شىوہەيەي كە نىە. ئەم شۆرپشە شۆرپشكى تاكەكەسىانەيە، شۆرپشى خودە بەسەر بوونى واقىعيانەي خۆيدا، بۆ ئەوہي مرۆڤ بىي بە قارەمانى حەقىقەتى خۆي، كە ئەم واقىعە ئەو حەقىقەتەي بىربردۆتەوہ. بوونى شەرانىيەت و خراپە و مەيلى وىرانكارى، لەبەر ئەوہي لە واقىعدا پەسەند و چاولىپۆشراون و پاساويان بۆ دەھىنرىتەوہ، بەماناي ئەوہ نىە ئەمە حەقىقەتى هەبوونى مرۆڤە. هەبوونى واقىعيانەي مرۆڤ بەمجۆرەي كە بەشىكە لە شەرانىيەتى واقىع، دەستنىشانى هەبوونى لە حەقىقەتدا ناكات. بۆيە ئەگەر مرۆڤ بىەوي بە حەقىقەتى خۆي نامۆتر نەكرى و بە تەسلىمبوونى بە واقىعىكى شەرانى، نەبىتە ئامرازى

واقىيەنەنى خراپە و شەپ، پىئويستە شۆپش بەسەر  
 ھەبوونى واقىيەنەنى خۇيدا بىكات، تا ھەبوونى ھەقىقىيەنەنى  
 خۇيى بىدۆزىتەو. شۆپشەكە لە خودى واقىيەنەنى مەۋقەو  
 بۇ خودى ھەقىقىيەنەنى ھەبوونى مەۋقە.. لەبەر ئەو،  
 شۆپشى مەۋق، سەرەتا واقع ناگۇرپىت، بەلكو مەۋق  
 خۇيى دەگۇرپىت و دەخاتەو سەر پىگاي ئەو ھەبوونەنى  
 كە ھەتا بەمىجۇرەنى بىمىنىت، نىەتى. تەنيا لەو نەبوونەنى  
 كە ھەبوونى پىگەر لە بەردەمىدا، مەۋق دەتوانى لەگەل  
 خۇيى و بوون و گەردوون و جىھاندا ئاشت بىتەو و سەر  
 لە نوئى ھەبوونى خۇيى لەناو ھەبوونەنى پىكخاتەو.  
 پىكخستەنەو، كە پىئويستى بە دەستەلگرتنى مەۋق لە  
 زۆرىنەنى ئەو خراپە و توندوتىژى و ناھارمۇنىيەتە پىرۇزىيە  
 ھەيە، كە لەناو ژيانىكى واقىيەنەنى و بە دووبارە كەردنەو  
 لىيى بوونەتە ھەقىقەت. ئەو پىرۇزىيەنى ھەبوونى مەۋيان  
 وەك ھەبوونىكى خىپ بەرجەستە كەردو، بەشىكىيان  
 ئايدىۋلۇژى، بەشىكىيان سىياسى، بەشىكىيان ئايىنى و  
 بەشىكىيان مەۋووى و بەشىكىيان دەروونىن.  
 ئەگەر مەۋق تەوانى ئەم شۆپشە بىكات، كەمىك لەم  
 ھەبوونەنى خۇيى ھەلگەپىتەو، ھەنگاۋىك چاۋپۇشىيى لە  
 بەكارھىنەنى خراپە بىكىشەتەو، ئاۋەدانىيى و چاكە بۇ جىھان  
 دەگەپىتەو و ئەۋكەتەش واقع مەلگەچى ئەو دەبىت كە

مرۆڤ له چاکه کاریدا به سه ریدا دهیسه پیتی، نهک ئه وهی که  
مرۆڤ ناچار دهکات به مجۆرهی بهردهوامیی به هه بوونی  
خۆی بدات، به بی ئه وهی گوزارشکردن بیت له هه بوونی  
راسته قینهی مرۆڤ..

## پۆلى فەلسەفە

(لە ئەگەرى نەبوونی مرۆڤدا وەككەوھى كە ھەيە، بۆ  
ھەبوونی وەككەوھى كە نىە).

ئەگەر گریمانەى باشتربوونی ھەبوونی مرۆى پەپىنەوھ  
بىت لەو دۆخەى بوونەوھ كە ھەيە بۆ ئەو بوونەى كە نىە،  
ئایا پۆلى فەلسەفە لەم گواستەوھەدا چىيە؟ ئایا فەلسەفە  
دەتوانى يارمەتیدەرى مرۆڤ بىت تا بەمجۆرە نەبىت كە  
ھەيە بۆ ئەوھى بىتتە ئەو ھەبووھى كە پىويستە ھەبىت؟  
فەلسەفە، دەرپىنىكى پىكھاتەيىە و لە دوو وشەى (فیلۆ) بە  
واتاى خۆشەويستى و (سوفيا) بە ماناى دانايى پىكھاتوھ.  
ھەردوو وشەى خۆشەويستى و دانايى ئاماژەن بە  
ھەبوونی دوو وزەى نامەترىالى، نا ئەزموونی و ناخەكىى و  
پۆحىى و فىكرى، كە برىتىن لە وزەى خۆشەويستى و  
دانايى. بکەرى بەگەپخەرى ئەم دوو وزەيە وەككەوھى  
گوزارەى (فیلۆسوفيا)، يان فەلسەفە پىشنىيارى دەكات،  
برىتيە لە مرۆڤ. فەلسەفە پىشنىيارى ئەوھ بۆ مرۆڤ؟ يان بۆ  
بکەر دەكات كە ھەم ھەستى خۆى لە جۆرىكى تايبەتى  
خۆشەويستىدا، بخاتەكار و ھەم ئامانجىكىش لەو كردهيەدا  
دەستنىشان بكات، كە داناييە. بەمجۆرەش مرۆڤ بکەرى

چالاکىيەكە بە ناۋى خۆشەويستى و بە نيازى بە دەستەيتىنى  
بە ھايەكە بە ناۋى دانايى. لىرەشەۋە بەبى ئەۋ بىكەرە، بەبى  
مرۇف ھەست و خۆشەويستىيەك بۇ دانايى ناگاتە ئەنجام  
و لىرەشدا دەگەينە ئەۋ ئەنجامەى كە مرۇف لە فەلسەفەدا  
پۇلىكى تايىبەتى ھەيە تا پرووداۋىك، چالاکىيەك پروودات بە  
ناۋى (خۆشەويستىنى دانايى).

لىرەۋە، فەلسەفە مرۇف ئاراستە دەكات بۇ خۆشويستىنى  
دانايى و دانايى دەكاتە ئامانجى فەلسەفە كە تەنيا و تەنيا لە  
پىگەى مرۇفەۋە لەم ئامانجە نىزىك دەبىنەۋە. مانگايەك  
ھەرچەندە بىۋرپىتى و ھاۋار بىكات: (بۇۋۇ) ... ئەم (بۇ) يە  
نابىتە پىرسىيارىك و تەنيا ۋەك بۇرەى مانگايەك دەمىتتەۋە.  
كەچى ھەركات مرۇف (بۇ) يە كار ھىتا، ئىمە دەكەۋىنە  
بەردەم بىر كىردنەۋە و ۋەلامدانەۋەيەك، چ سەلمىترا و بىت  
يان نەسەلماۋ.

بەلام ئايا ھەموو مرۇفىك دەتوانى بىتتە چالاکوانى  
فەلسەفەى و دەتوانى لە پىگەى خۆشويستىنى دانايىيەۋە،  
مرۇف لە ئەگەرى نەبوونىيەۋە بەۋ جۇرەى كە ھەيە،  
ئاراستە بىكات بۇ ئەۋ بوونەى كە پىۋىستە ھەبىت؟

ۋەلامدانەۋەى ئەم پىرسىيارە قورسە، چونكە بەشىكى زۇرى  
فەيلەسوۋفەكان بۇخۇيان لە پاستەپىي خۆشەويستىياندا بۇ  
دانايى، ۋەك ئامانجى كۇتايى فەلسەفە، پەنايان بۇ ئامراز و

شېۋازگەلىكى جياۋاز لەۋانە باردوۋە كە خۇشەۋىستى پىۋىستى پىيەتە، يان شياۋى ئەۋەن ئاراستەكەرى وزەى خۇشەۋىستى بىن. لەناۋ فەيلەسوۋفەكانىشدا بە پىژەيەكى زۆر، پىق و كىنە، دوۋزمانى، توندوتىژى و شېۋازەكانىترى سانسۆركردنى ھەستى خۇشۋىستىن دەبىننەۋە، كە بەلگەن لەسەر ئەۋەى ھەمىشە فەلسەفە بە ئاراستەى خۇشەۋىستىدا، پىگەى خۇشۋىستى دانائى ۋەك ئامانجى ئەۋ خۇشەۋىستىيەى نەپرىۋە. ئەمەش ئاشكرەى دەكات، كە نە ھەموۋ مەۋىيەكان بە ئاسانى دەبنە چالاكوانىي فەلسەفەى و نە دانائى بە دەستھاتوۋىش لە مېژوۋى ئەۋ چالاكىيەدا ھەمىشە بەرھەمى خۇشەۋىستىيە.

مىزاجىي مەۋىيە و كارىگەرىيە دەرەكەكانى و ناكۆكە ناخەكەكان و بىرەۋەرى و ئەزموۋنەكانى لە كار و چالاكىيە فەلسەفەندە پۆلى خۇيان دەگىرەن و چالاكوانەكە، كە فەلسەفەكارە، سەرقال دەكەن بە ئامانجەكانى خۇيانەۋە، بۇ ئەۋەى لەسەر پىگەى خۇشۋىستى دانائى بەلاپىيدا بەرن و لە دۋاجاردا لە ناخى فەيلەسوۋفەشدا مەۋىيەكى بىچكۆلە بە ھەموۋ سىفاتە مەۋىيەكانەۋە خۇى دەشارىتەۋە و ئامادەيى ھەيە.

بەمەۋرەش، ناتوانىن بلىتىن: ھەمىشە فەيلەسوۋفەكان لە خۇشەۋىستىياندا بۇ گەيشتەن بە دانائى، خۇشەۋىستىيان

لهبیر بووه، چ جای مروّفه ئاساییهکان.. له گه‌ل ئه‌وه‌شدا  
 فه‌لسه‌فه هه‌میشه وه‌ک ئه‌و شیتوازی بیرکردنه‌وه‌یه  
 ماوه‌ته‌وه، که مروّف له ئامانجه‌که‌ی خۆی که گه‌یشته  
 به‌دانایی، به ژیری و مه‌عریفه، به ئاشکراکردنی نه‌یتیه‌کانی  
 بوون و گه‌ردوون و ژیان، نزیک‌خستۆته‌وه. لێره‌شه‌وه،  
 له‌به‌رده‌م هه‌ر ئه‌گه‌ریکی نه‌بوونی مروّفدا وه‌کئه‌وه‌ی که  
 هه‌یه و هه‌بوونی وه‌کئه‌وه‌ی که نه‌یه، پۆلی فه‌لسه‌فه، یان ئه‌و  
 چالاکییه‌ی که له‌سه‌ر بنه‌مای هاو‌پێه‌تی و خۆشو‌یستنی  
 داناییه‌وه دامه‌زراوه، پێشمه‌رجیکی هه‌ره سه‌ره‌کیه.

مروّف ناتوانی ده‌ست له فه‌لسه‌فه هه‌لب‌گریت، چونکه بوونی  
 فه‌لسه‌فه له‌ده‌ره‌وه‌ی بوونی مروّف خۆی نه‌یه. فه‌لسه‌فه  
 کۆمه‌له زانیارییه‌کی که‌له‌که‌بووی ماته‌ریالی نه‌یه له  
 ده‌ره‌وه‌ی ژیا‌نی کرده‌یی مروّف به هه‌ردوو په‌هه‌نده  
 فیزیکی و پۆحیه‌که‌یه‌وه. مروّف ناتوانی هه‌بی و  
 فه‌لسه‌فه‌ی نه‌بی‌ت، یان نه‌یه‌وی‌ت، یاخود پێ‌ویستیی پێ‌ی  
 نه‌بی‌ت. ئه‌مه‌ش به سێ هۆکار: هه‌ستکردن، دانایی و ئازادی.

یه‌که‌م مه‌رجی پێ‌ویستیی مروّف به فه‌لسه‌فه بوونی هه‌سته  
 له پێ‌کهاته‌ی مروّی خۆیدا. مروّف بوونه‌وه‌ریکی  
 هه‌سته‌وه‌ره و به‌شیکی زۆر له ژیان و بوون و تی‌گه‌یشته‌نی  
 خۆی له‌سه‌ر بنه‌مای هه‌سته‌کانه‌وه داده‌مه‌زێنی. به‌بی



ههستهكان، بهبئ ئه و کاریگه‌رییانه‌ی، ئه و په‌یامانه‌ی، ئه و  
 پرۆسه ناخه‌کییانه‌ی که بوونی مرۆیی هاوسه‌نگ ده‌که‌ن،  
 ئارامیی ده‌که‌نه‌وه، کاملی ده‌که‌ن، بوونی مرۆیی ده‌که‌وێته  
 مه‌ترسییه‌وه. ئه‌وه پاسته که مرۆف هه‌موو تیگه‌یشتنی  
 خۆی له‌سه‌ر ژیان له‌سه‌ر بئه‌مای هه‌سته‌کانه‌وه،  
 دانامه‌زرینی، به‌لام هه‌سته‌کان له‌ تیگه‌یشتن و پینگه‌یشتنی  
 مرۆییانه‌ی ئێمه‌دا نه‌ک هه‌ر بئ کاریگه‌ر نین، به‌لکو  
 ده‌ستنیشانکه‌ریشن. له‌به‌ر ئه‌وه، خۆشه‌ویستی وه‌ک  
 وزه‌یه‌کی هه‌سته‌کی، چ له‌ ئاستی ئه‌زموونی پۆژانه و چ له  
 ئاستی ئه‌زموونی ئه‌قلیی و داناییدا، دواچار وه‌ک هه‌ستیک،  
 یان ئاراسته‌بوونی هه‌ستیک و به‌رجه‌ستبوونی هه‌ستیک  
 ده‌مێنێته‌وه. به‌مجۆره‌ش، هه‌رچه‌نده‌ فله‌سه‌فه هه‌موو  
 بانگه‌شه‌کانی له‌سه‌ر په‌ه‌وایه‌تی به‌لگاندنی ئه‌قلیی و  
 ژیرباوه‌پیه‌وه، داده‌ریژێ، به‌لام ناتوانی پێشه‌بئه‌ماییه‌که‌ی  
 خۆی، که سۆز و خۆشه‌ویستی بو دانایی به‌رجه‌سته  
 ده‌کات، بسپێته‌وه.

دووه‌مین مه‌رجی پێویستی مرۆف به‌ شیوازی  
 بیرکردنه‌وه‌ی فله‌سه‌فیانه، ئه‌وه‌یه که ئه‌م هه‌ست و سۆزه،  
 ئه‌م ئه‌قینه‌ وه‌که‌وه‌ی وزه‌یه‌که له‌ مرۆفدا، نه‌ک له‌ گیانداران  
 و ئاژه‌لانیتردا، ئاراسته‌کراوه به‌ره‌و دانایی. واته‌ دانایی  
 ده‌کرێته دوا ئامانجی فله‌سه‌فه و بکه‌ری گه‌یشتن به‌م

داناییەش مەروۇفە. ئىمە دەزانىن كە لە لاى ئاژەلانىترىش  
 ھەست و سۆز ھەيە و ئاراستەكراویشە، بەلام تا ئىستا  
 نەزانراوہ ئەو ئاراستەكردنە، بەرەو دانایی بیت.  
 بۆيە فەلسەفە چالاکیەكى دانسقە و بە ئىمتياز مەروییە،  
 ئەویش بە ۋەگەرخستنى وزەى خۆشەویستى بە ئاراستەى  
 داناییدا. نەك بە ۋەگەرخستنى خۆشەویستى بە ئاراستەى  
 مەروۇفیکىتردا، یان بە ئاراستەى سرووشت و ھەر شتىكى  
 ترى مادىي و مەعنەوى، یان دیار و نادیاردا. مەروۇف لە  
 فەلسەفەدا، ئەقینى خۆى بۆ دانایی و فیربوون و تیگەیشتن  
 بۆ ئاشکرا دەبیت. تەنانەت ئەوکاتەش كە مەروۇف نایەویت  
 تیبگات، تەنانەت نەبانبوونى مەروۇفیش لە (تیگەیشتن) بۆخۆى  
 لە تیگەیشتنىكى تاییەتەۋە ھاتوۋە. ئەمەش ئەۋەمان پیدەلەیت،  
 تەنانەت ئەو کاتەى مەروۇف نایەویت لە ھیچ تیبگات، ئەمەى  
 لە تیگەیشتنىكى تاییەتەۋەيە، نەك لە ۋەستان و  
 عەودالبوونى بەدۋای تیگەیشتندا. مەروۇف كە نایەویت  
 تیبگات، كە نایەویت بیر بکاتەۋە، كە نایەویت ھیچ قسە و  
 بۆچوون و فەلسەفەيەكى ھەبیت، ئەمەى لە تیگەیشتنىكى  
 تاییەت لە (تیگەیشتن) و (بیرکردنەۋە) و (بیدەنگی) و  
 (فەلسەفە)یەكەۋە بۆ ھاتوۋە. بەم مانایەش بیرکردنەۋە  
 راناۋەستیت و بەردەوامی ھەيە، تەنانەت ئەو کاتەى مەروۇف  
 بانگەشە دەكات، كە بیر ناکاتەۋە. چونكە ئەو کاتەى مەروۇف

نايه ویت بیر بکاته وه، بیر له بیرنه کردنه وه دهکاته وه و  
 ئەمەش بەلگەیه له سەر ئەوهی ئەو بەردهوام بیر دهکاته وه.  
 هەر بەلگەیه ک له سەر ئەوهی مرۆف بەردهوام بیر  
 دهکاته وه، بەلگەیه کی باشه له سەر ئەوهی که مرۆف  
 هەمیشە توانای ئەوهی هەیه بەو جۆره نەبیت که هەیه و  
 ببیتە ئەوهی که نیه. ئەم گریمانەیهش بۆ (نەبوونی مرۆف  
 وهکنه وهی که هەیه، بۆ ئەو ئەگەرە بییتە ئەوهی که نیه)،  
 بۆخۆی له بیرکردنه وهدا پرووهدات.

له بەر ئەوه بیرکردنه وه، وهک پرۆسه و چالاکی بنه مایی له  
 فەلسەفەدا یارمەتیدەریکی گرنگی مرۆفه له خستنه پرووی  
 گریمانەیی: ئەگەر مرۆف نەبوايه چی دەبوو؟! بێگومان  
 مرۆف له بیرنه کردنه وهیدا، یان له سست بیرکردنه وهیدا  
 هەرگیز ئەوه نیه، که له بیرکردنه وهیدا هەیه. بۆیه ئەگەر  
 مرۆف بەمجۆرهی که هەیه نەبیت، ئەوه دەبووه مرۆفیک که  
 بوونه کهی یەکسانه به بیرکردنه وه، وهکنه وهی له  
 فەیلەسووفه پیشسوکراتییه کانه وه فیری بووین.  
 بهمجۆرهش، پۆلی بنه مایی فەلسەفه له ئەگەری نەبوونی  
 مرۆفدا وهکنه وهی که هەیه، (ئەگەر ئەم هەبوونی بێ  
 بیرکردنه وه بیت، یان بیرکردنه وه تیايدا لاواز بیت)، ئەوهیه،  
 که بیکاته ئەو مرۆفه ی بوونه کهی یەکسانه به بیرکردنه وه.

مړوځ له ئیستادا وهک هه میښه بیرکردو ته وه، به لام  
 ناوه پوکی ئیستایانه ی بیرکړنه وه کانی پښورن له به رده م  
 هه بوونیدا وه کئ وهی که نیه و ئه م بابه تانه ی که له ئیستادا  
 ناوه پوکن بۆ بیرکړنه وه کانی، له م بوونیدا ده یه پلنه وه  
 به مجوره ی که هه یه و ئه مه ش پښور بۆ ئه وهی بچینه  
 بوونیکه وه، که نیه، به لام تهنیا به و بوونیدا بوونی  
 راسته قینه و بیرکړنه وهی راسته قینه ئاوینه ی یه کتر ده بن..  
 پوکی فله سه فله له هه لدانه وهی ئه و په رده یه دایه که ئه م  
 راستایانه ی له مړوځ شاردوونه ته وه و بیرکړنه وهی  
 ئه ویان له چاوبه ستنکدا پکرتو وه، تا وا بزانت، ئه وهی ئه و  
 بیرى لیده کاته وه، بابه تی په سه ن و دانسقه ی بیرکړنه وه یه.  
 بیرکړنه وه ناتوانی بابه تی په سه نی بیرکړنه وه بدو زینه وه،  
 ئه گهر به پله ی یه که م بیرکړنه وه له مړوځ، له که سیته ی و  
 خودیتى مړوځ خو ی نه بیته بابه تی یه که می بیرکړنه وه که.  
 له (تالیس) وه تا (سوکرات) و تا کو (ئین سینا) و (لوک)،  
 (سپنوزا)، (کانت)، (شوپنهاور)، تا (کیاکه گورد) و تا (فوکز)،  
 بیرکړنه وه له خود، له سوژه، له بکه ری بیرکړنه وه،  
 بابه تی کی په سه نی پرۆسه ی بیرکړنه وه بووه. هر  
 بیرکړنه وه یه که له دهره وهی بیرکړنه وهی بیرکړنه وه له  
 خو ی، له و دوخی بوونه ی که هه یه تی و تیایدا ده زی، پښور

له بهردهم بیرکهره وه خۆیدا وهکنه وهی که ههیه، بۆ ئه وهی نه چینه دۆخی بوونیکه وه، که پتویسته تیایدا هه بیت..  
 ئه مه ئه وه هوشیاریه قوولهیه که فلهسهفه به هۆی خسته گه پری وزه ی نه برا وهی خۆشه ویستیه وه، به ئاراسته کردنی به ره و دانایی، ئه گه ری نه بوونی مرۆف وهکنه وهی که ههیه، ده گۆپی بۆ هه بوونی وهکنه وهی که نه. چونکه ته نیا به پرزگار بوونی مرۆف له ئه گه ری نه بوونی وهکنه وهی که ههیه، بۆ هه بوونی وهک ئه وهی که نه، ده توانی ئازاد بیت. مرۆف پتویسته سه ره تا له هه موو ئه وه کۆت و پتوه ندانه پرزگاری بیت که له م هه بوونه یدا هیشتویانه ته وه و نا هیلن به مجۆره نه بیت، نه بیت. له کاتیکدا بوونی مرۆف به مجۆره ی که ههیه، له هه موو ئاسته کانیدا بیماریه کی به رده وامه که به ره وه له بیرچوونه وه و مردن و نه مانی ده بات.

به لام ئازادیی ئه وه دوا جه وه ره شارا وایه ی ناو حکمه ت و داناییه، که فلهسهفه وهک دیارییه ک پتیشکه شمانی ده کات.. هه ر بۆیه شه، فلهسهفه به رده وام به یاد هینه ره وهی خۆشه ویستیه بۆ دانایی، چونکه دانایی له ئازادیی جیا نا کریته وه..



## په‌خنه و فەلسەفە، په‌خنه‌ی فەلسەفە..

ئایا په‌خنه چالاکییه‌که ته‌نیا له‌ بوارى په‌خنه‌ی ئە‌ده‌بى و ژۆرئالیستى و په‌خنه‌ی کولتووریدا کارایى خۆى هه‌یه؟ ئە‌م وتاره‌ له‌و پوانگه‌یه‌وه ته‌ماشای کارى په‌خنه‌ ناکات و په‌خنه وه‌ک سیسته‌میکى فراوانترى بێرکردنه‌وه ده‌بینى، که ده‌یه‌وێت ئاستى ژيانى مرۆیى له‌و ئاسته‌وه که هه‌یه، بگۆڕى بۆ ئە‌و ئاسته‌ی که پێویسته هه‌بێت. له‌به‌ر ئە‌وه یه‌که‌م پرسیارم ئە‌مه‌یه: ئایا له‌م پوانگه‌یه‌وه چۆن ده‌توانین باسى چیه‌تى په‌خنه بکه‌ین؟ بێسوود نابێت بۆ وه‌لامى ئە‌م پرسیاره، که‌مێک بگه‌ڕێنه‌وه بۆ سه‌ره‌تای میژووى دروستبوونی په‌خنه به‌مانای ئە‌م‌رۆیى، تا بزانی چیه‌ ئە‌وه‌ی په‌خنه‌ی پێده‌ناسرێته‌وه؟

به‌ پشت‌به‌ستن به‌ مینشیل فۆکۆ له‌ (کانت، روشنگه‌رى و شنۆرش ١٩٨٣، روشنگه‌رى چیه؟ ١٩٨٤ و په‌خنه چیه؟ ١٩٨٧)، په‌خنه له‌و کاته‌وه له‌دایکبوو، که‌ مرۆف نه‌یویست بپوا به‌وه بکات که گویى لێده‌بێت. له‌ ده‌ورو به‌رى سه‌ده‌ی پازده‌یه‌م و شازده‌هه‌مدا، په‌خنه به‌ په‌تکردنه‌وه‌ی ئە‌وه‌ی گویمان

لێدەبێت، یەكەم زللەى له ئۆرتۆدۆكسیه مهسیحیهكانى  
ئەوروپا دا و لەدايكبوونى ئەمپروییانهى خۆى راگەياند،  
ئەمەش بەوہى كە گومانى خستە سەر پیرۆزى:

پەخنە بۆ ئەوہى زمانى پیرۆزى بەجێبەجێت و بە زمانى  
خۆى بدوێت، دەبوو گوزارە یەقینیەكان و پەهاكان لەخۆى  
فرێداتە دەرەوہ. لێرەوہ زمانى پەخنە، زمانى گومانکارانە  
و ئەگەریانە و گریمانەکراوہ: پەخنە دەلێت: ("پەنگە"،  
"لەوانەى"، "پێدەچێت"، "مەزەندە وەکریت" ئا لێرەدا شتیكى  
تر مەبەست بیت!). ئەم دەرپرێانە بوونە سەرەتا بۆ  
بیرکردنەوہیەكى تر، كە پرۆسەى تیگەیشتیان لە باوہرى  
ئایینى، لە سیاسەت و لە كۆمەلگا، بەلایەكى تردا دەبرد،  
چونكە مرقۇیان دەخستە سەر ئەو بپروایەى باشتەر و  
جیاوازتر لە پەيامى یەزدان و پاشا و كۆمەلگا تیڤگات،  
جیاواز لەوہى پیاوانى كەنيسە و خاوەن نفوزى كۆمەلایەتى  
و پاشا و حاكمەكان پاياندەگەياند.

لەو سەدەى بەدواوہ، مرقۇف توانى بلیت: "پەنگە خودا، یان  
ئافەرىدەگار مەبەستى ئەوہ نەبوو، كە دەگووتری،  
پێدەچێت مەبەستى ئاوا و ئاواش بوو، بلیت: "بەمجۆرەش  
پەخنە بووہ فۆرمىكى بیرکردنەوہ، كە دەیتوانى نیشانەى  
پرسىار لەسەر "پیرۆزى" و "پاستەقینە" دابنى و  
شییکردنەوہى پیاوانى ئایینى لەوبارەىوہ پەتبكاتەوہ.



میشیل فۆکۆ گوتویه تی: پەخنە لەگەڵ ئەو پرسیارەدا لەدایک بوو، کە دەپرسی: چۆن خۆمان لەو دۆخە پزگار بکەین کە تیایدا پابەراییەتی دەکرێن؟ پاشان ئەو پرسیارەى کە دەپرسی: چۆن خۆمان لەو پابەراییەتیه و بە چ نرخیک، پزگار بکەین؟، دواچاریش پەخنە لەو پرسیارەوه بەرجەستە بوو کە دەیگوت: چۆن دەکرێ خۆمان لەو جۆرى پابەراییەتیکردنە بدزینەوه؟

دەولەتی مۆدیرن لە هەناوی پەخنەگرتن لە شیوەی پابەراییەتیکردنی فیودالیزم و خواوەزنەویی و میرنشینەکانەوه لە دایک بوو. مەکیافیللی بەلگەی ئەمەیه. پەخنەى مەکیافیللی ئەوەیه کە باشتەین جۆرى حوکمرانی ئەو نیه کە هەیه، کە بەهۆیهوه خەڵک بۆتە کۆیلە و کۆنترۆڵ کراوه. پێویستە ئەم جۆرى حوکمرانیە بەهێز بکریت تا دەبێتە دەولەتیکى قاییم و بەتوانا.

پاشان، لەبەرانبەر شیوازی حکومرانی دەولەتیشدا، جۆریکی نوێی پەخنە کەوتە قسە: پەخنە لە پیتاوی ئازادیدا. پەخنەگرانی ئازادی هەر تەنیا پاشا و سەرکردهیان نەدەکرده ئامانجی خۆیان، بەلکو پەخنەشیان لەو شیوازی بەپێوبەردنە دەگرت کە لە پێگەیهوه دەست دەخرايه ژيانى تايبهتی تاکەکەسەکانەوه. پەخنەگرانی ئازادی ئەوەیان پەتەدەکردهوه، کە سەرکرده یان پاشا مافی ئەوەیان هەبێت

حکومرانی ژيانی تايهت و ورده کاریه کانی ژيانی خه لک بکه و به هوی یاسا و سیسته مه کانی چاودیریکردنی کومه لایه تی پهمی و ناره سمیه وه، له پروا و زهوق و سهلیقه یان بیچنه وه و ههز و ناره زووه کانیان سنووردار بکه. به مجورهش ئه م پهوتی په خه گرتنه بهرده وام ده بیت تا کو توانای ئه وه به دهست ده هیئت، دهسه لاتی خه لک به هیز و دهسه لاتی سه رکردایه تی لاواز و سنووردار بکات. هونه ری دهسه لات و سه رکردایه تیکردن، که له سه ده کانی ۱۶ و ۱۷ دا سوور بوو له سه مانه وهی له سه رکردایه تیدا، له سه دهی هه ژدهیه مدا بووه هونه ری دهستکیشانه وه و که مکردنه وهی سه رکردایه تیکردن و به ناوی رابه رایه تیکردنه وه، دهستخسته ژيانی هاوولاتیانه وه.

### په خه و پۆشنگه ری:

له هه مان کاتدا، فه یله سووفی ئه لمانی ئیمانۆیل کانت، که وتبووه په خه گرتن له رابه رایه تیکردن و پیگه ی سه رکردایه تیکردن و پووی ده کرده رابه رایه بیکراوانی ناکامل و پییده گوتن: 'پۆشنگه ری بریتیه له پزگار بوون له و باره هه رزه ییه که گونا هه که ی له ئه ستوی خودی خۆتدایه. هه رزه یی، که م تواناییه له به کاره یانی ئه قلدا به بی رابه رایه تیکردنی ئه وانیترا'. (پۆشنگه ری چییه ۱۷۸۴؟).

بەلای کانتەو وەرگرتنەو و دەسلالت لەوانەى ئاراستەى  
 ئەقلى خەلک دەکەن، سەرەتایەکی پێویستە بۆ  
 دروستبوونی سەرەخۆی تاکەکەس و سەرەلانی  
 کۆمەلگایەکی ئازاد. بەلای کانتەو، نائەقلانیت مەترسیدارە.  
 ئایین، یاسا و زانست لە دەرکەوتنی کۆمەلایەتیانەى خۆیاندا  
 ھەلگری مەترسین و ئەو مەترسیەش ئەوێە کە دەتوانن  
 مەروفی ملکەچ و ترساو لە دەسلالت، بەرھەم بھێنن. ئایا  
 کانت دەیویست بەناوی ئازادییەو ھەموو جۆرەکانی نفوز  
 و دەسلالت تور بەدات؟ من وەھا لەو فەیلەسووفە تیناگەم.  
 "دەبى"ی کانت لەم گوزارەیدا بەرجەستە دەبیت: "دەبیت تو  
 سەرەخۆت بیت" و ئەم سەرەخۆییەش، کاتی بەدەست  
 دیت کە مەروف خۆی بەدەست ئەقلانیتەو دەدا و لە  
 نائەقلانیت یاخی دەبیت.

پۆشنگەری یەکیک بوو لە پڕۆژەکانی کانت. یەکیکیتر لە  
 پڕۆژەکانی بریتیوو لە توێژینەو لەوێ ئاخۆ ئەقل توانای  
 ئەوێە ھە یە یان نیەتی، کە سنووری بۆخۆی دابنێ و تا دوا  
 سنوور سوود لە ئەگەر و تواناکانی خۆی وەرگریت؟  
 لەلای کانت ئەم پڕۆژە یە ناوی: پەرخنە. پەرخنە لە ئەقل  
 وەک توێژینەو ھەیک بۆ بەدیارخستنی توانا پەتیەکانی عەقل  
 بۆ تیگەشتن، بەبێ تیکەلبوونی ھەست و ئەزموونەکان. لە  
 ھەولەدا بۆ پزگارکردنی ئەوێ، مەروف پەرخنەى لیدەگریت،

ئايا گرنگە سنوورەكانى ئەقل بېزىنرېن و تاقىبىكرېنەو،  
ئايا ئەقل سنوورەكانى خۆى لە پەخنەگرتندا دەبەزىنې بۆ  
ئەوھى بتوانىن بلىن پەخنە تاقىكەرەوھ و دۆزەرەوھى  
سنوورەكانە، بە سنوورەكانى ئەقل خۆيشىيەوھ؟

پەخنە پزگار كەرەكەى كانت لەسەر ئەوھ بەند بوو بتوانى  
ئاشكرای بكات ئاخۆ سنوورى ئەقل تا كوئى بېر دەكات و  
چى لەباردا ھەيە: ئىمە دەتوانىن چى بزانىن و دەتوانىن  
ھىواخواز بىن بۆ زانىنى چى و پىويستە باوھپىشمان بە چى  
ھەيىت؟.

كاتى پەخنە دەيىتە پەخنە لە پابەرەيەتى و سەرکردايەتى و  
دەسەلاتى مېتافىزىكى، ناوھپۆكەكەى دەيىتە  
دەستىشانكردنى سنوورى ئەم دەسەلاتانە. لەبەر ئەوھ  
پەخنە وەك پەخنەگرتن لە سىستەم، سىتەمى دەسەلاتە  
دنياىى و گەردوونىەكان، مېژووئەكى دىرېنەى ھەيە. بەلام  
بە پىچەوانەى ئەوھى مەزۇف بېرواى پىھىناوھ، پەخنە ھەر  
تەنبا پووختەر، تىكەر و ئالۆزكەر نى، بەلكو  
ھەولدانىكىشە بۆ پاكترى دۆخىكى ھاوسەنگ و بىناكردنى  
سىستەمىكى باش و گونجاوھ بۆ ژيان، وەكئەوھى شىاوى  
ژيانى مەزۇبى يىت.

## په‌خنه و پیکه‌ستن:

له (پاسکال)ه‌وه ئهم دیره‌مان بۆ ماوه‌ته‌وه: "دل ئه‌و به‌لگانه‌ی تیدان که ئه‌قل نایان ناسیت". به‌زمانیکی تر، پیوسته‌ئه‌قل، خۆی له‌دل و بپیاره‌کانی بپاریزیت. پیوست ناکات پیاویک بۆ خانمیکی به‌لمینیت که ئه‌وی چۆن خوشده‌ویت. پیوسته‌ئه‌و خوشه‌ویستی له‌گه‌ل بکات، نه‌ک خوشه‌ویستی خۆی بۆ شیبیکاته‌وه. گوشت و دل و ئه‌قل سی جیهانی جیاوازن و هه‌ریه‌که‌یان لوجیکی تایبته به‌خۆی هه‌یه. پاسکال به‌م جیهانه تایبته‌یانه ده‌لێت: ویکه‌ره‌کان. ئه‌و که‌سه‌ی ده‌یه‌وی پیزی پاریزراو بیت، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی زیره‌که، یان له‌به‌ر ئه‌وه‌ی جوانه یاخود ده‌سه‌لاتی هه‌یه، یان ئه‌وه‌تا ده‌بیته قۆشمه‌جاپ یاخود مه‌ترسیدار. پاسکال له‌و کاته‌دا ده‌ترسی، که ئه‌قل خۆی له‌شتیکه‌وه هه‌لده‌قورتینێ که هه‌چی له‌باره‌وه نازانیت! کانت ئه‌مه‌ش زیاد ده‌کات و ده‌لێت: ئه‌وه‌ش مه‌ترسیداره کاتی ئه‌قل خۆی له‌و شته‌وه هه‌لناقورتینێ و بیده‌نگه، که شتیکی له‌باره‌وه ده‌زانیت. پاسکال ده‌لێت نه‌زانینی پاساوه بۆ بیده‌نگی، به‌لام کانت ده‌لێت بیده‌نگی داناکان مه‌ترسیداره. به‌مجۆره‌ش په‌خنه پیوسته هه‌ل‌دان بیت بۆ هه‌نانه کایه‌ی سیسته‌م و پیکه‌ستنیکی به‌سوود و پیکوپیک: ئاشتکردنه‌وه‌ی ئه‌قل و دل.

دەكرى بلىن، پەخنە و پۇشنگەرىى دوو ھونەرى  
 پزگارگەرن نەك وئرانكەر. ھەردوو ئەم پپۇژەيە  
 پەيوەستدار و پىكەوۋە بەستراون، بەلام ھەمان و يەكىك  
 نىن. پئويستە پەخنە ببىتە پزگارگەرى ئەقل، لەكاتىكدا  
 پۇشنگەرىى، پزگارگەرنى چۆنىتى بەكارھىنانى ئەقلە.  
 لەدوای كانتەوۋە، ئەم دوو زاراوۋەيە، پەخنە و پۇشنگەرىى،  
 پىكەوۋە لە زاراوۋەي پەخنەدا يەكيان گرتوۋە. بەلاى كانتەوۋە،  
 پۇشنگەرىى برىتیبوو لە نافەرمانىكردنى ھوشيارانە،  
 پاشانىش پەخنە بوو ھوشيارىيەكى ياخىى لە  
 گۆيرايەلىكردن بۇ دەسلەتەكان. بەمجۆرەش پەخنەگرتن لە  
 كۆمەلگا و دياردەكانى بوو پەخنەيەك بۇ پزگارگەرن و  
 خاوينكردنەوۋەي كۆمەلگا، نەك بۇ ھەلوەشانەوۋە و  
 پووخاندنى. پەخنە لە ئەقل، نەك بۇ وئرانكردن و ببىايەخ  
 كردنى ئەقل، بەلكو بۇ ئەوۋەي زياتر ئەقلانىى بىت.  
 بەمجۆرەش، پەخنە دەبىتە ئەو قۆرمى بىركردنەوۋە و  
 چالاكىيەى كە ئەركە ھەرە سەرەككەيەكەى دەبىتە  
 پزگارگەرنى ئەو شتەى پەخنەى لىدەگرىت. پەخنەگرتن  
 پىش ئەوۋەي بابەتى پەخنەلىگىراو، ھەلوەشىنىتەوۋە، توند  
 گرتوۋىيەتى و چواردەورى داوۋە، دانى پىاناوۋە تا ببپارىزىت  
 و چاككى بكات و بىرى بۇ بكاتەوۋە و داھاتوۋى بۇ تەئىمىن  
 بكات.

بهم مانايش بيت، رهخه پزگار كه ره، بهلام له هه مان كاتدا  
 رهخه رپيشانده ريشه. با نمونه يهك بهينينه وه له ميژووي  
 سه رمايه داريه تي نه وروپا و خوړئاوا. يه كيك له فاكته ره  
 هه ره سه ره كيه كاني پيشكه وتن و گه شه كردني  
 سه رمايه داريه ت له خوړئاوا، رهخه گرتن بووه له  
 سيسته مي سه رمايه داريه ت، چونكه نه رهخه گرتنه  
 هه ميشه رپيشانده ر بووه تا بهم سيسته مه و بكه ره كاني  
 ناوي بليت سه رمايه داريه ت چيه و بوچي هيشتا نه وه نيه  
 كه ده بيت هه بيت و چون ده توانيت به و جوړه ي لبيت كه  
 پتويسته. كاتي به ره هم و كه لوپه له به ره مه پترواوه كان  
 رهخه يان ليگيرابيت به وه ي تهنروستتي نين و زيان به خشن،  
 نه مه بوته هو ي نه وه ي له تته پيني كاتدا، كواليتي  
 به ره مه كان بگوپدرين و مه رجه تهنروستيه كان ره چاو  
 بكرين. كاتي كومپانيا كان رهخه يان ليگيرابيت به وه ي له  
 مامه له كردنياندا له گه ل هيزي كار و كريكار و  
 كارمهنده كانياندا، هه لسوكه وتي به در له نه خلاقي نه نجام  
 دهن، نه مه بووه بناخه يهك بو بيركردنه وه له ئيتيكي كار  
 و ياسا كاني هه لسوكه وتي موړالي. كاتي پوسته كان ده برانه  
 كه ساني نه شاره زا و نه مه رهخه ي ليده گيرا، هه ستان  
 پوسته كانيان به خشي نه و كه سانه ي كه شاره زاي و  
 لنها توويان له بواري كاردا هه بوو. به مجوره ش رهخه بووه

رېښاندېر بۇ ئەو شتې، يان ئەو لايەنەي پەخنەي  
لېدەگرت. لېرەو، پەخنەگرتن لە بالادەستېي و پابەرەيەتېي  
و سەرکردايەتېي و سەرۆكايەتېي، رېښاندېرە بۇ خۇ  
نويکردنەوېي پابەرەن و سەرکردە و سەرۆكەکان.

### پەخنە و ئازادى:

ستايشکردنى ھەرزەي و نەزانى و گەمژەي، ئەوېە كە  
بتەوئى مرؤف بەوجۆرەي لېيىت كە دەتەوئى. ئەو كەسەي  
بېەوئى مرؤف سەردەمەكەي خۇي بېت، نابىت كردار و  
ھەلوئىستەكانى بە پىچەوانەي چاوەپوانىيەو بن و تەنیا  
ئەوئەندە بەسە بېيىتە بکەريكى ئۆتوماتىك و گوپرايەل و  
ملکەچ بە دەست سەردەمەكەي خۇيەو. پەخنە فېرمان  
دەكات "مرؤف" و "كوپ و كچى" و "پياوئى سەردەمەكەي  
خۇمان نەبين، بەلكو مرؤف داھاتوو بېن بە پەتکردنەوېي  
ئەو ھەلوئىست و كردار و بېرکردنەوانەي سەردەمەكەي  
خۇمان بەسەرماندا دەيانسەپىنى و بەھويانەو دەستەمۇمان  
دەكات. پەخنە واتە دژوستانەو لە بەرامبەر ئەو ھېزەي  
كە ئىمەي كردوو بەوېي كە ھەين، بۇ ئەوېي بېينە ئەوېي  
كە پىوئىستە ھەبين.

ھېزى پەخنە بەشىكى ئەوئەتە لە دەستنىشانکردن و قامك  
خستەنە سەر ئەوېي كە لەواقىعدا ھەيە و بەسەر مرؤفەكاندا



و (به هۆی زانست و ئایین و ئایدیۆلۆژیاکانه وه) سه پینراوه  
و په وایه تی پیدراوه، به شیکیشی ئه وه تا له  
به رجه سته کردنی توانایی و هاندانی مرؤف بۆ ئه وهی گره و  
له سه ر بردنه وهی داهاتوو بکات. هه رچه نده ئیستا و واقع،  
بابه تی سه ره کیی په خنه ن، به لام ئامانجی په خنه بریتیه له  
گۆرینی ئه م ئیستا و واقعیه به داهاتوو، که پتر شایانی  
ژیا کردنیکی مرؤفانه و که متر چه وسینه رانه و  
سته مکارانه یه.

ئه مرؤ په خنه یه کی زۆر هه یه له سیسته می سیاسی و  
کۆمه لایه تی، گومانیکی زۆر له سه ر ئه مجۆره سیسته مانه و  
شیوازی به پێوه بردنیان و به پێوه به ران و سه رکرده کانیان  
هه یه. خودی هه بوونی ئه م گومانه و پێکه پیدانی لایه نیکی  
باشی ئه و سیسته مانه یه. لانیکه م ئه مجۆره په خنه یه ده بیته  
هۆی سه ندنه وهی هه ر جۆره متمانه یه کی سیسته مه که له  
خوی و به پێوه به ر و سه رکرده کانی. چه ند سالیکی پیش  
ئیستا ده بوو هه موومان بلین: کوردستان نمونه ی  
دیموکراسیه تی خۆره لاتی ناوه راسته! ئه مرؤ که س ئه م  
قسه یه ناکات و قسه که ش بۆته مایه ی گالته جاری ئه گه ر  
نه توانیت چۆن و له چ کاتیک و به چ به لگه یه ک بیکه یت.  
چونکه هه ر که سیکی لاکۆلان ده یان نمونه ت بۆ ده هیئینه وه،  
که وا نیه و پینچه وانه که ی راسته. چه ند سالیکی له مه و پشیش

گره ومان ده کرد که هه ریمی کوردستان ده کهینه (دوبه ی)،  
 به لام ئەمەش پێچه وانه هاته وه، هه ریمی کوردستان به ره و  
 زبڵخانه یه کی گه وره ده پوات به له ده ستدانی زیاتری مۆرال  
 و که سایه تی کوردستان یانه مان. په خنه یارمه تیدهر بووه بو  
 ئەوه ی کهس ئەمڕۆ ئەم قسانه نه کات، به تایبه تی  
 سه رکرده کانی ولات و پاگه یان دهنه کانی حیزب. له گه ل  
 ئەوه شدا ناتوانین بڵێن ئەوه ندە ئازادیی له هه ریمه که دا نیه  
 که نه توانی پراکتیزه ی په خنه نه کریت. په خنه گرتن هه یه و  
 بایی ئەمەش ئازادیی هه یه. له بهر ئەوه هه میشه بواری  
 یاخیبون له واقع و په تکرده وه ی ئەگه ریکه له به رده مماندا.  
 هه ر ئەوه ی ئیمه سیسته میکمان هه یه که بواری  
 په خنه گرتنی له خۆی هیشته وه، شتیکی باشه. ئەم  
 په خنه یه سه رکرده و پابه رانی ولات، له کاره کان و  
 بپیاره کانی خۆیان ده خاته گومانه وه و ناچار یان ده کات  
 ده ست له بیرو را ئایدیۆلۆژییه کانیان و هووشیاریه  
 چاوبه سته کانیان هه لبگرن و که میان بکه نه وه و به پشت  
 به ستن به پێشه کی هه له، ئەنجامی تراجیدیانه ی هه له  
 به ده ست نه هینن. ئەمەش ئازادیه ئەم که شه ی  
 دروستکردووه و مروفیی ئیمه ده توانی نافه رمانیی مه ده نی  
 ئەنجام بدات و له ئاستی گوێپایه لیه کانی که مبه کاته وه. کانت  
 له ناومان ژیا، دڵخۆش ده بوو، به لام ده یگوت: هیشتا

ماوتانه خوتان له هه‌رزهي خووپنوه‌گرتووتان پرزگار بکه‌ن  
 و برپاري يه‌کلاکه‌ره‌وه بده‌ن سه‌باره‌ت به‌وه‌ي بینه‌ پابه‌ر و  
 پټيشانده‌ري خوتان به‌بي گوپرايه‌ليکردن بو‌ئه‌وانيتر..  
 ره‌خه‌ له‌ ئاييني مه‌سيحي، تاکه‌که‌سي برپواداري فيترکرد، که  
 بتواني پشت به‌خوي بيه‌ستي و خوي خوي له‌ ده‌ره‌وه‌ي  
 پابه‌رايه‌تيکردني ئه‌وانيتر و پټنمايه‌کانيانه‌وه‌ بناسيت.  
 په‌خه‌ ده‌سه‌لاتي فيوداليزمي گوپي به‌ ده‌سه‌لاتي ده‌وله‌ت و  
 هر په‌خه‌ش ده‌سه‌لاتي ده‌وله‌تي سنووردار کرد. ئيمه‌ش  
 ده‌بيت ئه‌و کاره‌ بکه‌ين: خودا و ئايين له‌ده‌ست ده‌مراستاني  
 ئاييني بستينينه‌وه‌ و بيانده‌ينه‌وه‌ به‌ تاکه‌ مروفي برپوادار.  
 پټويسته‌ حکومه‌ت له‌ حيزب و ميرزاده‌ حيزبيه‌کان  
 بستينينه‌وه‌ و بيده‌ينه‌وه‌ ده‌ست ياسا و پټويستيشه‌ کومه‌لگا  
 له‌ده‌ستي سته‌مکاري و ناداده‌وه‌ري بستينينه‌وه‌ و بيده‌ينه‌وه‌  
 ده‌ست ئازادي. ئه‌مانه‌ سي‌ بواري سه‌ره‌کي په‌خه‌يه‌کن، له‌  
 هه‌مان کاتدا که‌ تیکه‌دا و هه‌لده‌وه‌شيتيته‌وه‌، بينا ده‌کات و  
 پیکه‌خات و هاوسه‌نگي به‌دي ده‌هينيت. ئه‌مانه‌ ئه‌رکي  
 سه‌ره‌کي په‌خه‌يه‌کن که‌ به‌ ديدکي فه‌لسه‌فيانه‌وه‌، چالاکي  
 ده‌نوينيت و له‌و کاته‌دا که‌ زانينه‌ چاوبه‌سته‌کان  
 هه‌لده‌وه‌شيتيته‌وه‌، عاشق و ئه‌فينداري دانايي و حیکمه‌ته‌..



پاوی فہلسہ فی،  
پاوکردنی فہلسہ فی!

دهكړئ باروډوڅي ته مړوي هريمي كوردستان به  
سهرده مي راوكرديني فلسفه ناو به رين. راوكرديني  
فلسفه جگه له ده راو ايستنه ده ري هزرين له ژيان چيتر  
ناگه يه نيت. به شه كاني فلسفه له ژير هه په شه دان.  
قوتابيه كاني دانامه زرين، ماموستا كاني هاودهنگ نين،  
به رنامه يه كي چوونيكه و يه كگرتو و نيه. له قوتابخانه كاندا  
وانه ي فلسفه هه تا ئيستاش كتيبيكي وه رگيردراوي وشكي  
كون بووه و وه زارهي پروه رده ئاماده نيه هم كتيبه به  
مهنه جيكي داندر اوي ته مړويتر بگوردر يت. كه  
ده شگوردر يت ته و كه سانه به شدارييان پيناكر يت كه له  
فلسفه دا شار هزان و تواناي ئاماده كړنه وه ي به رنامه يه كي  
وانه ي فلسفه يان هيه بو خويندن. شار هزايي  
پروه رده ييان له داناني به رنامه ي خويندني فلسفه دا  
پنويسته نهك ته نيا شار هزاييه كي پيژهي له ميژووي  
فلسفه دا. ته مهش كاري فلسفه كارانه نهك بواره  
پسپوريه كاني دي. له زورينه ي به شه زانستيه كان و  
كلنژه كان شدا، وانه فلسفه فيه كان لابر اون، يان

ناخویندترین، یاخود له‌وانه‌ش خراپتر: له‌لایه‌ن شاره‌زایانه‌وه ناگوترینه‌وه. ئه‌مه جگه له‌وه‌ی خودی فه‌لسه‌فه‌کاران وینه‌یه‌کی باشی کارایی فه‌لسه‌فه‌یان له‌کۆمه‌لگا و کایه‌کانیدا پیشکesh نه‌کردووه. له‌سه‌رووی هه‌موو ئه‌مانه‌شه‌وه، ئیراده‌ی سیاسی ئیمه‌ هیشتا نه‌گه‌یشتۆته‌ ئه‌و ئاسته‌ی که له‌ سایه‌ی بنه‌ما فه‌لسه‌فه‌یه‌کانیدا بره‌و به‌ په‌وتی زانستی و ئه‌کادیمیکی و پرانسیپه‌کانی خۆی بدات، که فه‌لسه‌فه‌یان له‌ پشته. پاوکردن له‌مه‌ زیاتر چی؟

هه‌لبه‌ت به‌شیک له‌م کیشانه‌ ده‌گه‌رینه‌وه‌ بۆ سرووشتی فه‌لسه‌فه‌ و شاره‌زاکانی خۆی، ئه‌مه جگه له‌وه‌ی فه‌لسه‌فه‌ وه‌ک شیوازیکی بیرکردنه‌وه‌ی جیاواز، وه‌ک به‌شی له‌و کایه‌ مه‌عریفیه‌ی که دانایی مروّف کیشه‌ی هه‌ره‌ سه‌ره‌کیه‌تی، هه‌میشه‌ پاوکراره‌ و بۆخۆشی راوچی بووه. فه‌لسه‌فه‌ سه‌ره‌تا به‌ پاوکردن و پاوه‌دوونانی پیش فه‌لسه‌فه‌ ده‌ستپێکرد و چوارچۆیه‌ی دانايناسیی، ئه‌فسانه‌کان، شیعر و ئایینه‌کانی سنووردارکرد. چهند نمویه‌ک: (تالیس‌ی خه‌لکی شاری (مالتا)، وه‌ک یه‌که‌م فه‌یله‌سووف له‌ سه‌ده‌ی شه‌شهمی پیش زاینده‌، به‌ په‌نابردنی بۆ میتۆدیکی ئه‌زموونی و تییینیکردن، به‌ سه‌رنجدانی له‌ گۆپان و دیارده‌کان و دۆزینه‌وه‌ی یاسا‌کانیان، به‌ دۆزینه‌وه‌ی خالی هاوبه‌شی نێوانیان و گشتاندنیان به‌سه‌ر هه‌موو دیارده‌ و

ره‌گه‌زه‌کاندا، بناخه‌ی تیگه‌یشتنیکی ئەقلانی له جیهان  
 دا‌پشت. تالیس به‌مکاره‌ی دا‌پرا‌نکی داناییناسیانه‌ی  
 له‌به‌رام‌به‌ر داناییناسی ئەفسانه‌یی و شیعریی و ئایینیدا  
 دروستکرد و به‌مرۆفی گوت: تو ده‌توانیت به‌زه‌ین و  
 هۆش و ئەقڵی خۆت له‌جیهان تیگه‌یت و ئەوه‌ی که‌هه‌یه  
 ئەزموون ده‌کری و ئەوه‌ی ئەزموون بکری شی‌او‌ی ناسین  
 و تیگه‌یشتنه‌.. ئەم قسه‌یه‌ بۆم‌بی نا‌پالم بوو! ئەمه‌یه‌که‌م  
 راوکردنی فەلسه‌فیه‌ی بیرکردنه‌وه‌ پیش فەلسه‌فیه‌کان  
 بوو. به‌م مانایه‌ش فەلسه‌فه‌ بۆخۆی راو‌چییه‌کی سه‌ره‌تایی  
 و دل‌په‌قبووه‌ به‌رام‌به‌ر شی‌وا‌زه‌کانیتری بیرکردنه‌وه‌ی پیش  
 خۆی.

سوکرات هه‌ر به‌مه‌شه‌وه‌ نه‌وه‌ستا و به‌ئاشکرا له‌گۆره‌پانی  
 شارد‌ا یه‌خه‌ی تاکه‌که‌سه‌کانی ده‌گرت و هه‌لیده‌پێچان تا  
 بیرو‌پای خۆیان له‌سه‌ر باب‌ه‌تیکی دیاریکراوی وه‌ک  
 خۆشه‌ویستی، داده‌وه‌ری، جوانیی و به‌وجۆره‌ ده‌ربهرن و  
 پاشانیش ناچار‌ی ده‌کردن هه‌ر خۆیان گۆی له‌وه‌لانه  
 بگرن که‌ تینی که‌وتوون. سوکرات له‌ فەلسه‌فه‌ شانۆیه‌کی  
 دروستکرد، که‌ تیایدا تاکه‌که‌س ده‌بوو به‌شیک بیت له  
 نو‌مایشکردنی خۆی و له‌هه‌مان کاتیشدا بینهری  
 ریسوا‌ییه‌کانی خۆی بیت. سوکرات پیتی وابوو ده‌توانی به  
 یه‌که‌یه‌کی به‌رام‌به‌ره‌کانی بسه‌لمینی، که‌ ئەوان له‌ ئاستیکی

هه‌په‌مه‌کیدا بیر ده‌که‌نه‌وه و ئه‌و زانینه‌ی ده‌یزانن، بایی ئه‌وه‌ ناکات که بزائن نه‌زانن. سوکرات نیچیره‌کانی خۆی ده‌خسته به‌رده‌م دیوی نه‌زانیی خۆیان و به‌مجوره‌ش ریسوای ده‌کردن. سوکرات پاوچییه‌کی دل‌په‌ق بوو، له‌وه‌ش ناچیت له‌و کاته‌دا که ئه‌مکاره‌ی ده‌کرد، زانیبیتی سوپایه‌ک له‌ دووژمن بۆخۆی و بۆ فه‌لسه‌فه‌ ته‌ییار ده‌کا. پاشانیش له‌ دادگادا، هه‌ر ئه‌م سوپایه و داوی ئه‌وه‌ی نیچیره‌کانی ببوون به‌ داوی بیرکردنه‌وه هه‌په‌مه‌کیه‌کانی خۆیانه‌وه، کۆک بوون له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی: ده‌بیت ئه‌م راوچییه مه‌زنه‌ی نه‌زانن، نه‌زانانه دادگایی بکریت و ناچار به‌ خواردنه‌وه‌ی ژهر بکریت. سوکرات، دیسانه‌وه زانایانه به‌رگری له‌خۆی کرد، به‌لام داوی لیتووردنی نه‌کرد، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا نه‌زانن گره‌وه‌که‌ی برده‌وه و فه‌رمانی مه‌رگیی بۆ ده‌رکرد.

ئه‌فلاتوون کۆی ئه‌م دیمه‌نه‌ی بینن، یان بیستبووی، به‌لام هیچ وانه‌یه‌ک له‌ سوکراته‌وه فێر نه‌بوو: هه‌ر که مامۆستا که‌ی ژهرخواردوو کرا، خێرا ئه‌سپابه‌کانی پاوکردنی سوکراتیانه‌ی خپ کردنه‌وه و که‌وته په‌لاماردانی گرووپی سۆفیسته‌کان و به‌ هه‌مان شتیه‌ی که سوکرات نه‌زانن ریسوا ده‌کردن، ئه‌ویش که‌وته خولای به‌ نه‌زان له‌ قه‌له‌مدانی سۆفیسته‌کان و به‌ هه‌ر چوارلادا به‌دناوی کردن. ئه‌فلاتوون ته‌نیا ئه‌و کاته‌ی ده‌چوو هه‌ر پاوی سۆفیسته‌کان و



هەندئى لە فەیلەسووفانى سرووشتى لە پېتش سوكراتدا، دەيتوانى بىر بکاتهو و بىرکردنەو وەکانى خوئى لە ميانەى قسە وتن و سزادانى ئەوانەو بەيان دەکردن. ئەفلاتون لە فەلسەفە شمشىرىکى تىژى بە بېرەپشتى بىرکردنەو و جياوازدا چەقاند و پلانىکى وەهاى داپشت کە سوڤىستەکان لە شانتوى فەلسەفەى يونان بکاته دەرەو. ئەفلاتون هەچەندە شيعە نەبوو، بەلام لە هەلوئىستیدا بەرامبەر بە غەيرە شيعە، لە ماليکى دەچوو، يان لە هەندئى لە سەرۆک زانکۆکانى هەريمى کوردستان لە راوکردنى فەلسەفەدا.

چەم بئى چەقەل نابيت و خزمخزمينە و مەنسوبيەت و مەحسوبىيەت هەميشە هەر هەبوو: ئەريستوتاليس ماوہيەکى زۆر وەک شاگردى ئەفلاتون لە ئەکادىمىادا ماىو. بەلام خوڤەرستى و چىنپەرستى و خزمخزمينەى ئەفلاتون، ئەم قوتابىيە زيرەکەى لە ميراتى ئەکادىمىا بىيەش کرد و ئەمەش بوو هاندەرى ئەريستوتاليس، تا لە نزىکترين هەلدا لە گرنگترين خالى هەستيارانەى بىرکردنەو و ئەفلاتون بدات. ئەريستوتاليس، هەمان هەلوئىستى ئەفلاتونىيى لە دژى سوڤىستەکان، بەسەر ئەفلاتون خويدا تاقىيکردەو. ئەريستوتاليس، بوو راوچيەکى زيرەکى مامۆستاکەى بەبى ئەو و لە زۆرينەى کاتدا هەمان ئەو ئامرازانەى راوکردنى پيشينەکەى بەکار

بهیڻی. ئەرستوتالیس ئه‌وه‌نده‌ داهیتەر بوو، که ده‌یزانی بۆ  
 په‌خه‌گرتن و راوکردنی مامۆستاکی، نابیت که ره‌سته‌کانی  
 راوه‌په‌خه‌که‌ی له‌وه‌وه‌ وهر‌بگرێ، چونکه‌ ئه‌مه‌ بۆخۆی  
 چوونه‌وه‌ باوه‌شی مامۆستایه‌. بۆیه‌ به‌بێ ئه‌وه‌ی چاوه‌پیی  
 ئه‌وه‌بیت ناوی له‌ لیستی داهیته‌راندا بیت، که ره‌سه‌ته‌ی  
 داهیته‌رانه‌ی بۆ راوکردنی ئه‌فلاتون داهیتان و  
 ئه‌کادیمیایه‌کی تری کرده‌وه‌ و ئه‌سکه‌نده‌ری مه‌کدونی فیزی  
 فه‌لسه‌فه‌ کرد، به‌لام ئه‌سکه‌نده‌ر راوچییه‌کی باشی  
 سه‌رده‌مه‌که‌ی خۆی لیده‌رچوو..

فهیله‌سووفه‌کان و فه‌لسه‌فه‌کاران هه‌میشه‌ راوکاران،  
 به‌تایبه‌تی له‌ سه‌ده‌کانی ناوه‌پاست و له‌لایه‌ن ده‌زگای  
 که‌نیه‌سه‌وه‌. راوکه‌رانی فه‌لسه‌فه‌ هه‌مه‌ جۆرن، له‌ خوینده‌وار  
 و سیاسیه‌وه‌ تیا‌یاندایه‌ تا ئه‌و مامۆستایانه‌ی فه‌لسه‌فه‌ که  
 پسپۆرییه‌که‌ی خۆیان به‌کار ده‌هینن بۆ پر‌کردنه‌وه‌ی  
 گیرفانیان و هه‌موو جۆره‌ سازشیک له‌سه‌ر حسابی  
 فه‌لسه‌فه‌ ده‌که‌ن و به‌ لۆژیک و ئه‌قلیش پاساو بۆ کار و  
 هه‌لۆیستیان ده‌هیننه‌وه‌. به‌لام ئه‌مانه‌ هه‌رچه‌نده‌ موالییدی  
 خوشیان بگۆرن، دوا‌جار خانه‌نیشینی راویان ده‌کات..

فه‌لسه‌فه‌ له‌ راوکردنه‌وه‌ ده‌ستپێکرد و خۆیشی راو‌کرا.  
 هه‌میشه‌ نه‌یار و دوژمن بۆی هه‌یه‌ به‌ شیواز و ئامرازه‌کانی  
 خۆت، له‌ دژت بوه‌ستینه‌وه‌ و له‌سه‌ر خۆشت تاقییان

بکاتهوه، بۆ ئهوهی بۆت ئاشکرا ببیت، شتیکی له نادادوهریی له ههموو پهفتار و ههلسوکهوتیکدا ههیه، ئهگهر ئهوهمان له گهڵ کهسانیت نهکرد، که بۆخۆمان پێمان خۆشه له گهڵمان بکریت..

پاوکردنی فلهسهفه به ههمان شیوهی پراوی فلهسهفی نادادوهرانهیه. پهتکردنهوه، وهلانان، بهپهراویزخستن، کهمکردنهوهی بهها و بێپێزیی له ههردوو کردهکهدا ئامادهیهان ههیه. ئازادیی بیروپا، هیچ پێپهپێکی تیا نهیه، تهنیا ئهوه نهیبیت که بیروپا خزمهت به شهپانییهت و بهرژهوهندیی هاوبهشی بوونهوهر و ژینگه بکات و له دژی مافی یهکسانیی بوون بیت بۆ ههموو بوونهوهریک. چونکه بوون ههبوونی خۆی بهسهر بوونهوهردا به یهکسانیی دابهشکردوه، ئهوه نهیبیت که ههندیک له بوونهوهرهکان ماوهی ژیان و ههلوهرجی مانهوهیان له گهڵ ئهوانیت جیاوازه و نایهکسانیی تێدایه. ئهم نایهکسانییه، نایهکسانییهکی سرووشتییه، چونکه له بوون خۆیهوهیهتی.

مرووف، گوناهاوار نهیه لهوهی ئاسکیک لهناو جهنگهلهدا بێچووی دهبیت و پلنگیک دهمودهست پراوی دهکات و دهیخوات!. مرووف ئهوکاته گوناهاواره که ههلوهرجی مانهوهی مناله تازه له داییکبووهکهی خۆی لهوهدا ببینیت، که پراوی بێچووه ئاسکهکهی بۆ بکات. له پوانگهی

سرووشتیی بوونه‌وه، مافی بوونی گورگیك، یان می‌شووله‌یهك هه‌مان مافی هه‌بوونی مرۆفیکه. نایه‌كسانیی له ئاستیی بوونه‌وه‌ره‌وه ده‌ستپێده‌كات، نه‌ك له بوونه‌وه. بۆیه چ راوه‌فله‌سه‌فه و چ راوکردنیی فله‌سه‌فی هه‌ردووکیان نا‌په‌وان، چونکه وینه‌ی یه‌كسانیی بوون له هه‌بوودا ده‌شیتوینن. ئه‌و كاته‌ی بوونه‌وه‌ر راوی بوونه‌وه‌ری تر ده‌كات له‌به‌ر ئه‌وه‌ی بیرو‌رای جیاوازه، یان شیوه‌ژیانیکیی جیاوازی هه‌یه، نایه‌كسانیی و شیواندنی بوون له‌سه‌ر ده‌ستی بوونه‌وه‌ر ده‌ستپێده‌كات.

ئه‌م نایه‌كسانیی سه‌ره‌تای شیواندنی ژیان و شیرازه‌ی به‌رجه‌سته‌بوونی بوونه‌ له بوونه‌وه‌ردا. بوونه‌وه‌ر بوونی خۆی به‌ پیچه‌وانه‌ی دادوه‌ریی بوونه‌وه، له‌ دژی بوون خۆی به‌کار ده‌هێنیت بۆ ئه‌وه‌ی بتوانی بوونه‌وه‌ریی دیکه‌ی پێ بچه‌وسینیت‌وه و مافیک به‌ خۆی ببه‌خشیت له‌سه‌ر حسابی هه‌بوونی ئه‌وانیتره‌وه. له‌به‌ر ئه‌وه، راوکردن به‌ناوی فله‌سه‌فه‌وه له‌ دژی بیرو‌رای تر، به‌ هه‌مان ئاست نا‌په‌وایه وه‌ك راوکردنیی فله‌سه‌فه له‌ پال بیرو‌رای دیکه‌دا.

ئه‌وه‌ی ئه‌م‌رۆ له‌ هه‌ری‌می کوردستاندا ده‌کریت، راوه‌فله‌سه‌فه‌یه نه‌ك راوکردنی فله‌سه‌فی. راوکه‌رانی فله‌سه‌فه هه‌مه‌ چه‌شنن. پێش هه‌موویان ئه‌و هیزه‌ ئیدارییه‌یه که به‌ناوی یاسا و ده‌سه‌لاته‌وه راوی فله‌سه‌فه ده‌كات.

لادانی وانه‌کانی فەلسەفە و وتەوه‌ی وانه‌کانی فەلسەفە لە زانکۆکانی هەرێمدا لەلایەن ناپسپۆرانه‌وه، راوه‌رووتیکی ئاشکرای فەلسەفەیه. بەخشینی برۆوانامە‌ی ماستەر و دکتۆرا لە بواری فەلسەفە‌ی ئەدەب و فەلسەفە‌ی میژوو، یان فەلسەفە‌ی وەرزش و فەلسەفە‌ی سیاسی، بە‌بێ بەشداریی شارە‌زایانی فەلسەفە، جۆره‌ راوکردنیک‌ی ئاشکرایه. نە‌بوونی هە‌ماه‌نگی زانستی و ئە‌کادیمیک لە نێوان بە‌شه زانستیه‌کاندا و سنوور دانه‌نان بۆ ئە‌م تاک‌ه‌ه‌ندییه‌ی زانست، شتیه‌یه‌کی تری راوکردنی فەلسەفە‌یه. بە‌کاره‌یتانی پسپۆرانی فەلسەفە لە دژی به‌رنامه و بیرکردنه‌وه‌ی فەلسەفی و پابه‌ندکردنی ئە‌م به‌شانه، به‌ واده‌ی ناپاست بۆ به‌رزکردنه‌وه‌ی پله‌ی زانستییان و ناچارکردنیان به‌ ملکه‌چبوون به‌ پێنمایی ستۆک بووی زانکۆیه‌وه، که به‌ده‌گمەن په‌چاوی سرووشتی زانسته‌ م‌رویه‌کان و کۆمه‌لایه‌تیه‌کانیان تێدا کراوه و به‌ بێ پێشنیار و پاویژکردن به‌ فەلسەفه‌کاران، دا‌پ‌یژراون، شت‌وازیکی تری راوکردنی فەلسەفە‌یه.

ده‌ستی‌وه‌ردانی حزبی و سیاسی له‌ کاروباره‌ زانستی و ئیدارییه‌کانی زانکۆکانه‌وه، فۆرمیک‌ی سنووردارکردنی ئازادیی بیروپا و ئازادیی بیرکردنه‌وه‌ی فەلسەفیانه‌یه. نە‌بوونی بنه‌وانیک‌ی داده‌رانه‌ له‌ لیژنه‌ی په‌روه‌رده و لیژنه‌ی

خۆپندنی بالای پەرلهمانی کوردستان بۆ پیکهستی ئازادی  
 توێژینهوه و ئازادی چالاکی زانستی له زانکۆکاندا،  
 فۆرمیکی تری راوکردنی بیروپای جیاواز و بیروپای  
 فەلسەفەیه. نه‌بوونی پیکهستن و دانانی پرۆگرامی هاوبه‌شی  
 خۆپندن له‌ نێوان وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده و خۆپندنی بالا، له  
 نێوان سیسته‌می بنه‌رته‌یی خۆپندنی فەلسەفه و خۆپندنی  
 فەلسەفه له‌ زانکۆکاندا، شتوازیکی تری بیزراندنی فەلسەفه  
 و پاوکردنیه‌تی له‌ داموده‌زگا په‌روه‌رده‌یی و فیکارییه‌کاندا.  
 نه‌بوونی لیژنه‌ی فەلسەفه له‌ ئەکادیمیای کوردستان،  
 نه‌بوونی پسپۆرانی بواری فەلسەفه‌ی ماف و فەلسەفه‌ی  
 سیاسی و فەلسەفه‌ی په‌روه‌رده و فەلسەفه‌ی ئاکار له  
 وه‌زاره‌تی داد و وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده و وه‌زاره‌تی  
 ته‌ندروستی حکومه‌تی هه‌ریه‌ی کوردستان و پاوێژنه‌کردن  
 له‌ گه‌ل شاره‌زایانی ئەم بوارانه، جگه‌ له‌ وه‌ی وه‌رده‌رنانی  
 زانستی ئاکاریی پزیشکی و زانستی سیاسی و  
 په‌روه‌رده‌یه‌یه له‌ پیکهاته‌ی ئەم وه‌زاره‌تانه، ئاواش هه‌ولێکی  
 تری راوکردنی فەلسەفه‌یه. ده‌رکردنی فەرمانی زانکۆیی و  
 کاگیرێ له‌ لایه‌ن سه‌رۆکی زانکۆ و پاگره‌کانه‌وه بۆ  
 گواسته‌وه‌ی قوتابی له‌ به‌شیکه‌وه که‌ تیایدا سه‌رکه‌وتوو  
 نیه و به‌ هۆی واسیته‌کردنه‌وه سه‌پاندنی به‌ سه‌ر به‌ شه‌کانی  
 فەلسەفه‌دا، راوه‌پووتیکی فەلسەفه‌یه به‌ ناوی پۆست و

واسيته و سهروکايه تیکردنه وه. ناردنی لیشاویک له قوتابی  
 له لایه ناهه ندی وهرگرتنه وه و به پیچه وانه ی چه ز و  
 ویستی قوتابیانه وه بو که له که کردنی قوتابیانی نارازی  
 نه که ریزگرتن له پرانسیپه کانی به شی زانستی و  
 له به رچا وگرتنی چه زی نه وه ی دواپوژ بو هه لباردنی  
 بواری خویندن له و به شه ی دهیه وی تیایدا بخوینی.  
 هه لوه شانده وه ی گریبه سستی بی به هانه ی ماموستا له نیوه ی  
 سالدا و دانانی ماموستای نا پسپوژ له بواری وانه کانی  
 فهلسه فه دا، هه موویان به شداریکردن له پاوه فهلسه فه دا.  
 به په راویزخستنی فهلسه فه کاران له میدیاکاندا و گرنگی  
 نه دان به به ره هم و به شداری پیته کردنیان له دیبه ی تی  
 جقاتیدا و ناوژپاندنی ئازاده بیران و په خنه کارانی فهلسه فی،  
 هه موویان ده چنه وه بواری پاوه فهلسه فه وه. به و دیوی  
 تریشدا، گه شه سه ندنی بیروپای توندپوخوازی و سه له فیزم  
 و هزری ته قلیدی و به هیژکردنی فورمه کانی  
 فهنده مه نتالیزی ئایینی و سیاسی و ئیداری و کولتووری  
 هه موویان دروستکردنی پیگرن له بهرده م هزرینی  
 فهلسه فیدا..

به مجوره ش، ئیمه له سه رده می پاوکردنی فهلسه فه دا ده ژین.  
 پاوه فهلسه فه یه کی ئاشکرا و پوون و دروستکردنی

نايهكسانى زانستى له سايه پۆست و ئىدارهيهكى زانستىانهى ناپهوادا. بۆ ئهوانهى ئاگادارن له ميژوو، به ئاسانى لهمه تىدهگهن: ههركات و سهردهمىك ئاسوكانى ديارنهبووبن و توندپهوى بالادهست بووبىت، فەلسەفە و بىركردنهوى جياواز و ئازاد كهوتونهته بهر شالاوى جوربهجۆر. سوكرات لهوها زهمينهكدا، كه بهناوى ديموكراسىيهتهوه چىكرابوو، بهلام توندپهوان سووديان لىوهرگرت، ناچار به خواردنهوى ژهر كرا. ئيبين روشديش به ههمان شيوه و چەندانی تر.. بهرهئەنجامى ئەم راوکردنەى فەلسەفە، شتىكى باش نابىت و تەنيا كۆمهلگا و بوارى زانستهكان و ئىدارهكان و نهوى دواروژ باجه قورسهكهى ددهن.. سهردهمى راوه فەلسەفە سهردهمىكى توندوتيزاويه، سهردهمى بىريزيكردنه به بىركردنهوه و خوشهويستى بۆ دانايى.. فەلسەفە لەم سەردەمەدا، وهك ههر بالندهيهكى غههگىنى لىدەت كه له ترسى راوکردنى، له گۆشهيهكدا ههلكورماوه، يان بهدهستى راوچىيهكانهوه گيانى لهدهستداوه..

ئەم سەردەمە نەك هەر پيشبىنى كراو بوو، بەلكو پەنگە ئەمە سەرەتاكهى بىت و شتى دىكەش بەرپۆه بىت و فەلسەفەش وهك هەر شتىكى دىكهى مرويى بكرىته قوربانىيهكى ترى ئەقلىيهتى بىزنسزمانى و قازانج و بازار..



له گهل ئه وه شدا، ههچ سه رده ميكي ميژووي و ههچ  
 كومه لگايه كه نه بووه، وهك كومه لگاي ئيمه، پيشنه وهي تيايدا  
 فهلسه فه به مانا تايبه تيه كه ي، وهك شايه تيك له سه ر  
 هه بووني ئازادبي پاده بپين و بيروپاي جياواز، له داايك  
 ببيت و كه چي تا سنووري بيدهنگ كردن و له ناو بردن  
 درياهه تي سيسته ماتيكايه ي بكرهت. ئه مه نهك هه ر  
 سرووشي ئه و كومه لگايه، به لكو سرووشي ئه و سيسته مه  
 سياسي هه شمان پيده ناسيني، كه حوكمي كومه لگا دهكات و له  
 ئاست دهستدره يزيه كان بو سه ر فهلسه فه بيدهنگي  
 هه لده بژيري. چونكه ئه وه ژيري سيسته ميكي سياسي  
 ئاشكرا ناكات كه پيگه به سانسور كردن و پاوكردن و  
 چه وساندنه وه ي بيري فهلسه في بدات، به لكو ئه وه له غياي  
 ژيري و له سايه ي ئه و سيسته مه دا فهلسه فه پاو دهكرهت..  
 بويه پاوكردني فهلسه فه له هه مان به واني ناھوشياريه وه  
 سه رچاوه دهكرهت كه سيسته مه سياسي كه به رپوه ده بات..



## بنه‌مای فەلسەفیانەى ئومید

پەنگە بنه‌مای ئومید بەر لەوەى بابەتێكى فەلسەفیی پەتى  
بیت، وەكئەوێ لەلای ئەفلاتوون و نەرتی ئەفلاتوونی،  
ئەریستۆتالیسی و ئاگوستینیدا، تا دەگاتە ئەرنست بلۆخ و  
ئەوانیتەر، دەبینرێتەو، بابەتى فۆرمەكانى دیکەى  
بیرکردنەوێ پێش فەلسەفى بووبیت، كە خۆیان لە فۆرمى  
بیرکردنەوێ ئەفسانەیی و شیعری و ئایینیدا دەبیننەو.  
فەلسەفەش، چ لە میژووی خۆیدا و لە گەڕانیدا بۆ  
راستەقینە، چ لەو مژدەش كە هەلگریەتى بۆ گەشتن بە  
راستەقینە لە ئەنجامی پرسیارکردن و دووبارەکردنەوێ  
پرسیارەكانیەو، بیرکردنەوێكە ئومیدەواریی دروستكەرە.  
من زۆرجاران بەبێ پەیرەویکردن لە نەرتیكى فەلسەفیی  
تایبەت، یان فەلسەفەیهكى تایبەت، بۆچوونەكانى خۆم  
لەسەر شتى سادە و ئاسایی ژيانى پۆژانە دەنووسم و هیچ  
چاوەپوانیەكیشم نیە ئەمكارەى من بخڕیتە ناو نەرتیكى  
هزرى و پۆشنبیریى تایبەتەو. چونكە نامەوێت  
پەيوەستبوونم بە نەرتیكى تایبەتەو، لە نووسین پامبگریت  
و بموەستینیت!

له نووسیندا جوړی له بهردهوامی و پرزگاری دهبینم تا  
 بتوانم چیژی نازادیهکانی خوم بکه. ئومید یهکیکه لهو  
 بارودوخه زور ئاسایی و سادانهی که هر مروفتیک له هر  
 ساته وهختیکی ژیانیدا به شینوهیهکی شاراوه یان ئاشکرا  
 له لای بهرجهسته دهییت. تهنانهت ئه و کاتانهی ته و او  
 نا ئومیدیشه، ئومیدی به یانکردنی نا ئومیدی بوی ده بیته  
 پښتیا کی ئومیده واران. من ئه پښتیا م هه لېژارد و  
 دمه ویت له و تارهدا بوونی ئومید وهک مخرجیکی  
 بووناسیانهی مروفت بخمه روو، که پښمهرجه بۆ هه موو  
 بهرگری و بهرگه گرتنیکي مروییانه، له ژیان و اقیعی  
 خویدا. ئه گه وانه بویه، مروفت هه رگیز نهیده توانی بهرگی  
 ئازار و مهینه تیهکانی ژیان بگری و به وادهی چوونه  
 به هه شته وه، دهردهکانی واقعی ژیان کی خوی نه زمون  
 بکات. له بهر نه وه، ژیان له بهر عهرد بۆ مروفت، به دیلی  
 به هه شت نیه، به لکو پرؤفه کردنه بۆ چوونه دۆزهخ. له بهر  
 نه وهش که له پلانی خواییدا، ته مهنی دۆزهخ کورتخایه و  
 شایانی کوتایی پتهاتنه، نه وه مروفت له دۆزهخیشدا، چجای  
 سه رزهوی و واقعی، ئومید له دهست نادات..

مروفت له بنه مادا بوونه وهریکی تووپردراو، دهرکراو،  
 ئاواره کرا و تاراوگه ییه. نیشتمانی راسته قینهی مروفت سه ر

زهوی نیه، ناو گژوگیا و دپک و دال و درندهکان نیه، بهلکو  
 ئاسمانهکان و بههشت و ناو فریشتهکانه و سرووشتی  
 بههشتیانه، که شیر به جۆگاکانیدا دیته خوارهوه، تهواو  
 جیاوازه سرووشتی دنیای فیزیکی و ماته‌ریالیانه‌ی جیهان.  
 به‌لام بۆچی مرۆف به‌م چاره‌نووسه‌گه‌یشت و توورپه‌لدر  
 و فریدرا و ئاواره‌کرا؟ ئەمه هیچ په‌یوه‌ندی به‌خوداوه، به  
 مانا میتافیزیکیه‌که‌یه‌وه، نیه. ئەو خودایه‌ به‌رپرسیار نیه له  
 چاره‌نووسی مرۆییانه‌ی مرۆف، ئەو ته‌نیا به‌رپرسیاره له  
 چاره‌نووسی فریشته‌ییانه و ئاسمانیانه‌ی مرۆف. خودا  
 مرۆفی له‌پله و پێگه‌ی فریشته و هه‌بووه ئاسمانی و  
 پیروژه‌کاندا ئەفراند. خودا مرۆفی له‌به‌هشتا دانا، خودا  
 متمانه‌ی به‌مرۆف به‌خشی تا ناو بۆ شته‌کان بدۆزیته‌وه و  
 هه‌ر شتی مرۆف ناوی لێنا، ئەو ناوه‌ بۆی بوو به  
 چاره‌نووس. خودا له‌ئەفراندندا مرۆفی کرده‌هاوبه‌ش و  
 هاوکاریی خۆی و متمانه‌ی به‌مرۆف به‌خشی تا کاره‌که‌ی  
 ته‌واو بکات.

جگه له‌هه‌موو ئەمانه‌ خودا که به‌خۆی تاک و ته‌نیا بوو،  
 له‌که‌سه‌نه‌بووی که‌س لێنه‌بوو بوو، یه‌ک بوو، تاکه‌یه‌تی و  
 یه‌کایه‌تی بوو، هه‌ستا فره‌یی به‌مرۆف به‌خشی و توانای  
 به‌رده‌وامی و نه‌وه‌خستنه‌وه‌ی پێبه‌خشی و کردیه  
 سه‌روه‌ری سه‌رعه‌رد و ژێر ئاسمانان. له‌سه‌ر و هه‌موو

ئەمانەشەو، بەشى لە خۆى بە مروڤ بەخشى تا بەھۆیەو  
 بەردەوام بواری گەپانەوہى بۆ بەھەشت و جیھانى  
 خودایى بۆ بەیلتەو. خدا رۆحى بە مروڤ بەخشى و  
 ویستی ئازاد و توانای ئاخوتن و ئەقلى بە مروڤ دا، تا  
 بەھۆیانەو بتوانى ئاراستەى گەپانەو بۆ بەھەشت و  
 جیھانى ئاسمانان دیاریى بکات.

لێرەشەو، خدا ھەر لەسەرەتاو نەیدەویست مروڤ تەنیا  
 و بیکەس و سەرگەردان بیت، نەیدەویست مروڤ نا ئومید  
 و ئاوارە بیت و نەیشیدەویست ھەلەکانى مروڤ بکات  
 پاساو بۆ داخستنى دەرگاكانى بەھەشت و گەپانەوہى بۆ  
 جیھانى ئاسمانەکان.

خودا بە میزاجیکى مروییانەو، لەگەڵ مروڤ مامەلە ناکات،  
 بەلکو بە ئیرادەیکى خواوەندییەو، کە بەخشین و  
 ھەلبەخشینەو بە مروڤ یەکیکە لە تاییەتمەندییەکانى.  
 پەنگە لە ساتەوختیکدا خودا لە دروستکردنى دنیا و  
 کائینات پەشیمان بووبیتەو، یان نا ئومید بووبیت،  
 وەکنەوہى لە ساتەوختى تۆفانەکەدا بە گێرپانەوہى کتیبە  
 ئاسمانییەکان، بیستوومانە.. بەلام بۆ دەرچوون لەم  
 پەشیمانى و ناویدبوونە ھەر خودى مروڤى سەرپشک  
 کرد تا بەھۆى ئەقلى و ویستی خۆیەو، کەشتى پزگارى  
 بۆ گشت بوونەوہران چێکات و لەدەست لافاو، کە وەک

سرېنه وهی گشت خراپیه ک و پیسییه ک بوو به جیهانه وه،  
رڼگار یان بکات.

مروښ نه قلی هیه و ئیراده ی هیه. مروښ توانای  
جیاکړدنه وهی خراپ له چاک و راست له هه له ی هیه.  
مروښ به هوی ئیراده یه وه، ئازادی هیه بۆ نه وهی به  
ئیراده ی ئازادی خوی له میانه ی نه و ژبانه دا که پره له  
جیاکړدنه وهی ساته وه خته کانی چوت له هه له، درو، له  
راست، په ها له پڼه یی، خراپه له چاکه، ویستی ئازادانه ی  
خوی بجه سپینې به سر هر بریاریکدا که ژبانیکې  
ئازادانه ی لیده کاته ژبانیکې ناخوش و پر له کویلايه تی و  
سته م.

به کورتی، مروښ ده توانی بیر بکاته وه و سرووشتی نه م  
بیرکړدنه وه یه ش ویسته بۆ ژبان و به رده وامی. مروښ بۆ  
نه وهی بزی پیویسته بیر بکاته وه، چونکه ژبانیکې بی  
بیرکړدنه وه، ژبانیکه پر له سته مکاری و ناچاره کی. نه و  
مروښه ی بیر ده کاته وه، جگه له چه سپاندنی ویستی خوی بۆ  
به رده وامی و ژبان، ئاواش له دژی ناچاره کی و سته م  
ده جهنګی، چونکه بیرکړدنه وه له بنه مادا مه به سته ی  
به رجه سته بوونی ئازادیه وه کته وهی ژبانی مروی پیویستی  
پڼه تی و به هوی وه، ده بڼه ژبانیکې ئازاد.

ژیاننکی ئازاد هه‌میشه ژیاننکی به‌خته‌وه‌رانه و ژیاننکی  
 ئومێده‌وارانه نیه. ژیان په‌وتیی مانه‌وه‌یه‌که له ناو واقعیکی  
 دیاریکراودا. مادامه‌کی مرۆف جیهانی ئاسمانیی و  
 به‌هه‌شته‌کی په‌تکرده‌وه و ویسته جه‌وه‌رییه‌که‌ی بۆ  
 ئازادی و بیرکردنه‌وه، ناچاری کرد ئه‌وئ جی به‌یلت،  
 پتویسته بشزانیت که جیگره‌وه‌ی ئاسمان و به‌هه‌شت،  
 واقعیه.

واقع پره له ئازار و مه‌ینه‌تیی و ناخۆشی. به‌لام شوینی  
 بیرکردنه‌وه‌ی مرۆفیشه، شوینی به‌رجه‌سته‌بوونی ویست و  
 خۆسه‌لماندنیشه. بیرکردنه‌وه‌ی مرۆف له واقع، زۆر جار  
 مرۆف به‌ نا ئومیدی و ته‌سلیمبوون و تیکشکان ده‌گه‌یه‌نیت.  
 له‌به‌ر ئه‌وه‌یه که بیرکردنه‌وه هه‌میشه خۆشیبه‌خش نیه،  
 به‌لکو ئازاربه‌خشه. هووشیاری، که ئه‌نجامی بیرکردنه‌وه‌ی  
 مرۆفه له دۆخی خۆی، هه‌میشه مژده‌ی پێ نیه، به‌لکو  
 گریان و دۆشدامان و ره‌نجی پێیه. هه‌موو ئه‌و  
 بیرکردنه‌وانه‌ی مژده‌ی دوورکه‌وتنه‌وه له په‌نج، به‌ مرۆف  
 ده‌به‌خشن، له هه‌مان کاتیشدا ده‌یانه‌وئ مرۆف له واقع  
 دابپن و بئ هۆشی بکه‌ن.

هه‌ولدان بۆ بیربردنه‌وه‌ی واقع له‌لای مرۆف، جۆریکه له  
 بیهۆشکردن، چونکه بنه‌مای سه‌ره‌کی هاتنه‌خواره‌وه‌ی



مروڻ له بههشت، بنه ماي تاقيردنه وهى مروڻ بۆ ويست و ئيرادهى خوى و لاسارى له بهرامبه ر پرانسيه بههشتيه كاندا، نيشانهى پيگه يشتوويى مروڻى پيوهيه تا ئه و ئاستهى بتوانى له نيو واقعدا بژى.

خودا كه مروڻى له بههشته وه هه نارد خواره وه، له دوو شت دليا بوو: يه كه م، دهيزانى مروڻ بوونىكى ياخيگه رانهى هيه و ياخيبيوون به شيكه له شوناسى مروڻبوون. خودا مروڻى له مروڻ خوى باشت ر دهناسى، چونكه ئه و ناسينهى مروڻ له سه ر خوى هيه تى و پهيداي دهكات، ناسين و خوناسينىكى پاشنه زمونيه، كه به هويه وه له كه موكوپى و كه متوانايى و سنووردارى دهسه لاته كانى خوى تيدهكات. به تايبه تى له ئاست سرووشت و ئاژه لاند. ئه و دهزانيت له ههنگ ئيشكه رتر نيه، به لام كار دهكات. دهزانيت له شير ئازاتر نيه، به لام له بهرامبه ر شيردا ترسنوكى ناكاته پيشه ي. ميشووله يه كه به سه بۆ مردنى، به لام ئه و خوى به دهست مه رگه وه نادا، چونكه له مه دا دهگه رپته وه بۆ ئيراده و به رگه گرتنى مه رگ.

به مجوره ش، مروڻ له گه ل ناسينى خاله لاوازه كانى خويدا، لاوازيى ئاژه لانيتريشى بۆ ده رده كه ويت و ليژه شه وه بير له به راووردكارى خوى به ئاژه لان دهكات وه. ئه م بيركردنه وه به باوه رداريه كه ي پته و دهكات و به رده وام

دەبىت لە ژيان، ئەو بۆى دەردەكە وىت، قسان دەكات،  
ويستى ھەيە و باوەر و ئەقل و ئەمانەش ئومىدى گەرانەو  
بۆ بەھەشتى پتەبەخشن.

لە لايەكترەو، ناسىنى خدا بۆ مرۆف، ناسىنىكى  
جەوھەرى و دەرد ئەزموونىە و بە پىنى ئەو ناسىنە  
خودايەش، مرۆف ھەم بوونىكى ياخيگەرانە و ھەم  
بوونىكى ئىرادەمەند و بویرانەى ھەيە بۆ ئەوھى لە ژياندا  
خۆى تاقىبكاتەو. خدا بۆى دەركەوت، مرۆف پىويستى  
بەو تاقىکردنەو و خۆسەلماندنە ھەيە و چىتر ناكريت  
پىگەيشتووى ئەو لە چوارچىوھى سرووتى پاكيزەيى  
بەھەشتیانە و پاسىفانەى ئاسماندا، كۆنترۆل بكريت. خدا  
لە مرۆفەوە فىربوو، يان دۇنيابۆو، كە ئەم فرىشتەيە  
پرانسىيە بەھەشتىيەكان پىشیل دەكات، بۆيە ئاگايى  
پتەخشى، تا سزای بدات و ئاگايى و ھوشيارى بكاتە  
سەرچاوەيەكى ئازارەخش بۆ فرىشتە مرۆف.

خودا لەم ئەزموونەو، لەو ساتەوختەو كە فرىشتە مرۆف،  
بەھۆى ھوشيارىيەو، بەرەو مرۆفبوون گۆرا، كە لە  
جەستەيەكى گۆشتن و بەھۆى شەرم و ھەستکردن بە  
گوناھەو، خۆى بەرجەستە كرد، نەبوو رىگر لەبەردەم  
سرووشتى مەملانىخوازانەى مرۆفدا. خدا دەروازەى

ژیانیکی عەردیانەى لەسەر مەرۆف کردەو، بەبێ ئەوێ دەروازەى عەرشی مەلەکوئیانەى لەسەر داخات. خودا مەرۆفی لە بەهەشت بێبەربى کرد، بەلام ئەقل و بیرکردنەو و ئیرادەى لێنەسەندەو. خودا، مەرۆفی بە خۆى بەخشى و سەربەخۆى کرد تا بەهۆى بیرکردنەو و کانێیەو، راستەپێى ژيانى خۆى بەرەو راستەقىنە بدۆزیتەو. خودا مەرۆفى بەرپرسیارکرد، بەلام بەرپرسیارى سەرەکیى چارەنووس و ژيان و مەرگى ئەم مەرۆفە هەر خۆى بوو.

دووهمیش، خودا لەو ناردنەخوارەویدە، دەیزانىى واقعیتىک هەیه لەسەر زەوى، کە مەرۆف ڕووبەڕووى وىست و بیرکردنەوێى خۆى دەکاتەو، تا بتوانیت لە میانەى ململانێکانیدا بە ئازادى بگات. بەهەشت شوێنى ململانێ نەبوو، هەرەكچۆن شوێنى ئازادى نەبوو، چونکە بۆ ئەوێ ئازادى هەبیت، پێویستە ململانێ هەبیت و ململانێ زامنەرى ئازادى. بۆیه واقع، بەدیلى بەهەشتە و سەرزەوى تاکە پانتاییەکە بۆ ئەوێ مەرۆف ململانێکانى خۆى بۆ ئازادى و خوشبەختى و ئومید، تیدا بگات. ژيانى عەردیانە ئەزموونکردنىکى پێشوەختیانەى دۆزەخە و دۆزەخیش لە پلانى خوادا تەمەنیکى کورتخایەنى هەیه..

بیرکردنەو بۆ مەرۆف ئازارەخش بوو، چونکە تەنیا بیرکردنەوێە کە واقع لەبەردەم مەرۆفدا ئاشنا دەکات. ئەم

ئاشنابوونەى مروڧىش بە واقع، ھەم ھەستى پەشىمانىيە  
يەكەمىن گوناه و ھەلەى لەلا زىندوو دەكاتەو، ھەم ئازارى  
دەدات و كەلكەلەى ئائومىدى و تەسلىمبوونى دەخاتە  
سەرھو و چەپاندنى تىدا دروستدەكات، ھەم ئىمانىش لەم  
دۆخەدا بەھىز دەبىت و پزگارىي دەبىتە خەون. بەلام  
پزگارىي بەھۆى ئىمانەو، لەكاتىكدا مروڧ دەكەوتتە  
بەردەم ھەپەشەكانى واقع، بەھۆى پەنابردن بۆ  
توندوتىژىي بەدەست نايەت، وەكئەوھى لە واقعدا دەبىينىن.  
پىگاي ئىمان وەك ئاگوستىنى قەدىس گوتىيەتى،  
تىگەيشتىكى ئەقلانىانەيە لە ئىمان، كە پىگاي پزگارىي  
مروڧە.

لەگەل ئەوھشدا چىيە وا دەكات مروڧ دواى  
ئاشنابوونەوھى بە واقع و دەردەكانى، بەردەوام بىت لە  
ژيان و بەرگرىي و خۇپاگرىي؟ وەلامەكە ئەمەيە: بىنەما  
زگماكەكەى ئومىد لە مروڧدا. بەبى ئومىد مروڧ نەيدەتوانى  
بەرگەى يەك مىشوو لە بگرى، چ جاي برسىيەتى و پەنج.  
لېرەدا بىرکردنەو چ وەك ئامراز و پىگاي ناساندنى واقع  
لەبەردەم مروڧدا و چ وەك ناساندنەوھى بىنەماى ئومىد بە  
مروڧ، بە فرىامان دەكەوتتە. ئومىد بەشەكە لە مروڧ. ئەم  
بىرکردنەوھى ھەر جۆرە فۆرمىكى بىرکردنەوھى نى، بەلكو  
فۆرمى بىرکردنەوھى لە خۇشەويستى بۆ زانين. ئەو

فۆرمەيە لە بېرکردنەوہ کە سەرسووڤمان و پرسیار لە  
 مەوفا بەرجەستە دەکات. ئەمە بېرکردنەوہی فەلسەفە کە  
 لەلایەکەوہ مەوفا پزگاری دەکات لە بېرکردنەوہی عامییانە و  
 لەلایەکترەوہ مەوفا دەخاتە سەر ڤیگای عەودالبوون و  
 گەڤان بەدوای وەلامی پرسیارەکانیدا بۆ ئەوہی بگات بە  
 چارەسەر و پزگاری. ھەر بۆیەشە مەوفا لەم گەڤان و  
 عەودالبوونە ناوەستنی و بەردەوامە، چونکە دەزانیت  
 راستەقینە لەو دیو ئەو واقعەوہیە کە ئەو تووشی ئازار و  
 نەزانیی دەکات. ھەر بۆیەشە فەلسەفە ھەگیز دانوستان و  
 مفاوہزات لەسەر راستەقینە ناکات. مەوفا تەنیا لە  
 گەشتنیدا بە راستەقینە، دەبیتە مەوفاکی دانا. فەلسەفەش  
 ڤیگای گەشتنە بە دانایی، یان ڤیگای خۆشویستنی دانایی،  
 دانایی ڤیگای راستەقینە گەشتنە بە ئازادی. بەمجۆرەش  
 فەلسەفە ھیچ نیە لە ڤیگایەک کە ئومیدی راستەقینە لە  
 مەوفا بێدار دەکاتەوہ، تا بێگەیتەیت بە ئازادی راستەقینە.  
 جگە لەم جۆرە ئازادییە، فەلسەفە لەبەرەمبەر ھەر جۆرە  
 ئازادیی و پزگاری و مژدەییکی ساختەکارانەدا، کە لە  
 واقعییکی دیاریکراودا مەوفا پێ چاوبەست دەکریت،  
 ھەلویستییکی پەخنەگرانەیی ھەیە.

ئازادى، نىشتىمانى راستەقىنەى مرۇفە و ھەتا مرۇف ئەم  
نىشتىمانەى خۇى نەدۆزىتەو، بوونەوهرىكى توورپدراو،  
دەرکراو، ئاوارەکرا و تاراوگەکراو.

## له دایکبوونی فەلسەفیانه

له دایکبوونی فەلسەفیانه مانایه‌کی مه‌جازیانه‌ی هه‌یه‌ له‌ و دیو و شه‌ی له‌ دایکبوون و فەلسەفه‌وه: له‌ دایکبوون، ده‌ربهرینیکی فیسۆلۆژیانه‌یه‌ که‌ ئاماژه‌ به‌ جیا‌بوونه‌وه‌ی مندال له‌ داییک ده‌کات له‌ پرووی فیزیکیه‌وه، ئهم ده‌ربهرینه‌ بۆ هه‌موو گیانداره‌ شیره‌خۆره‌کانیش راسته‌ و ده‌ربهری ئاستیکی هاتنه‌ جیهانی بوونه‌وه‌ره‌کانه‌ به‌ جه‌سته‌ی خۆیانه‌وه‌، ئهم ده‌ربهرینه‌ له‌ زمانی شیعریشدا باوه‌ و بۆ هاتنه‌دنای به‌ره‌م و بیرۆکه‌ و خه‌یالیک به‌کار ده‌هێنریت، که‌ پیشتر نه‌بووبیت، یان بیر و خه‌یالی لینه‌کرا‌ییته‌وه‌.

له‌ ئایینه‌کانیشدا ساته‌وه‌ختی له‌ دایکبوون ئاماژه‌یه‌ به‌ جیا‌کردنه‌وه‌ی دوو زه‌مه‌ن له‌ یه‌کتری که‌ میژوو دابه‌ش ده‌کهنه‌ سه‌ر پێش و پاش ئه‌و ساته‌وه‌خته‌ و ئه‌مه‌ش ساته‌وه‌ختی له‌ دایکبوونی پیغه‌مبه‌ران و ساته‌وه‌ختی هاتنه‌خواره‌وه‌ی سرووش و ساته‌وه‌ختی وه‌رچه‌رخانی پۆحیی مروّفی په‌یامبه‌ره‌، به‌پێی ئهم تیروانینه‌ کات دابه‌ش ده‌بیت و ئه‌و به‌شه‌ له‌ کاتی هه‌نووکه‌ ده‌که‌وێته‌ پاش ده‌مه‌کانی تری کاته‌وه‌، که‌ له‌ پیشدا هه‌بوون. کاتی پێشوو کاتی تاریکایی و نه‌زانیی و کاتی پیس و نه‌هامه‌تی و

سەرلێشیواویی مڕۆڤ و کائیناته و کاتی پاش  
 له دایکبوونیش، زهمهنی پیروژ و پروناکایی و مژدهیه.  
 له زانستیشدا له دایکبوون ههیه. له دایکبوونی زانستیه  
 په یوهندی ههیه به بیرۆکهی تیگه یشتنیکی ماتماتیکیانه وه له  
 بوون، که تیایدا کات دابه شده کریت بۆ بیکۆتا و بیسنووری  
 یه کهی زهمانی، که هه ریه که یان نیشانه ن بۆ سه ره له دان و  
 دۆزینه وه یه کی زانستی. له زانستدا هه ی کاتیک پیروژ نیه و  
 پیروژی له زانستدا له کات ده سه نریته وه. ته نانه هزی  
 زانستی ساته وه ختی دۆزینه وه و داهینانه زانستیه کانیس به  
 پیروژ ته ماشا ناکات و ته نیا ژماره یه کیان له سال و پۆژ و  
 مانگ پیده به خشیته که بۆی ههیه به هۆی سال و ماگ و  
 پۆژی دیکه وه پووچه له بکرینه وه و جیگه یان بگیڕیته وه. له  
 زانستدا، به پیچه وانهی ئایین و شیعره وه، په وتی کات  
 بازنه یی و ده ورانی نیه و هه موو وه رچه رخانیک و  
 تیپه رینیکی کات ناگه ریته وه سه ره مان ئه سلی پیروژی  
 خۆی که ساتی ده ستپیکردنی بووه، به لکو له زانستدا، کات  
 به شیوه یه کی ئاسۆیی تیپه ر ده بیت و به رده وامیی به ره و  
 بیکۆتا وه رده گریت.

مڕۆڤ و گیانداران له کۆمه لگاشدا له دایک ده بن.  
 له دایکبوونی کۆمه لایه تی په یه سه ته به وه رگرتنی پۆل و  
 پیگه له کۆمه لگادا. مڕۆڤ له ته مه نی خۆیدا و له قوناغه لی



جياوازا دا ئەرک و پىڭگەي كۆمەلەيەتپانەي خۇي وەردەگرىت  
و ئەمەش بۇي دەبىتتە لەدايىكبوونى كۆمەلەيەتپانەي. لەدايىكبوونى  
كۆمەلەيەتپانەي مەزۇف، پەيۋەستىشە بە ھوشيارى و  
بەشدارىي كۆمەلەيەتپانەي، كە مىكانىزمگەلىكى دەسلەتتە بۇ  
لە چوارچىۋەگرىتتە تاكەكەس لەناو جەبرى نۆرمە  
كۆمەلەيەتپانەي كاندە و بە چاۋدىرىي دەسلەتتە كۆمەلەيەتپانەي.  
بۇيە زۇرچار لە كۆمەلگە داخراۋەكاندا، كە تاكەكەس تەنپا  
بەو ملكەچىيەدا بۇ نۆرمە كۆمەلەيەتپانەي كاندە و دەسلەتتە  
كۆمەلەيەتپانەي، ھەلدەسەنگىنرىت، ئەم لەدايىكبوونە  
كۆمەلەيەتپانەي مانايەكى پىچەوانە وەردەگرىت و بۇ تاكەكەس  
وەك لەبارچوونى لىدىت. لەبارچوونىكى ھزرى و پۇخى و  
كولتورى تاكەكەس. بەم مانايەش، لەو كۆمەلگەيەتپانەي كە  
پىۋەرى كۆمەلگە بۇ ھەلسەنگاندى تاكەكەسەكان، پاددەي  
ملكەچى و ئىتاعەيان بىت بۇ دەسلەتتە كۆمەلەيەتپانەي،  
تاكەكەس وپراي بوونە جەستەيپەكەي لە كۆمەلگەدا،  
پىۋىستى بە لەدايىكبوونىكى كولتورى و ھۆشمەندانەش  
ھەيە، كە بتوانىت بەھۆيەوە خۇي پزگار بكات لەو  
نۆرمانەي كە لە پاى چەپاندى پەھەندە خۇدىەكانى  
كەسايەتپانەي، لەرووى كۆمەلەيەتپانەي دانى پىادەھىتتە و  
ھەركاتىكىش بىيەۋىت وەك پانەمەپ، ھانىدەدات بۇ ئەو

چالاکیه پەرچەکرداریانەى که نه دەربرى خودىكى  
تەندروست و نه ئەنجامى بىرکردنەوێن.  
مرۆف بوونەوهرىكى تاک و تەنیاشە. تەنیاى بەشىكى هەرە  
سەرەكى ئىمەیه که هەندىجار لە دەستى پادەکەین و  
هەندىجاریش تیايدا دەپووکىنەوێ و کهمەکىکىش تیايدا  
دەژین. ئىمە لەداىکبوونىكى سايکولوژيانەشمان هەیه و  
ئەمەش لە پەنھان و دوورەدەستەکانى کهسایەتى و ناخى  
تاک بە تاکماندا پوو دەدات و بۆ هەندىکمان دەبێتە  
پشتیوان و بۆ هەندىکمان شىتى و بۆ هەندىکىشمان تىکەلىک  
لە هەردووکیان. گەشەى دەروونىانەى مرۆف شتىکە لە  
دەرەوێ دەسەلاتى خۆى و لەناو دەسەلاتى کۆمەلگادا و  
بەپێى مەرجە بۆماوێ و کولتورى و واقیعیەکان ئىمە  
جەلە و دەکات. پەهەندى دەروونىانەى کهسایەتى ئىمە  
پەنگدانەوێ واقیعیكى کۆمەلایەتى و میراتىكى بۆماوێیە و  
جێدەستى ئەو دەسەلاتانەیه که بەناو ئىمەدا و بەهۆى  
ئىمەوێ درێژە بە خویان دەدەن و هەندى جار لە  
سەرکەوتن نزیکمان دەخەنەوێ و هەندىک جاریش لە شىتى  
و تىکەشکان. ئىمە لە پووى دەروونىیەوێ ئەو کاتە لەداىک  
دەبین، که هۆکارەکان و هەلومەرجەکان و ئەزموونەکانى  
ژيانى تايبەت و گشتیمان، لە قوناغگەلى جیاوازی تەمەنى  
بايۆلۆجى و کۆمەلایەتیماندا پىگى قورس و کارەساتى

ساپىژ نەبوويان بەسەردا نەھىنايىن. لەدايکبوونی  
 سايکۆلۆژیانەى مەزھ، يان تاکەکەس بە شىئوھەكى  
 تەندروست، ھەموو کات و سەردەمىک بە ئاسانى  
 پوونادات، ئەگەر بىت و کۆى ھۆکار و ھەلومەرجە  
 بۆماوھىيەکان، ھەلومەرجە بابەتيەکان و ئەزموونەکانى  
 ژيانى تايبەتمان بۆ ئەو لەدايکبوونە ئامادە نەکرايىن. تەنيا  
 پتوھەريک بۆ لەدايکبوونی سايکۆلۆژیانەى تاکەکەس، پەنگە  
 بپ و پادەى ئەو ئاسوودەيى و لەخۆپازيىبوونە بىت، کە  
 تاکەکەس لە قۇناغەکانى ژيانى تايبەتى خۆيدا ھەستى  
 پتدەکات و لەوتوھ ھاوسەنگيى و ئارامىي بۆ ژيانى  
 دەگەپتەوھ.

لەدايکبوونی فەلسەفيانە لەدواى ھەموو ئەمانە ديت:  
 ھەرچەندە پرسىيارە فەلسەفيەکان تايبەت و پابەندى  
 قۇناغەکانى تەمەنى جۆريى و پەگەزى و تاکەکەسيانەى  
 مەزھ نين و بۆى ھەيە لەھەر تەمەنيکى نەوغيانە و  
 پەگەزيانە و تاکەکەسيانەى مەزھەکاندا پرسىيارى فەلسەفيى  
 بۆ مەزھ بىتە پىش، بەلام لەدايکبوونی فەلسەفيانە  
 ئەزموونيکە لە ژيانى کۆمەلایەتيانەى تاکەکەسانىکدا  
 پوودەدات کە ئەو لەدايکبوونە لە جەستەيەكى ترەوھ،  
 لەسەرچاوھەيەكى دیکەوھ نەبىت و جيابوونەوھەيەكى  
 بايۆلۆژيانە و کۆمەلایەتيانە و لە ئەنجامى ھاوسەنگيە

سايكۆلۆژىيەكانىشەۋە نەبىت. من لەسەرەتاۋە كاتى نووسىم:  
 لەدايكبوونى فەلسەفيانە مانايەكى مەجازيانەى ھەيە لەو دىو  
 ماناى لە دايكبوون و فەلسەفەۋە، مەبەستم ئەۋە بوو بلىم  
 ئەم لەدايكبوونە تەنيا بەۋ مانايە لەدايكبوونە لە كات و  
 شوئىنىكدا، كە ھەر تاكەكەس بۆخۆى داىكە سىكپەرەكە و  
 منداڵەكە و ھۆكارى سىكپىيەكەشە. سوكرات يەكەم كەس  
 بوو، خستەنە پروويەكى مەجازيانەى بۆ فەلسەفە فەيترکردىن و  
 پىيگوتىن: كارى فەيلەسووف مامانىكردىنى ھزرە بۆ ئەۋەى  
 بە شىۋەيەكى تەندروست لەدايىك بىيىت، ھەرۋەكچۆن كارى  
 مامانەكانىش يارمەتيدانى داىكانى سىكپەرە بۆ ئەۋەى ھەم  
 كۆرپەكانىيان و ھەم بۆخۆيان تەندروستانە بژىن. بەم  
 مانايەش بىت لەگەل ھەموو ھزرىنىكى فەلسەفەيدا دەكەوينە  
 بەردەم لەدايكبوونىكى نوئ و ئەمەش پىويستى ژيانە بۆ  
 بەردەوامىي خۆى. كۆرپەى فەلسەفە بىرکردنەۋە و  
 پىرسىارکردنە. ئەۋەى كە فەيلەسووفىكى ۋەك سوكرات  
 ۋەك كۆرپە مامەلە لەگەل بىرکردنەۋەدا دەكات، چىيەتى  
 بىرکردنەۋە دەبەستىتەۋە بە بەردەوامىي نەرىتى ژيان  
 خۆيەۋە ھەرۋەك چۆن بەردەوامىي نەۋەى مروڧىش ۋەك  
 بىرکەرەۋەيەك، بەندە بە لەدايكبوونى بەردەوامى نەۋەى  
 نوئە.

له دایکبوونی فەلسەفیانه ساتەوهختی جیابوونهوهی هزره له ناو بیرکردنهوهدا و به‌دهنگهاتنی و خۆمانیقیتست کردنیه‌تی له پرسیاردا. پرسیار دهنگی رۆح و به‌رجه‌سته‌که‌ری زیندویتی هه‌بووه له فۆرمی تایبه‌تی خۆیدا. هه‌بوو له‌ناو بووندا به‌بێ پرسیارکردن، به‌بێ راپایی و گومانکردن، به‌بێ سه‌رسووerman و هه‌لۆسه‌ته‌کردن، ر‌ه‌ه‌نده پاسیف و په‌رچه‌کردارییه‌که‌ی بوون ده‌ژی به‌بێ ئه‌وه‌ی بتوانی ئه‌م بوونه‌ی خۆی هه‌لگیریته‌وه بۆ بوونیک، که ئه‌و تیايدا بکه‌ریکی خاوه‌ن ویست و پرسیاره.. لێره‌شه‌وه‌یه که مرقوف به‌بێ پرسیارکردن ژيانیکی کۆمه‌لایه‌تیانه و سایکۆلۆژیانه و کولتوویریانه‌ی سه‌پاو ده‌ژی و هه‌رگیز ناتوانیت فەلسەفیانه له‌دایک ببیت و سیسته‌می ئه‌قلانیانه‌ی ژیان و پۆحیانه‌ی هه‌ستکردنی خۆی، ر‌یک‌بخات. ئه‌مه‌یه مرقوفه ته‌نیا و بیکه‌سه‌که‌ی کانت به‌زه‌یی پیندا دیته‌وه و پینده‌لیت، ده‌بیت خۆی له‌و باره هه‌رزه‌یییه‌ی تیکه‌وتوه، ر‌زگار بکات و هۆشی خۆی به‌کار به‌ی‌نیت.

له فەلسەفه‌دا هه‌موو شتیک هه‌موو باب‌ه‌تیک وه‌کخۆی و له‌خۆیدا جیگه‌ی پرسیارکردنه، چونکه فەلسەفه به‌رله‌وه‌ی پرسیار بکات، تیبینی ده‌کات و گوینده‌گرئ و هه‌سته‌کان ده‌خاته کار. پرسیار به‌رده‌وامی و درێژبوونه‌وه خۆده له ده‌نگی پرسیاردا، نه‌ک له ماتیی و په‌رچه‌کرداری

ههسته کیدا. بۆیه خود کاتی ههست دهکات، بوونی  
 بایۆلوجیانه و غه ریزه بیانهی خۆی دهسهلمینی و کاتیکیش  
 پرسیار دهکات و ههستهکانی دهکاته دهنگ، بوونی  
 فهلسه فیانهی خۆی رادهگهیهنی و وهک بهردهوامیدان به  
 ژیان و بوون، کۆرپهی هزرین دهخاته وه. بۆیه نه گهر  
 فهلسه فه ساته وهختیکی (پیرۆزی هه بیته، ئه و ساته وهخته  
 ده بیته ساته وهختی پرسیارکردن بیته و له دهره وه و له  
 پێشه وهی پرسیارکردن، ئاستهکانی دیکهی له داییکبوون و  
 ژیانکردن و ههستکردن و نه زموونکردنمان ههیه. مرۆف  
 ته نیا به پرسیارکردن له چیهی بوون و به گۆرپینی  
 بیدهنگی و ماتی به دهنگ و پرسیار و به گۆرپینی  
 په یوه ندیی خۆی له گه ل جیهان و بابتهکان، له  
 په یوه ندیه که وه، که تیایدا جیهان و بابتهکان کاریگهری  
 ههستهکی ده که نه سهر و داگیری ده کهن، بۆ په یوه ندیه که  
 که تیایدا ئه و له رینگهی پرسیاره کانی وه، چیهی شتهکان  
 ده گۆرپیت و دووباره پیتاسه یان دهکاته وه، فهلسه فیانه  
 له داییک ده بیته.

له دهره وهی پرسیار جه هه ندهم چاوه رپی مرۆف دهکات و  
 په لکیشی دهکاته ناو ئاگره سوتینه ره کهی خۆیه وه، که  
 ئیمه ی نه زان به درۆ و بۆ خۆه لخه له تاندن و  
 چاوه سترکردنی خۆمان و نه وه کانمان، پێیده لیتن: واقع..

واقع هیچ نیه له دهسهلاتی دۆزهخیک، که به دهسته  
شاراوه و دريژهکانی لهکاتیکدا راپیچی ناو حهقیقهتی  
خۆیمان دهکات، بهسهزماندا دهقیژینی: من پیروزم و دهبیّت  
ملکهچ و تهسلیمم بین و بمپهستن. لهدایکبوونی فهلسهفی  
بهدیارکهوتنی ئه و مروّقه ریوهلهیهیه، که ئه م ترسه له  
پیروزیی واقیعه دۆزهخیهکه پهتدهکاتهوه و دهلیت: ئه مه  
حهقیقهت نیه! وهکنهوهی مندا له که هاواری کرد: پاشا هیچی.  
لهبهردا نیه!





## فەلسەفە و شەپ

پیش چەند سالتیک، کە هیشتا ئەو کتیبە ی فەیلەسووفی نەرویجی، (لارس سفینسن) (*Ondskabens filosofi*, Klim 2001) م نەخویندبوو، کە بەناوی فەلسەفە ی شەپانییەت، یان خراپییەو بەلاوی کردوو و من لە بەشیکی تری ئەم باسەدا دەگەریمە سەری، ئەم پرسیارەم لە خۆمدەکرد: شەپانییەت چییە؟ ئایا شەپ تەنیا گرزبوونەو ی جەستە و خۆ ئامادەکردنیتی بۆ هێرشکردنە سەر ئەوانیتر، یاخود پلاندانان و نەخشەکێشانیککی عەقلانیانە ی مرقە بۆ بەکارهێنانی هەموو هیزەکانی خۆی تا بەو شتە بگات کە دەیهوێ، بەبێئەو ی بۆخۆی بدۆریت؟ ئایا شەپانییەت خەسلەتیکە تایبەت بە پەرگەزی مرقە، یاخود سرووشت و ئاژەلەکانیش لە پێگە ی کارەسات و هیزە ویرانکارییەکانی خۆیانەو مۆدیلێکی شەپانییەتمان دەخەنە پیشچاو؟ ئایا بەرلەو ی من پەلاماری مندالی هاوسیکەمان بدەم و قیژە لە پشیلەکە ی مالممان هەستینم، پیشتر نەمدیو و هەستم نەکردوو و گەرەکان چۆن پەلاماری خۆمیانداو و چۆن پشیلەکەش بە چنگۆر پەلاماری مشکەکانی داو؟

وێلا می هەموو ئەمجۆرە پرسیارانە ئەرییە. ئەمانە دیاردە و نیشانە ی جۆرەکانی شەپانییەتن لە دەورووبەری ئێمەدا و

کاریگه‌ریبیشیان بۆسەر پینکهاته و گۆپان له سرووشتی  
 مروّفانه‌ماندا هه‌یه. له‌م نمونه‌ی پرسیارانه‌وه تینده‌گه‌ین  
 شه‌پانییه‌ت دیاردیه‌کی به‌ته‌نیا مروّیی نیه، له سرووشتدا و  
 له‌لای گیانداره‌کانی دیکه‌ش ئه‌م دیاردیه‌ ده‌بینرێ و هه‌یه.  
 به‌لام کاتی قسه‌ له‌سه‌ر (شه‌پانییه‌ت وه‌ک دیاردیه‌کی  
 مروّیی) ده‌کری، ئیدی ئه‌وه‌ی قسه‌ی له‌سه‌ر ده‌کری  
 (مروّفه)، نه‌ک ده‌ورو به‌ره‌که‌ی. ئه‌و شه‌پانییه‌ته‌ی له  
 چنگوپی پشیله و هه‌یزی په‌شه‌با و هه‌لاوی گه‌رما و کزه‌ی  
 سه‌رمادا هه‌ستییده‌که‌ین و ده‌بینین، دوا‌جار شتی‌کمان  
 له‌سه‌ر سرووشت و خه‌سه‌له‌ته‌کانی پشیله و په‌شه‌با و  
 گه‌رمای هه‌وین و سه‌رمای زستان، پیده‌لین. وه‌لێ هه‌موو  
 قسه‌کردنی له‌سه‌ر شه‌پانییه‌تی مروّیی، دوا‌جار ده‌مانباته‌وه  
 بۆ قسه‌کردن و تێپامان له‌ (مروّف) خۆی و ئه‌مه‌ش ئازار  
 به‌خشه، به‌تایبه‌تی ئه‌گه‌ر ئیتمه‌ له‌وانه‌ بین که‌ هه‌زناکه‌ن  
 که‌س ئازار بده‌ن، یان بره‌وایه‌کی پاکیزه‌مان به‌ مروّف هه‌بیت  
 که‌ بوونه‌وه‌ریکی بێزیا‌ن و به‌دووره‌ له‌هه‌موو به‌دخوویییه‌ک.  
 به‌لام (جۆن هه‌یک) و نالیت، ئه‌و ده‌نووسیت: (شه‌ر به  
 (په‌نج و ده‌ردی جه‌سته‌یی)، به‌ (ئازاری پۆ‌حی) و (خرابه‌ی  
 ئه‌خلاقی) ده‌گوتری. خراپه‌ی ئه‌خلاقی یه‌کیکه‌ له  
 هۆکاره‌کانی دروستبوونی دوانه‌که‌ی یه‌که‌م، چونکه‌ به‌شیکی  
 گه‌وره‌ی ئازاره‌کانی مروّف له‌ درنده‌یی و بێبه‌زه‌یی‌بوونی

پهگه زى مروڤه وه سهره لده دن. ئەم جهور و ئازارانه به لاگه ليكي گه وره ي وهكو هه ژاري، سته م و سهركو تكارى، ئازاردان و سزا، جهنگ و جوړه كانى نادا په روه رى، تومه تبار كردن و كو سته خستن و نايه كسانى ده گر يته وه، كه له كومه لگا مرو ييه كاندا روو دده ن).

ئه گهر ئەم پينا سه يه مان له سهر شه پانييه ت به گرنگ وهرگرت، ده بينين كه ئەم چه مكه زور به رفر و انتره له وه ي له كرده ي تير و ر ي ستيانه دا بچووكى بكه ينه وه. شه پانييه ت چه مك يكه نه ك هه ر له كرده ي تير و ر ي ستيانه دا، به لكو له (شيوه ژيان) ي مرو ييدا خوى به رجه سته ده كات. له خه باتيدا كاتي ك ئەم خه با ته ده بيته شه رعييه ت بو نايه كسانى و نه بوونى عه داله ت و گهنده لييه به كولتو و ر ي كرا وه كان..

بو يه پتويسته به ورد بينانه تره وه و له شو يني كه وه بير له شه پانييه ت بكه ينه وه و تي و ر يزه ي فو رمه كانى بكه ين. كاتى له ناو جه رگه ي بازار و شو يته گشت ييه كاندا، كاتى له سه يرانگا و مزگه وت و مه يدانه كانى شاردا، شه پانييه ت هه په شه ي مه رگمان ليبيكات، ئيدى بواريك و پاساويك ناميني بو بير نه كردنه وه له و ديار ده يه. كاتى قوربان ييه كان تا دين زو رتر و خه ساره ته كان مه زنتر و رو ودا وه كان چه ندباره ده بنه وه، ئيدى پاساويك ناميني بو بير نه كردنه وه و كور ت كردنه وه ي هه مو و تراژي ديا كانى پاش كار ه سات له

هه والێکی پۆژنامه نووسیدا که زۆرجار له جیاتی ئهوهی  
 چهوههری دیاردەکه مان پێ بناسین، پۆلی دەرمانیکی  
 بیهۆشکەر دهگیرن و ههستیاری ئیمه بهرامبەر به  
 مهترسییهکان هیور و دهستهمۆ دهکن، ئهویش بهجۆری  
 که وابزانین پتویست ناکات بیر له دیاردە شهپانییهکان  
 بکهینهوه. بهلام بهردهوامی ئامادهی ئهم دیاردیه له  
 کۆمهڵگای ئیمه دا پیمانده لیت: شهپانییهت له کۆمهڵگای  
 ئیمه دا ههبووه، ههیه و ههتا به جیدی بیرى لینه کهینهوه و  
 بهرهنگاربوونهوهی نه بێته بهشی له پلانی پهسمی دهسهلات  
 و دیاردەکه نه بێته بهشی له هووشیاری گشتی هاولاتیان،  
 ههر ده میتنی.

شهپانییهت له سههر ئاستی تاکه کهس بهشیکه له ژیاى  
 پۆژانه مان و مهترسییهکی گهوره شه له سههر بوون و  
 مانه وهی کۆمه لایه تیمان. بیرکردنهوه له شهپانییهت،  
 شیوازیکی بهرهنگاربوونهوهی ئهم دیاردیهیه، چونکه یهکن  
 له ئامانجهکانی شهپانییهت بریتیه له بێدهنگکردن و  
 بیههاکردنی بیر و هزرین. بۆ ههیه بتوانین به شیوازی  
 جۆراوجۆر له دژی شهپانییهت بوهستینهوه و کۆی  
 ئیمکانیهته تهکنیکی و سهربازییهکانمان له دژی شهپانییهت  
 بخهینه کار، وهلى ئهگەر نهمانتوانی بیرى لیکهینهوه، ئهگەر  
 نهمانتوانی له بارهیهوه بدوین و توێژینهوهی له سههر بکهین،

شەپاننیهەت لە بەرگیکی دیکە و لە فۆرمیکی تر و بە هینزیکى  
 گەرەترەوه دیتەوه ناومان بۆ ئەوهی دوایین دڵناییهکانمان  
 لیبستینیتەوه و بە سەرگەردانیمان بسپێرئ.  
 کەواتە ئیمە لە بەردەم جەنگیکی تازەداین، کە بەر لەوهی  
 جەنگی سیستەم و دەسەلات و دەزگا ئەمنییەکان بیت لە  
 دژی شەپاننیهەت، جەنگی تاکەکەس و ئەندامانی کۆمەلگایە  
 لەگەڵ ئەم دیاردە وێرانکەرە. ئەوەش ئەرکی سەرەکی  
 لایەنە پەسەمی و دەزگاکانی کۆنترۆل و سەنتەرەکانی  
 بپێردانە کە هەموو ئیمکانیەتیک بۆ تاکەکەس و ئەندامانی  
 کۆمەلگا بپەخسێنن تا خۆیان بە خاوەنی ئەم جەنگە لە  
 دژی شەپاننیهەت بزانن و پووبەپووی ببەنەوه.

### دژواری پێناسەکردن:

بۆیە پێویستە هەمان پرسیار دووبارە بکەینهوه: شەپاننیهەت  
 چییە و بەپاستیی ئەم زاراوهیە چی دەگریتەوه؟ لە میژووی  
 ئایینهکان، فەلسەفە و تیۆلۆژیا دا پێناسەکردنیکى ستاندارد و  
 هاوشێوە، کاریکى ئاسان نەبووه. بەشیوەیهکی گشتی دوو  
 ئاقاری شەپاننیهەتی مەروپى دەبینینهوه، کە هەندێ لە  
 توێژەرەکان بە ئاراستەى (پەشبینانە) و (گەشبینانە) پۆلنێیان  
 دەکەن. خالی جیاوازی بنەپەتی لە نێوانیاندا ئەوهیە کە  
 گروپى پەشبینەکان بپوایان وایە مەرووف لە سرووشت و

جەۋھەرى مەۋىيەنى خۇيدا شەپاننىيە و بەلاى يەزدانناسە  
 مەسىحىيەكانىشەۋە، بەتايىبەنى (ئاگۇستىن و مارتىن لۆتەر)،  
 ھۆكارى ئەمە دەگەپىتەۋە بۇ (گوناهى يەكەم). بەلام لەلاى  
 گروۋپى دوۋەم ئەۋەى شەپاننىيەت دروستدەكات ژيانى  
 كۆمەلايەتى و پەيمانى كۆمەلايەتتىيە و مەۋق بەپىئى ئەم  
 بۆچۈنە لە جەۋھەرى سرووشتىيەنى خۇيدا نە شەپاننىيە و  
 نە ناپاك. بەلكو ئەۋە كۆمەلگا و ھەلومەرجه مەۋكردەكانن  
 كە لە مەۋق بوۋنەۋەرىكى مەترسىدار دروستدەكەن. ۋەك  
 مژدەيەكى ناخۇشيش دەبى ئەۋە بگوترى كە گروۋپى  
 پەشېبىنەكان لە گەشېبىنەكان زۆرتەن! بەلام بۇ ئەۋەى بەم  
 مژدەيە نەپەنجىين، ئىمە لە باسكردنى چەند نمونەيەك لە  
 يەكەمىن گەشېبىنەكانى مېژوۋى فەلسەفەۋە دەستپىدەكەين:

### فەلسەفەى كلاسىك:

#### سوكرات، ئەفلاتون و ئەرىستوتالىس:

لە يۇنانى دىرىندا سوكرات (دەۋرۋەرى: ۴۷۰-۳۹۹ پ.ز)  
 بېرواى وابوۋە شەپاننىيەت ھېچ نىيە لە سىمايەكى دىكەى  
 نەزانىن و نەزانىش تا ئەۋ كاتەى لەبەرامبەرىدا ھوشيار و  
 ئاگائىن، مەترسىدار نىيە، ۋەلى مەترسىى ھەرە گەۋرە لە  
 نەزانىيەۋە بەرامبەر بە نەزانى دەسپىدەكات و ئەمەش  
 پاپىچمان دەكاتە ناۋ شەپاننىيەتەۋە.

به لای ئەفلاتوونەوه بوونی شەپانییەت پەیوەستە بە (بوونی جیهان) هەوە نەک بە (بوونی یەزدان) هەو. بوونی جیهان لە تیروانیی ئەفلاتووندا بەر لە هەر شتیکی بوونە لە ئاستیکی ماتەریالی و مادییانەدا. هەموو شتیکی مادییش زیاد لە پیکهاتەیهکی هەیه و فرەییە، تەنیا رۆح نەبێت کە بوونی خۆی لە خۆیدا و سادەیه و دابەش نابێت و هەر بۆخۆشی سەرچاوهی وزە و بەردهوامی و نەگۆپی خۆیهتی. ئەمەش بە پێچهوانەی ماددەوه کە بەردهوام لە گۆراندایە و لە دۆخیکەوه دەچیتە دۆخیکی دیکەوه و سەقامگیر نییە و شیاوی لەناوچوونە. کەواتە هەر شتی سەقامگیر نەبێت، بوونیکی ساختهی هەیه، نەک کامل. بوونی راستەقینە بوونیکی کامل و ئەمەش تەنیا لە جیهانی نمونهیدا هەیه، نەک لە جیهانی دیاردهکاندا. بۆیه شەپانییەت بەلگەیه لەسەر کەموکۆپی و نقوستانییهک لە بوونی جیهاندا، چونکە بوونی نمونهیی بوونیکی کامل. بەمجۆرەش شەپانییەت هەر لە جیهاندا دەمیتیتەوه و پێگای چوونە دنیای نەمریی نیە، چونکە نمونهیهکی نیە تا لە دنیای نمونهیدا پێوهی پەیوەست ببیتەوه.

لەلایەکیترەوه، بە بپوای ئەفلاتوون شەپ چ لە دنیای مرقەکان و چ لە دنیای سرووشتهکیدا ئامادهیه. لە دنیای مرقەدا شەپانییەت لە کەچرەفتاری و کەموکۆپی ئەخلاقی

بەرجهسته دهییت و له جیهانی سرووشته کیشدا خۆی له بیتوانایی و لاوازیی شته کاندایه برجهسته دهکات. بۆ نمونه له لای بوونه وهره ههسته وهره کان شه پانییهت له پینگه نه خووشی و ئازار و به لاو نه هامةتی و دپنده ییه و خۆی دهرده بری. له شته بیگیانه کاندایه له و که مایه سییه دا خۆی ئاشکرا دهکات که ئه و شتانه نیانه بۆ گه یشتن به ئامانجی خۆیان. له دنیای سرووشته کیشدا شه پانییهت بریتیه له پروودانی ئه و جموجوول و پرووداوه ناپیک و له پرانهی که دهبنه هۆی پروودان و دروستکردنی پشیتی و سه رلیتی کچوون و سه رگهردانی..

فه یله سووفیتی دیکه ی دنیای کۆن ئه رسته یه (۳۸۴- ۳۲۲ پ.ز)، که برۆای وایه سرووشت (فیزیک) په پرهوی له یاسا و پیکخستن و نه زمیکی تاییهت دهکات که له خزمهتی مانه وهی خۆیدا یه، بۆیه ناکریت سرووشتی مرۆف له جه وهردا شه پانی بیت چونکه ئه مه له دژی ئه و ئامانجه ئه خلاقیه یه که مرۆف له ژیا نی کۆمه لایه تیانه ی خۆیدا خه باتی بۆ دهکات و ئه ویش خوشبه ختییه. واته خوشبه ختی وهک ئامانجیکی سرووشتی بۆ ژیا نی کۆمه لایه تیانه ی مرۆف، پیده گری له وهی مرۆف پینگای شه پانییهت هه لبژیری.



له به ره به یانی بیرى کلاسیکی یونانه وه تا دوا ساته کانی  
 هزرى یه زدانناسى له سه ده کانی ناوه پاستدا، گه ردوون  
 وهک یه که یه کی وه ستاو و نه گۆپ ده خریته پروو، که مروّف  
 تیايدا له نیوان (چاکه) و (خراپه) دا گیرى خواردووه .  
 له م تپروانینه دا ژيانى مروّقایه تی له ناو که شوه وه ایه کی  
 تایبه تدا که پیکهاتووه له (خیر) و (شهر)، دابه شبووه و  
 قه ده ری مروّقیش نه وه یه له نیوان نه م دوو هیزه دا یه کیکیان  
 هه لیزیریت و له گه لیدا هه لیکات. به پیتی نه م جیهانبینیه  
 پتویسته مروّف به ره و خیر و چاکه هانبدیریت و به پاستی  
 ره ها بگات که دوور و ناکۆکه له گه ل خراپه و شه پرانییه تی  
 په هادا.

### له سه ده کانی ناوه پاسته وه بۆ دواتر:

ده سال پاکردن و خوشاردنه وه ی ژان ژاک پۆسۆ (۱۷۱۲-  
 ۱۷۷۸) له دووژمنه پاسته قینه و وه همیه کانی، خویندنه وه  
 گه شینه که ی نه وی بۆ مروّف نه گۆپی. پۆسۆ له سه ر نه و  
 باوه ره بوو مروّف له قوناغی سرووشتیدا، که قوناغیکی  
 فه نتازیکراوی نه و بوو بۆ خویندنه وه ی میژووی مروّقایه تی،  
 له هه موو کاتیکی دی زیاتر نه رمتر و ئارامتر بووه. نه وه  
 ته نیا کۆمه لگایه له مروّف بووه نه وه ریکی گه نده ل و شه پرانی  
 دروسته دکات .

به پيچه وانەى ئەمانىشەوہ پەشبینەکان لەو بېروايەدان شەپانییەت بەشیکى جەوہەرى و جیا نەکراوہیە لە سرووشتى مرؤف خۆى. با چەند نمونەىەکیش لەوانە باس بکەین: فەیلەسووفى ئینگلیز، توماس ھۆبس (۱۶۷۹-۱۵۸۸) ئەمەى دەگێرايەوہ بۆ ئەو نایەکسانییەى سرووشت لە نێوان تاکە مرؤیەکاندا دروستیدەکات و ھەندى توانا دەبەخشیتە کەسانیک و لە کەسانیکى دیکەى بنبەش دەکات. لەم نێوانەدايە کە شەپانییەتى مرؤیى سەرھەلەدات و خۆوێرانکردن دنەمان دەدات بۆ وێرانکردنى ئەوانیتەر.

شۆپنھاوەر (۱۷۸۸-۱۸۶۰) لە سەدەى نۆزدەدا بېروای بەوہ ھەبوو کە جیھان لە جەوہەرى خۆیدا شەپانییە و ئەمەش شتى بوو نیتشە (۱۸۴۴-۱۹۰۰) قەبوولی نەدەکرد، چونکە بەلای ئەوہوہ پرانسیپی یەکەم لە جیھاندا بریتیە لە ئیرادە بۆ ژيان و چەمکەکانى وەک چاکە و خراپەش ھیچ نین جگە لە تەفسیرکردنیکى ھەلە بۆ ئەو پرانسیپە.

سیگمۇند فروید (۱۸۵۶-۱۹۳۹) کە بۆخۆى لە نزیکەوہ ئەزموونى شەپانییەتى جەنگى یەکەمى جیھانى کردبوو، بیروپایەکی پوونتري دەخستە پوو کاتى دەیگوت: مرؤف لە جەوہەردا بوونەوہریکی شەپانییە و مرؤفایەتى بە (کۆمەلە جرجیکى بکوژ) لەقەلەمدەدا کە لەودىو دروستکردنى ژیارەوہ خویان شارووتەوہ.

هه‌موو ئه‌م نمونه ئاشکرای ده‌که‌ن، نووسین و قسه‌کردن له‌سه‌ر شه‌پانییه‌ت کاریکی ئاسان نییه، ئه‌مه‌ش زیاتر له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ده‌ستینشانکردنی سنووری باب‌ه‌ته‌که زه‌حمه‌ته. چونکه به‌پاستی شه‌پانییه‌ت چیه؟

ئایا دایک و باوکه نا‌کو‌که‌کان که ماله‌که‌یان پرکردووه له ئاژاوه، شه‌پانین له‌به‌ر ئه‌وه‌ی مندالی و گه‌نجایه‌تی منداله‌کانیان له‌ناو ئاژاوه‌کانی خۆیاندا نغزو کردووه؟ ئایا شه‌پانییه‌ت ئه‌وه‌یه که پینگه بده‌یت نزیکه‌ی دووسه‌د ملیۆن منداڵ له جیهاندا هه‌فتانه تا‌کو نزیکه‌ی هه‌فتا کاتژمێر به که‌مترین مووچه کار بکه‌ن؟ داخو به‌سته‌نه‌وه‌ی مرو‌فیک به‌پشتی پیکابیکه‌وه و پاکیشانی به‌شاردا تا ئه‌وکاته‌ی ملی لێیده‌بێته‌وه، وه‌ک ئه‌وه‌ی مولازم ته‌حسین له سلیمانی هه‌شتاکاندا، ده‌یکرد، شه‌پانییه‌ته؟ سه‌باره‌ت به ئاب‌لوقه‌ی بازرگانی بلین چی، کاتی پینگه ده‌گرێ له‌وه‌ی ولاتی‌ک ده‌رمانی پێویست بو‌ نه‌خۆشه‌کان بکړی و ده‌ستی نه‌گات به‌و که‌ره‌ستانه‌ی که پێویستن بو‌ خاوین‌کردنه‌وه‌ی ئاوی خواردنه‌وه؟ ئایا ئه‌و یاریده‌ده‌ری پزیشکه‌ی مندالی‌کی ساوای ده‌به‌یته لا بو‌ ئه‌وه‌ی ده‌رزی لێدات، مرو‌فیکی شه‌پانییه؟ ئایا ئیمه که زۆربه‌مان له مندالی‌ماندا به‌بۆق و قرژال و چۆله‌که کوشتن ده‌ستمانپێکرد، شه‌پانین؟ چیه

وادهکات کچ و کوپهکهمان هه موو شتی بکهن بۆ ئه وهی  
دلی دایک و باوکییان پابگرن و دهسته ملیان بن، کهچی  
ههر بهو دهستانه شییان نقورچی جهرگپر له یه کتر و له  
بچوو کتره کان بگرن؟

ئایا شه پانییه ت شه رعییه تدا نه به مانه وهی گندهل و  
چه ته کان له فۆرمیتی ده سه لاتدا و سزدان و مووچه برینی  
کۆمه لگایه بۆ ئه وهی ئه مانه به هره مه ندی هه میشه یی بن له  
سوود و به رژه وه دیه کان؟ شه پانییه ت چه له میدیایه ک که  
به رده وام چاوبه ست دهکات و سه پاندن و زۆر و  
توندوتیژی فیزیکی دهکاته شتیکی په مزیی و دهیخاته ناو  
سیسته میکی په روه رده وه و یاسای بۆ داده پڕیژیت؟

وه لامي ئه م پرسیارانه جۆراوجۆرن و په یوه ستن به وهی تو  
کیت و به رگری له چ جۆره به هایه ک ده که یت. کاتی به  
شتی ده لئین شه راوی و به که سی ده گوتری مروفیتی  
شه پانی، گوزار شمان کردوه له هوکمدانیک که په یوه سته  
به وهی ئیمه چ به هایه ک به به های باش و چاک داده نین.  
ههر له بهر ئه مه ش پیناسه کردنیکی گشتی و ستاندارد بۆ  
شه پانییه ت کاریکی ئه سته مه، چونکه پئویسته ئه و پیناسه یه  
په رچه ره وهی ئه و به هایانه بیته که بوونه ته بناخه بۆ  
شیوازی داپشتنه زمانیه که ی. بۆیه گرنگه له کاتی  
قه سه کردنماندا له سه ر شه پانییه ت، هووشیاربین بهو

سنوورانەى ڕێگەمان پێدەدەن ئەم پێناسەى بە دياردەكە  
 بكەين و ئەوانىدىكە پشتگوێ بخەين. كە ئەمەمان گوت،  
 ئىدى ھەر بەلگە و پاساويك ھەبىت بۆ زنجيرە  
 تەقینەوەكانى يەكى شوبات لە ھەولير و پاشان لە سلىمانى  
 و كەركوك و خانەقین، تەقینەوەكانى بەغدا و لەندەن و  
 ڕووداوەكانى زاخۆ و سىمىل و سلىمانى و شۆينەكانى دى،  
 ئەو ئەو كارانە كارگەلىكى شەپانىانەن. ئەو شەرى داعش  
 شەپانىيە تە بەلام لەو شەپانىتر ئەو يە كە بەپرسى  
 پەيوەندىيەكانى دەرەو بە بەرچاوى پێشمەرگە و  
 خانەوادەكانىانەو، بى شەرمانە پيشوازىيى لە  
 پيشكەكەشكارىك دەكات و جۆرى پێكەنين و ئەتەكەتەكەى  
 جەنابيان شەبەقىكى ئەخلاقى و نىزانە بەياندەكات.. ئەو  
 جۆرە پەلامارانە ھەرگىز پاساويكيان نىيە و كەسە  
 شەپانىيەكان بە ھىچ شىوئەك ناچار نەبوون ئەو كارانە  
 بكەن، بەلكو ئەوان بە ئارەزووى خويان و خۆبەخشانە  
 ئەنجاميان داو بەبێئەو بەرپرسىار بن بەرامبەر بە  
 ئەنجامى پەلامارەكانيان.

### جۆرەكانى خراپە و شەپ

شەپ لە ئەفسانەكان و ھەكايەت و گىزانەوەكاندا خۆش و  
 سەرنجراكىتە، بەلام لە واقعدا ناخۆش و تراژىديانە. لە

ژيانى واقىعيدا، شەپ سەرنجراكىش نىيە، بەلكو كاولكارانىيە  
 و پووخىنەرە، ئەمەش نەك لەبەر ئەوۋى لە پشت  
 شەپەكانەو، دەعباى ھەوتسەر و ئەژدىھاي ئەفسانەيى  
 ھەن، بەلكو لەبەر ئەوۋى مرقۇقى تەواو ئاسايى ۋەكخۇمان  
 ئامادەن و خراپە بەرھەم دەھىتن. لەم ئاستەدايە، كە  
 فەيلەسووفى نەروىجى، لارس ف. سقىنسن، كىتەبىكى  
 لەبارەى فەلسەفەى شەپەو نووسىوۋ و ئەو خالە دەخاتە  
 پوو، كە تىگەيشتن لە شەپانىيەت و شەپخووان لە ئىستاندا  
 بېياردەرە بۆ تىگەيشتنى ئىمە لە خودى خۇمان و ئەركمان  
 لە ئاست مرقۇقى دىكەدا.

ھاندەر و بنەماى كارەكەى سقىنسن، كارەساتى ھۆلۆكۆست  
 و ئەو ھەموو توندوتىژىيەى كە لە جەنگى دوۋەمى جىھانىدا  
 بەرھەمھات، ئەمە جگە لە ئاگادارىي تەواۋى ئەو، لە قەيرانە  
 سىياسى و ئەخلاقيەكانى سەدەى بىستەم و ئەو مىراتە  
 فەلسەفەيەش، كە لە سەدەى بىستەمدا لەبارەى شەپ و  
 خراپەو نووسراو. بەلام دەبىت ئەو ھەمان لەياد بىت،  
 سقىنسن بۆخۆى زياتر پەيوەستە بە بىرورپاكانى  
 فەيلەسووفى ئەلمانى (ئىمانۆيل كانت) و ھەروەھا (ھانا  
 ئارىنت) ھەو.

ھانا ئارىنت، لە سالى ۱۹۴۵ نووسىوۋى، شەپ و خراپە  
 دەبىتە بابەتەى سەرەكى بۆ پۆشنىيرانى دواى جەنگى

دووه می جیهانی. ئەم قسە یە ئارینت لە کاتی خۆیدا زۆر دەنگدانەوهی نەبوو، بەلام گرنگیدانەوهی پاشتری فەیلەسووف و توێژەران بە ھۆلۆکۆست و جەنگە یەکەدوای یەکەکانی تر، بایەخیکی زۆری بۆ قسەکە ی ئارینت پەیدا کرد و چەندین کۆنفرانس و سیمیناری، بۆ نمونە لە پراگ و مەکسیکۆسیتی و کۆپنھاگن، بۆ سازکرا. ئەم کتییە ی سفینسن، لەناو ئەو کەشوەھا پۆشنییریە ی خۆرئاوا دا نووسراو، بەلام بە پێچەوانە ی زۆربە ی بەکارھێنانەکانی ئیمە بۆ زاراوہ ی شەپ (Evil) ، ئەم فەیلەسووفە دیت و پۆلێتەندییە ک بۆ چەمکە دەکات، تاکو بۆمان پوونبکاتو، بۆچی ئیمە شەپانین و ئەمەش گرنگترین بەشی کتییە کە یەتی. ئەو لەم بەشەدا، چوار جۆر شەپ لە سرووشتی مرۆف و کرداری مرۆییدا لیکتر جیا دەکاتو، ئەویش بەمجۆرە ی خوارەو:

### یەکەم: شەپانییەت لە پیناوی شەپانییەتدا:

ئەمە ئەو جۆرە ی شەپانییەتە کە هیچ مەبەستیکی نییە جگە لەوہی کە شەپانییەت و خراپە بنوینن. لە توێژینەوہکانی پاشتری ھۆلۆکۆستدا، وەک سفینسن پوونیکردۆتو، دەرکەوتوو کە زۆرینە ی ھەرەزۆری ئەو کەسانە ی ھەستاون بە نواندنن خراپە و شەپ لە دژی مرۆفەکان، ھەر

مرقۇى سادە و ئاسايى خۇى بوو. بەمجۆرەش شەپانىيەت  
 لە پىناوى شەپانىيەتدا تواناى تاكەكەسىى مرقۇە بۇ نواندى  
 خراپە بەبى ئەوەى بىرى لىتىكاتەو. لە ئەدەبىياتىشدا نمونەى  
 ئەم جۆرى شەپانىيەتە دەبىنریتەو. دىستۇفسكى لە پۇمانى  
 (براىانى كارامازۇف)دا نمونەيەكى ئەمجۆرەى شەپانىيەتمان  
 پىدەناسىنى. لە شوپىنىكا (ئىقان كارامازۇف) كە برودارىكى  
 مەسىحىيە، ھەلۋەستە لەسەر ئەو دەكات چۆن مندالان لە  
 جىھانىكا كە لەژىر دەسەلاتى يەزداندايە، ئازار دەچىژن و  
 نمونەيەكىش بۇ ئەم ناعەدالەتییە باسدەكات: كۆمەلى  
 جەندرمەى تورك لە شەمەندەفەرىكا بەرەو پووسىا  
 چاويان بە مندالىك لە باوەشى دايكىدا دەكەوئت. توركەكان  
 دەكەونە ختووكەدانى مندالەكە و دەيھىتتە سەر پىكەنىن و  
 شەنە شەن. پاشان يەكى لە جەندرمەكان دەمانچەكەى پووە  
 و مندالەكە رادەگرىت و ئەویش بە ھەردو دەستى شالاو  
 دەھىنى تا دەمانچەكەى لىوەرېگرى، بەلام لەم كاتەدا  
 جەندرمەكە بەلەپىتكەى دەمانچەكەى دەترازىنى و ھەر لە  
 باوەشى دايكەكەيدا سەرى مندالەكە ھەلدەبىژى.

نمونەيەكى دى بۇ ئەمجۆرەى شەپانىيەت كە لەواقىعەو  
 ھەرگىراو، برىتتە لە بەسەرھاتى مرقۇكۆژى ئەمەرىكى  
 (ھىنرى لى لووكاس): كارى ئەم پىاوە ئەو بوو ژنان  
 بگرىت و بىانبەستىتەو و پىيان بلى كە ئەوان بەم زووانە



پۆحيان دەردەچى و دەمرن. پاشان لووكاس يەك لەدواى  
 يەك دەكهوتە قرتاندن و ليكردنهوهى پهنجهى قاچ و  
 دەستهكانيان و بهوجۆرش قوربانىيەكان بۆيان  
 دەردەكهوت تازە ژيانى ئەوان ويرانبووه، تەنانت ئەگەر به  
 زىندووويش پزگاريان ببىت.

يەكئى لەو كەسانەى بهشيوهيهكى پوونتر كاراكتەرى  
 ئەمجۆرهى شەپانىيەتمان بۆ پووندهكاتەوه، (هېگل)ه. هېگل  
 لە باسكردنى ناكۆكى و ململانىنى نيوان (ئاغا و پەعيتە)دا،  
 ئەوه پووندهكاتەوه كە توندوتىژى بهكارهيتان لەدژى  
 كەسىك و بهكۆيلهكردنى، بۆ ئەوهيه دانمان پيدا بهيتى و  
 لهويشەوه هەستبكهين كە ئىمه بههايهكمان هەيه،  
 شوناسمان هەيه و دەسهلاتمان بهسەر كەسانىكى تردا  
 دەشكى. بەلام هاوشان بەم دەستكەوتانە، ئەوهندهى پىناچى  
 هېچ پىزىكىشمان بۆ ئەو كەسە نامىنى كە خستومانەتە ژىر  
 پكفى خۆمانەوه. بۆيه ئىعتيراف و دانپيائانى قوربانىيەكە به  
 ئىمه هېچ ماناىەكى نامىنى و ئەمەش وادەكات بەزووى  
 بكەوينە ئاويژە و بهقوربانىكردنى مەروفيكى دىكە و  
 بهوجۆرش بەردەوامبين لە شەپانىيەتى خۆمان.

**دووهم: شەپانىيەتى ئامرازگەرا:**

شەپانىيەتى ئامرازگەرا ئەو شەپانىيەتەيه كە تيايدا مەروف  
 سوور دەزانىت ئەوهى دەيكات خراپەيه، بەلام هەر دەيكات

و وهك هوکار و ئامرازىك تەماشای دەكات بۆ گەشتن بە شتىكى باشتەر و گرنگتر. لەمجۆرهى شەپدا، ئەوهى گرنگە ئامرازەكەيه، نەك ئامانجەكە. بۆى هەيه ئامانجەكە باش بىت، بەلام ئامرازەكە هەميشە خراپە. نمونهى ديارى (سفینسن) بۆ ئەمجۆرهى شەپانىيەت لە نىوان سالانى (۱۸۸۰-۱۹۲۰) زیاتر لە ۱۰ ملیون هاوولاتى كۆنگۆيى لە ئەنجامى سیاسەتى حكومەتى بەلژىكى لە (زائىرى) پایتەختى ئەو ولاتە كوژران. سیاسەتى بەلژىكییەكان لەو ماوهیەدا ئەو بوو كە وەرچەرخانىكى ئابوورى دروستبەكەن و بۆ گەشتن بەم ئامانجەش پتویستى دەكرد شەپانىانە مروفى كۆنگۆيى بكەنە ئامراز.

لە شەپانىيەتى ئامرازگەرادا، شتىكى ئاساییه خۆیستى و خۆپەرستى ببیتە خولگەى سەرەكى و هەرئەمجۆرهشە لە شەپانىيەت كە فەیلەسووفى ئەلمانى، (كانت) بە بونیادیترين و قوولترین جۆرى شەپانىيەتى دادەنیت لەلای مروف. لە ژيانى پۆژانەى تاكەكاندا ئەمجۆرهى شەپانىيەت بەزۆرى لەو كاتانەدا ئاشكرا دەبیت، كە دەبینین ئەوانیتر بەناوى ئەوهى خوشیان دەوین دەستدریژیمان دەكەنە سەر، یاخود دەستدریژیمان دەكەنەسەر چونكە خوشیاندهوین. بەمجۆرهش ئێمە دەتوانین خراپە بكەین چونكە دەمانەوێت ولاتەكەمان لە "ئەوانیتر" پاك بكەینەوه، لە منداڵان دەدەین

چونکه ده‌مانه‌وی "په‌روه‌ده‌یان بکه‌ین. ئەمه‌ش سه‌ره‌تایه  
بۆ جۆریکی تری شه‌ر و خراپه، که سفینسن ناویده‌نیت:  
شه‌پانییه‌تی ئایدیالیستی.

### سییه‌م: شه‌پانییه‌تی ئایدیالیستی:

به‌لای سفینسنه‌وه ئەمه‌ خویناویترین جۆری شه‌پانییه‌ته  
چونکه شه‌پانییه‌ت ده‌نویتی به‌و بره‌ویه‌وه که گوايه شتیکی  
باشه.. له میژوودا زۆر نمونه‌ی شه‌پانییه‌تی ئایدیالیستی  
ده‌بینینه‌وه: پشکنینه‌کانی که‌نیه‌ی کاتۆلیکی، سوتاندنی  
جادوو‌گه‌ران له سه‌ده‌کانی ناوه‌راست، جۆره‌کانی تیرۆریزم  
هه‌ر له نمونه‌ی تیرۆری نازییه‌کانی ئەلمانی، فاشییه‌کانی  
ئیتالیا، کۆمۆنیسته‌کانی پرووسیاوه بگه‌ر تا ریک‌خراوی  
ئه‌لقاعیده به‌ تیه‌پین به‌ به‌عسییه‌کاندا و مووچه‌برین و  
نانبر‌اوکردنی کۆمه‌لگا وه‌کته‌وه‌ی حکومه‌تی هه‌ریم کردی.  
خالی هه‌ره به‌رجه‌سته‌ی ئەم شه‌پانییه‌ته ئەوه‌یه که ئیش  
له‌سه‌ر به‌ دووژمنکردنی ئەوانیتر ده‌کات و به‌پێی دوانه‌ی  
(ئیمه) و (ئه‌وان)، (جه‌للاد) و (قوربانی)، (باوه‌پدار) و  
(بێباوه‌پ)، (په‌ش) و (سپی)، (پاک) و (پیس)، (ئاریایی) و  
(یه‌هودی)، (مسولمان) و (مه‌سیحی) و (شیعه) و (سوننی)،  
(ده‌وله‌م‌ه‌ند) و (هه‌ژار)، بیر ده‌کاته‌وه. به‌پێی ئەم بیرکردنه‌وه  
و دابه‌شکردنه، (ئه‌وانیتر) هه‌رده‌م ده‌خرینه به‌ره‌ی مرۆفی

مه ترسیدار و دووژمنه وه، که پتویسته له پیناوی بهزدان و چاکه و راستیدا بکوژرین و لهت و پهت بکرین.

### چوارهم: شه پانییه تی بیتاکانه:

ئه مجۆره ی شه پ و خراپه له لایه ن ئه و که سانه وه به ره مه مدیت که هه رگیز بیر له وه ی ده یکن و ده یلین و هانده رین، ناکه نه وه و گویناده ن به وه ی ئایا ئه و گوته و کردار و هاندانه ی ئه وان، چۆن کاریگه ری له سه ر به رامبه ر داده نیت. له شه پانییه تی بیتاکانه دا، جۆری له بیتموبالاتی و گه مژه یی ئاماده یه و بکه ری خراپه کار بیر له خراپی و کاریگه ری شه پانیانه ی گوفتار و په فتاری خوی ناکاته وه.

### ئایا ده توانین خراپه به سه تینین؟

وه لامی کتیه که ی سفینسن بۆ ئه م پرسیاره، وه لامیکی په تکه ره وه یه. جیهان په ره له شه پ و خراپه و ئه مه ش له لایه ن مرقفه کانه وه به ره مه مدیت. مرقف هه ر ته نیا قوربانیی شه پ و خراپه یه کی میتافیزیکیانه و سرووشتیانه نییه، به لکو گیرۆده ی خراپه و شه پیکی به رده وامی ناخه کیی خۆشییه تی. بۆیه شه پ ته نیا ئه و کاته له ناو ده چیت، که لانیکه م توانای مرقف بۆ خراپه کردن و خراپه کاری نه مابیت، یان هیچ مرقفیکی خراپه کار نه مابیت، که ئه مه ش ده مانخاته وه به رده م پرسیاریکی ئیتیکی، که پیمانده لیت

چۆن دىكى شەھەر بىلەن خىراجەت ۋە لەناو بەرىن؟  
 بىلەن شەھەر بىلەن لەناو بىرىن خىراجەتكاران بۇخۇي پىئوستى  
 بىلەن خىراجەت ۋە شەھەر ھەيە لە دىيان ۋە ئەمەش دىچىتە ۋە  
 خانەي شەھەر پىئوستى ئامرازگەر ۋە. ھەرچەندەش مەبەست ۋە  
 ئامانجەكە مان باش بىت: (نەھىشتى شەھەر)، ئاۋاش  
 ئامرازگەر مان خىراجەت: بەكارھىتە شەھەر لە دىيان خىراجەتكاران.  
 بەمچۆرەش دىكى بگوتى: شەھەر كۆتايى پىئوستى، بەلام  
 بۇ ھەيە سىنوردار دىكى ۋە پىگىرى لە بەردەم  
 ئەنجامداندا دىستىكى. لە ۋە شىۋازانەش كە دىكى  
 لە بەرامبەر شەھەر ۋە خىراجەت، چ ۋەك تاكەكەس ۋە چ ۋەك  
 گروپ ۋە كۆمەل، بەكاربەيتىن، بىتەن لە بىر كۆمە ۋە  
 ۋە بىر خۇشەنە ۋە ھەندىك بىرۋەكەي ئىتتىكى ۋە ئەخلاقى ۋە  
 سىياسى: (چۆن بەمچۆرە پەفتار بىكەم، كە پەفتارەكەم بىتە  
 جىي پەسەند ۋە لاسايىكۆمە ۋە كەسانى دى ۋە بىتە  
 ياسايەكى گىتى؟) چۈنكە ئىمە ۋەك تاك ۋە ۋەك كۆمەل  
 ئە ۋەكە مان لەسەر شانە كە پىئوستى لە بەرامبەر خىراجەت  
 شەھەر، ھەلۋىست ۋە بۇچوونى خۇمانمان ھەبىت. بۇ نمونە  
 پىئوستى ۋە نەھەرمانىي مەدەنى ۋە مانگرتن ۋە مەكەچە بوون  
 بۇ خىراجەت سىياسى، لە ۋە پىگرتەن كە سىنورد بۇ ھەر  
 شەھەر دىدەنە كە ئەنگىزە سىياسى ۋە ئايدىۋىلۋىي لە  
 پىشتە ۋەيە. ۋەك بەشدارىنە كۆمە لە پاكە ياندن ۋە ئە ۋە

که نالانەى بەرھەمھێنەرى شەپن، بە تايبەتى لەکاتى  
ھەلبژاردنەکاندا.

بە دیویکی تریشدا ئەو ئەركى حكومت و دەزگا  
ئەمنیەكانییهتى كه سنوور بۆ ھەر خراپەيەك دابنى كه  
گرووپىك لە پیناوى مەبەستىكى تايبەتى خۆياندا، لە دژى  
بەرژەوهندى گشتى ئەنجامى دەدەن. ھەروەھا ھەر جۆرە  
بەشدارینەکردنىكى تاکەكەس، لە بەدئاوکردن،  
لەبەرچاوخستن و لەكەسایەتى دامالینی كەسانیتردا،  
بەشدارییەكى باشە بۆ كەمكردنەوھى شەپانییەت و خراپە،  
بە تايبەتى ئەو خراپە و شەپەى بەناوى ئایینەوھ لەدژى  
كەمینە، ژنان و غەیرە دینەكان بۆلەو دەكرێتەوھ. ئەمە جگە  
لەوھى بەشدارینەکردنى تاکەكەس لە گوێتەوھ و  
گواستەوھى قسەوقسەلۆك، تەشھیر، ناوژپاندنى كەسانىك  
دەچێتە خانەى دژ بە خراپەوھ. بەكارنەھێنانى تاکە مەرووف  
بۆ زمانى نایەكسانى و قوولكردنەوھى جیاوازییە  
جێندەرییەكان و بەرھەم نەھێنانەوھى زمانى پیاوسالارى و  
دینسالارى رەگەزپەرستانە، وەك ناوھێنانى ئایینەكانى تر  
و بیروپرای جیاواز لەوھى خۆمان، بە خراپە، بۆخۆى  
وھستانەوھى لە دژى شەپ و خراپە، بەبێ خراپەکردن.

## هونەرى پەخنەگرتن لە خود..

مرۆڤ ھەمیشە مەیلیکی ھەیە بەلای دۆزینەوێی عەیب و عار لە ئەوانیتر و گەرەکردنی میتشیک بە گایەکا! ئەمە تەنیا لە ئاستی زماندا مەیسەر دەبێت، چونکە زمان کاتی شان لە ئەركە لۆژیکەکی خۆی خالی دەکات، کاتی پشت دەکاتە دادوهریی و گوێنی راستەقینە، دەکەوێتە سەر سەکی ناپاستیی و بەشدارییکردن لە پەرەپێدان بە ناپەرەوایی. ئەفلاتوون لێرەوێ دژی هونەری گوتارییژی و بەتایبەتی پیتۆریکی سۆفیسەکان بوو، چونکە لەو بڕوایەدابوو، سۆفیسەکان راستیی ھەلدەگیرنەوێ و ئەوێی کە خودی و میزاجیی و تاکەکەسیە بەوجۆرە پیشاندەدەن و دەیگشتینن، وەکنەوێ راستەقینە بیت.

پۆژانە ئەو کەسانە دەبینینەوێ، کە بە خەروار و لۆری باس لە عەیب و کەموکوپیەکانی ئیمە دەکەن. وەک ئەوێ ھیچ ئیشیکی تریان نەبێت و پسیپۆری دۆزینەوێ دزیویەکانی کەسایەتی ئیمە بن. ئەوانە بەوجۆرە قسان لەسەر کەسانێتر دەکەن، وەکنەوێ دڵنیابن لەوێ کە دەیلین و ئەوێ کە دەیلین (راستەقینە)یە. مرۆڤ وا ئەزانیت راستەقینە بە ئاسانی خۆی بەدەستەوێ دەدات، بۆیە بە دڵنایییەوێ قسە

118



دەبىنىن، ئاۋاش لە قسە كىردىنماندا لەسەر راستەقىنە دۇنيا بىن  
 و ئەنجامى دەستىنىشان كىراومان دەستىكە وئ.  
 دۆزىنە وەى ساتە وەختىك، يان خەسلەت و ھەلسوكە و تىك  
 لە كەسايەتتى دۆست و ھاوپى و تەنانت  
 خۆشە وىستە كەشمادا، كە مایەى توورەى و ناخۆشىمانە و  
 زویر و برىندارمان دەكات، يان خۆزگە دەخوازىن، ئەو  
 كەسانە ئەم سىفاتە يان تىدا نەبوایە، كاریكى ئاسانە.. ئىمە لە  
 كاتى ھەلسوكە و ت و ژيانماندا لەگەل نىكەكان، زۆر شتى  
 ورد و قسە و ھەلوئىست لەسەر يەكتر تۆمار دەكەين، كە  
 پاش ھووشيار بوونە وە، ھەزمان نەدەكرد لەو كەسانە و  
 خۆماندا ھەبوونايە، چونكە كەسايەتیمان ناخىرىن دەكات و  
 ئىمەش ئازارى پىنۋە دەچىژىن كە خۆشە وىستە كانمان  
 ھەلگى ئەو خەسلەتە بىن، يان لەوانە يە ئىمە بىنە مایەى  
 ئازارى ئەوانەى خۆشيان دەوئىن. بەلام زەحمەتە، ناخۆشە  
 و مەترسىدارە ئەوەى دەمانە وئ و دەيزانىن و پىوئىستە  
 بگوتى، بە يەكترى بلىين! زەحمەتە بە خۆشە وىستىك  
 بلىي: بنبالت، يان دەمت بۆنى لىدئىت. قورسە و تنى ئەوەى:  
 بپۆ قاچەكانت بشۆ.. دەترسىن بلىين: قسەكەت درۆيە، يان  
 راست نىە. دىينە وە مالىە وە، يان ناو ناخى خۆمانە وە و  
 ئاۋات دەخوازىن كە ئەو كەسەى ھاوپى و خۆشە وىست و  
 دۆستمانە لە كاتى ناخواردن و چا خواردنە وەدا، لىرفە لىرف و

ملچە ملچى نە كىردايە و قىسەى نە كىردايە، تا پىرژنگەكانى و ناو دەمى بە پروخسارماندا نە پىژايە.. زەحمەتە ژنىك بە بە پىاوەكەى بلىت فلان شتى ئازارى دەدات..

هاوپىكان، ژن و مېردەكان، قوتابى و مامۇستاكەن، سىياسىيەكان، گۆرانىيىزەكان، بازىرگەكان، دىكتۆرەكان و پۇشنىبىرەكان، كۆچەرەكان، تاراوگەيىيەكان، هاوپۇلەكان و هاوخەباتەكان، كاتى لەيەكتەر دەتۇرىن و جىا دەبنەو، دەكەونە تەماشاكردنى رىقاويانەى ئەويتەر و گىرپانەو، پۇخلەواتەكانى، بەتايىبەتى باسى ئەو كاتانەى پىكەوە بوون.. ئىمە نازانىن، بەم كارەمان، پىش ناشىرىنكردنى ئەويتەر، خۇمان ناشىرىن دەكەين و بىرپىزى بەو كاتە دەكەين، كە تىايدا پىكەوە ژىاوين..

ئەوەى ئاسانە، ھونەر نىە. چونكە ھونەر بەرئەنجامى داھىتانە. داھىتان بويىرى و چاۋنەترسى و ئامادەيىە بۇ گۆرپىنى جىهان و واقع. ئاسانە چاۋدىرىكردنى ھەلەى ئەوانىتر و دەستنىشانكردنى كەمووكوپى و خالە دزىۋەكانىان و لەپاش جىابوونەو و زویری و پەيوەندى پىچان، دەستى چەورىان پىبىسپىن. بەلام ئاسانى كىردەيەكى ھونەرمانەنە نىە. ئەوەى ھونەرە، دۇزىنەوەى خالە دزىو و لاواز و ناشىرىنەكانى كەسايەتى خۇمانە. ھونەر، تەماشاكردنى ئاۋىنەيە بۇ بىنىنەوەى ناشىرىنىنەكانى خۇمان

و شۆپشیش بریتیه له ههولدان بۆ گوپین و  
که مکردنه وهیان..

هه موو کهس که موکوپیی ههیه، به لام هونه رمه ند ئه و  
که سهیه له پیش هه موو شتی کدا، که موکوپیه کانی خۆی  
دهستنی شان دهکات.. کورد گوتویه تی: (دهرزیه ک له خۆت  
پۆکه، ئه مجا سووژنیک به خه لکدا بکه).. به م مانایه بیت،  
پتویسته هه می شه په خنه گرتن له خۆمان بخهینه پیش  
په خنه گرتن له ئه وانیتر. کاریک له م زه مه نه ی ئیستاماندا  
قورسه و که سایه تی و خودیکی بویری دهویت..

ئه وه ی به لای منه وه گرنگه ئه وهیه، که په خنه گرتن خالی  
دهستپیکردنه نه ک (ئه نجام)، (خود) بابه تی په خنه یه پیش  
(ئه ویترا)، (ئیستا) زه مه نی په خنه یه، نه ک (پاشان).. ئه وه ی له  
بابه تی په خنه گرتنه که دا گرنگه و چاوی له سه ره، خود  
خۆیه تی کاتی ده بیته بابه تی په خنه گرتن و به مه ش یه که م  
هه لویتستی خود له ئاست خۆیدا ئه وهیه، که په یوه ندیی خۆی  
به خۆیه وه له په یوه ندیه کی سرووشته کیه وه که  
فیزی کردوین وه که ئه وه ی که ههین، بی عه بیین و چاک و  
باشین، هه لده گیریته وه بۆ په یوه ندیه ک که تیایدا خود  
په خنه گرانه خۆی هه لده سه نگینئ و خۆی به شایانی مانه وه  
له دۆخه سرووشته کهیدا نابینئ و یه که م هه نگاوه کانی  
دهنیت بۆ خۆدروستکردن. خود هه نگاوێک له خۆی دوور

دهكه ویته وه و له مه و دایه كه وه خۆی دهكات به بهتی خۆی و  
لیزه شدا پۆلی بینا كه رانهی پهخنه و پۆشن بیریی رهخهیی  
بۆ خود ده رده كه ویت.

خود ئه و زاتهیه كه په یوه ندییه کی پهخنه گرانهی له گهل  
خۆیدا ههیه، له ئیستای هه می شه ییدا.. له هه ر ئیستایه کدا، كه  
له پابردوو و داهاتووشدا، وهك ئیستا، خۆی به رجهسته  
دهكات. خود هه می شه بوونی خۆی له (ئیستا) دا  
ده سه لمیتیت.. خود هه می شه ده لیت: (من هه م)، نهك بلیت:  
(هه بووم)، یان (ده بم).. خود جه وه ریکی به توانا و  
چییه تیهك و هه ویتنکی نه مره له بوونی مرویی ئیمه دا.  
هه ندیکی كه م دهیدۆزنه وه و داهینه رانه ده ژین، كه سانیکیش  
هه رگیز بۆ ناگه پین و ژیانیک ده ژین به بی ئه وهی خۆیانی  
تیدا بدۆزنه وه.. ئه وهی به دواى خۆیدا ده گه پیت، پتویستی به  
گه پان به دواى به هه شت و ترسی له دۆزه خ نیه، چونكه  
خود، به هه شت و دۆزه خ پیکه وه، لیزه و له سه ر عه رد، له  
بیر کردنه وه دا، ئه زموون دهكات.. بیر کردنه وه، واقعی خوده.

بهشی دووهم

ره‌گه‌ز په‌رستی



## خراپه‌ی مه‌ترسیدار

(له‌باره‌ی سه‌رچاوه‌کانی ږه‌گه‌زپه‌رستی له‌کۆمه‌لگای  
کوریدیدا)

له‌زمانی کوریدیدا ده‌ربړینیک هه‌یه‌ به‌ناوی (پیاو خراپ، یان  
پیاو خراو)، که‌ وه‌ک دیاره‌ خراپه‌ ده‌خاته‌ پال پیاو، یان  
نیرینه‌. مه‌رج نیه‌ خراپه‌ ږه‌گه‌زمه‌ند بیت، چونکه‌ له‌  
سرووشت و له‌ناو ئاژه‌لانیښدا ئه‌و شته‌ هه‌یه‌ که‌ کاریگه‌ری  
و ئه‌نجامه‌که‌ی وه‌ک خراپه‌ ده‌که‌وێته‌وه‌، ږه‌گی وشه‌که‌  
ده‌چیته‌وه‌ سه‌ر خه‌راپ، خه‌رابه‌، خرابات، که‌ مانای تیکدان،  
نغرۆبوون، وێران‌کردن و داږماوی و هیئانه‌خواره‌وه‌ش  
ده‌دات. به‌مجۆره‌ش گوزاره‌ی پیاو خراپ، هه‌م مانای پیاوی  
به‌ سرووشت خراپ و هه‌م مانای پیاوی خراپ‌کاریش  
ده‌دات..

خراپه‌ پێش هه‌موو شتیک هینیکه‌، نادیاره‌ و وزه‌یه‌کی  
کۆنترۆل نه‌کراوه‌. هه‌رچه‌نده‌ به‌ گشتی خراپه‌، خراپه‌، به‌لام  
خراپ هه‌یه‌ تا خراپتر و له‌ناو خراپه‌کانیښدا خراپترینیان  
ئه‌وه‌یانه‌ که‌ له‌ گیلیتییه‌وه‌یه‌ و ئه‌نجامی بیرنه‌کردنه‌وه‌یه‌.  
ئه‌مجۆره‌ خراپه‌یه‌ نه‌ ئاژه‌لییه‌ و نه‌ غه‌ریزه‌یی و زگماگ،  
به‌لکو خراپه‌یه‌ له‌ ئه‌نجامی تینه‌گه‌یشتن و نائه‌قلانییه‌تی  
مرۆبیه‌وه‌. خراپترین خراپ ئه‌وه‌یانه‌ که‌ ده‌یکه‌ین و نازانین

خراپه‌یه و دووباره‌ی ده‌که‌ینه‌وه و تیتاگه‌ین خراپترینه..  
 ئه‌مه جیاوازه له‌و خراپه‌یه‌ی که ماریک بۆتیک ده‌خوات، یان  
 به‌ردیک له ژیر لاقمانه‌وه تلده‌بیته‌وه و که‌سیک له دامینه‌وه  
 بریندار ده‌کات، یاخود له‌پر به‌سه‌ر شاره‌میزووله‌یه‌کدا  
 ده‌پۆین و میزووله‌کان پان ده‌که‌ینه‌وه و هتد، یان که‌سیک  
 له‌پر له مال دیته‌ ده‌ری و وه‌ژیر ترومبییله‌که‌مان ده‌که‌ویت..  
 نه به یاسای ویژدانیی و نه به‌یاسای داده‌وه‌ریی هیچ‌کام  
 له‌مانه‌ خراپه‌ی ئه‌نقسه‌ت، یان خراپه‌ی مه‌به‌ستدار نین.  
 که‌چی خراپه‌ له نه‌زانیه‌وه، جیاوازه له‌مانه و نه‌زانیه‌ی پاسا  
 و نیه بۆ خراپه‌کردن..

خراپه له گیلیتی و تینه‌گه‌یشتنه‌وه، شایه‌ته به‌سه‌ر  
 ساته‌وه‌ختیکه‌وه که تیایدا مروف وه‌ک پیویست بیری  
 نه‌کردۆته‌وه و بیرکردنه‌وه نابیته سه‌لمینه‌ری بوونی ئه‌و و  
 به‌دیارخه‌ری جیاوازیی ئه‌و له ئاژه‌لان و خشۆک و  
 بالنده‌کان. ته‌نیا له‌م ساته‌وه‌خته‌دایه، که مروف بوونی  
 خۆی ده‌خاته گرووی پاسیفتی و ده‌سته‌وه‌ستانییه‌وه له  
 ئاست ئه‌وه‌دا که ده‌بوو مروف بیکات وه‌ک مروف، نه‌ک  
 وه‌ک ئاژه‌لی غه‌ریزه‌مه‌ند.

په‌گه‌زه‌رستی جوړیکه له خراپه و هه‌رگیز باش نیه و  
 پۆلیکی گرنگی له میژووی زه‌ین و بیری نه‌ته‌وه‌کان و  
 گرووپه‌کاندا نه‌گیراوه. بۆیه ئه‌وه‌ی که باش نیه،



مەترسیدارە، چونکە نازانین خراپە لە کوێو سەرھەلەدات و کەى دەتەقیتەو و باجەکەى چەندەیە. خراپە ھەمیشە مات و خامۆش، بێدەنگ و پەنھانی و شاراووھە و تەنیا ئەو کاتە بەرجەستە دەبێت کە مەروڤ خۆى لەبەر دەکات، یان بێر ناکاتەو و نەزانى و تێنەگەشتن، ھایدەگەر گوێتەنى، دەبێتە فۆرمىكى ژيانى ناپرسەن.

پەگەزپەرستى خراپەيەكى مەترسیدارە. خراپەى مەترسیدار بە زیاد لە زمانىک و لە زیاد لە کەلینىکەو دیتە ناو مەروڤەو. چ لە ژيانى پوژانەدا و چ لە خویندن و چ لە میدیاکان و سیاسەتەو.. خراپەى مەترسیدار شتىکە خۆى لە زمانەو دەگلىنن و بەجۆرىک لەناو وشەکاندا جىى خۆى دەکاتەو کە بۆ بێرکردنەو ئاسان نابێت دەستنىشانى بکات و ناوەرۆکە مەترسیدارەکەى بەرجەستە و ئاشکرا بکات.

خراپەى مەترسیدار زۆرجار لە چوارچىوھى نەرم، دەرپرینى توانج ئاسا، نوکەتەئامىز، شوخى و گالە و گەپ و لە شىوھى خوازە و بەراووردکاریدا، لە بېراردان، لە وەسف و تەنانت لە پەروەردە و سیاسەت و ئایین و نووسىنىشدا خۆى دەشاریتەو و وەک جۆرى لە بیروپراى پاکژ خۆى مات دەدات و کۆى کولتورى باو داگیر دەکات. سرووشتى پەگەزپەرستى، زۆرجار لەشىوھى بەرگرى، دلسۆزى، لەخۆپازىبوون و خۆکردن بە قوربانى و

مەزلووم و شانازىي نەتەوھىي و ئايىنى و سىياسىدا خۇي بەرجەستە دەكات. كاتى دەرکەوتتى ئۇ ساتانەيە كە بکەر، گۆكەر، يان ئاخىوەر بەبى ئۇھى بىر بکاتەوہ كە خراپەي مەترسیدار چۆن خۇي خزاندۆتە ناو زمان و بىرکردنەوہیەوہ، دووبارەي دەكاتەوہ، دەيھىتتە گۆ و قسەي پتدەكات و پەواجىي پتدەدات..

خراپەي مەترسیدار پىگاخۆشکردىكى مەعنەويى بەبى مەعنەويەت، كولتورى بەبى كولتور و دەرپىنىكى زمانىيە بەبى مانا و ناوہپۆك و مەبەستى زمان. ھەموو ئەمەش بۆ ئۇھى مەترسىي لە توانايىيەكى ھىزەككیەوہ، بىتتە توانايىيەكى كىردەكى، وشەي دەستدرىژی، چەوساندنەوہ، جياكارەيى، بىنە پرووداوەكانى لاقەکردن، ماف پىشىلکردن و پەگەزپەرسىي جىتدەرىي و ئەتنىكى و تەنانەت كوشتن و سىپىنەوہ و قەلاچۆکردن و جىنۆسايد.

لەبەر ئەوہ پىويستە پرووبەپرووي ئەم خراپەيە بىيىنەوہ كە زۆر جار زمانى پەيسىزم و نەژادپەرسىي، زمانى فەتوا و حوكمدانى پەھا و ئايدىؤلۆژى بەسەر ئەوانىتردا، بىتتە زمانى سەردەستە. بۆيە مەترسیدارە بىتدەنگ بوون لە ئاست ئەم دياردە شاراوہیەدا كە بۆي ھەيە پۆژگارنىك ولات و شار و مال و تەنانەت ناخىشمان داگىر بكات و ئىمە وەك سوژە، يان خودىي پراسىستت بەرجەستە بىيىن..

له پروانگه‌ی مروی و کوردیانه‌وه، ئه‌م بابته گرنگیه‌کی تایبته‌ی هه‌یه. ئیمه میلیه‌تیکین تارادده‌یه‌کی زۆر، خۆمان له توانه‌وه و جینۆساید و نه‌مانی یه‌کجاره‌کی پاراستوه، ئیتر نۆره‌ی خۆپارستنه له خراپه‌ی مه‌ترسیدار و ناوه‌پۆکه ره‌گه‌زپه‌رستانه‌که‌ی. لیڤه‌وه چه‌ند ویستگه‌یه‌ک به‌سه‌ر ده‌که‌مه‌وه، که ئه‌گه‌ری هاتنه‌ژووره‌وه‌ی فۆرمه‌کانی خراپه‌ی مه‌ترسیدار و ره‌گه‌زپه‌رستی لیئانه‌وه له ئارادا هه‌یه.

بۆیه‌ش له سیاسه‌ته‌وه ده‌ستپێده‌که‌م، چونکه ئه‌مه ئه‌و بواره‌یه هه‌م ده‌توانی خراپه‌ی مه‌ترسیدار به‌ره‌مه‌به‌ینی و هه‌م ده‌شتوانیت به‌ره‌وی پێدات و ئاراسته‌ی بکات.

### سیاسه‌ت و خراپه‌ی مه‌ترسیدار:

پێده‌چیت خراپه‌ی مه‌ترسیدار به‌شیک بیت له (پۆتینشیال)، یان توانایی سیاسه‌تی تیۆری، به‌لام له سیاسه‌تی کرده‌ییدا زیاتر به‌رجه‌سته ده‌بیت. بۆیه گرنگی سیاسیه‌کی زمانپاک و هه‌زپاک، که‌متر نه‌یه له سیاسیه‌کی ده‌ستپاک و داوینپاک. ئه‌مانه یه‌کتری ته‌واو ده‌که‌ن و پێشمه‌رجی بوون و مانه‌وه‌ی یه‌کترن.

زمانی سیاسه‌ت زۆر شت له‌خۆی ده‌گریت، به‌لام هه‌میشه پره‌ له‌و که‌لیئانه‌ی که ره‌گه‌زپه‌رستی و خراپه‌ی مه‌ترسیدار لیئانه‌وه دینه‌وه ناو کۆمه‌لگاوه. زۆرجار له‌ زمانی

سیاسیەکانەوہ فیزی ئەو جیاکارەیی و شیوە وەسفە دەبین،  
 کە مامۆستاکانی ڕەگەزپەرستی حەزی پێدەکەن.  
 سیاسیەکان لەو کاتەدا کە قسە بۆ گرووپ یان میلەت و  
 جەماوەری خۆیان دەکەن، زیاتر مەست و خروشاو و  
 ئیغرابووی ئەو ساتەوہختەن کە تیایدا دەیانەوێت سەرئەجی  
 لایەنگرانی خۆیان و جەماوەرەکانیان ڕابکێشن و ھەرەشە  
 لە نەیارەکانیان بکەن. گێڕۆدەیی ئەوان بەو ساتەوہختەوہ و  
 چەربوونەوہیان لەو قسەدا کە دەیکەن، ئەوان لە  
 بیرکردنەوہ بۆ خۆپاراستن لە ڕەھەندەکی خراپەیی  
 مەترسیدار داڕدەکات.

بۆیە کاتیەک لە زمانی سیاسیەکان، یان لایەنەکان و  
 گرووپەکان ورد دەبینەوہ، ھەمیشە (ئەوانیتر) لە  
 مەترسیدان، چ لە ئاستی گرووپەکانیتر و چ لە ئاستی  
 نەتەوہکانیتر و چ لە ئاستی جێندەری و تەنانت تەمەنیشدا.  
 زمانی سیاسیەت بەھۆی ڕەھەندە گوتاریبێژییەکیەوہ،  
 کاریگەریی راستەوخۆی لەسەر وەرگر ھەیە، بۆیە ئەگەر  
 ئەم زمانە بارگاوی بیت بە خراپەیی مەترسیدار،  
 ڕەنگدانەوہکی لە لای تاکەکەس وەک جووری لە  
 ستایشکردنی ڕەگەزپەرستی دەرەکەوێ. لەم ڕوانگەییەوہ  
 زمانی سیاسەت، مەترسیدارترین و قورستەین جووری  
 زمانی دەربرینە، چونکە بەبەردەوامی کار لەسەر

وہسفرکردنی (ئیمہ) وەک باش و (ئەوانیتر)، وەک دوژمن،  
یان خراپ دەکات. بەم پێیەش، پێگەی گوزارەیی (ئیمہ) لە  
زمانی سیاسیدا پێگەیەکەی پاکژ، بێگوناه و مەزلووم و  
بەدوورە لە ھەلە، لە کاتی کدا پێگەی گوزارەیی (ئەوان)  
یە کسانە بە خراپە، بە چەپەلی و دەسیسە و پیلانگیری.

لەبەر ئەوە زمانی سیاسی ھەمیشە لەبەردەم ئەو  
مەترسییەدا یە کە بێتە زمانی پەگەزپەرستانە و وێنەیەکی  
نێگەتیف بۆ بوونی پەسەن و شەرافەتمەندانەیی ئەوانیتر  
دابەشێ و بەھۆی میدیا و رێپەرسمە ئایدۆلۆژیەکانەو  
بیخاتە ناو ناخی تاکەکانەو و گوتاریکی بالادەست لە  
ئاستی کۆمەڵگادا بۆ ئەوانیتر دابەشێ کە پەیوەندییەکی  
راستەقینەیی بە بوونی ئەوانیترەو نەبێت و دەربری  
راستەقینەیی ئەو ژيانەش نەبێت..

ئەم نەڕیتە لە زمانی سیاسی ئیمەشدا رابردوویەکی  
بەرچاوی ھەیە. لە زمانی میدیایی حزبە کوردستانیەکاندا بە  
ئاشکرا تۆنی زمانی پرسیستیانە دەبینرێتەو، کە  
پەروایەتی خۆی لەو پێگەیەو وەرەگریت کە کورد  
لەبەرەمبەر ئەوانیتردا (بەعسییەکان)، ئۆپۆزیسیۆنە و شەپی  
مان و نەمانیان لەگەڵدا دەکات. لەو دیو ئەم وەسفەو، لەو  
دیو ئەم پەروایەتیەو، بە خستەنە بری ئەو (بەعسییەکان  
عەرەبن)، وەسفیکێ گشتینراویش لە بەعسیەکانەو بۆ

عەرب بە گشتی ڕوویداوە، کە خراپەی مەترسیدار کاری  
خۆی تیدا دەکات. هەروەکچۆن لە ھاوینانیشدا ئەم وەسفە  
گشتینراوە لە ئاست ئەو گەشتیارانەدا خۆی بەرجەستە  
دەکاتەووە کە سەردانی هەریمی کوردستان دەکەن.

مەرج نیە ئەو گوتارە (ئیمە) لەسەر (ئەوانیتر) بەرھەمی  
دەھێنیت، هەمیشە ئەتەنیکسەنتەرانیە بیت، یان  
پەگەزسەنتەرانیە و بەرژەوێندی گرووپێکی ئەتەنیک، یان  
کولتووری لەبەرچاو گرتیت، واتە مەرج نیە گۆشەنیگای  
بینین بۆ ئەوانیتر لە پوانگەی ئیمە جیاوازی پەگەز و  
ئەتەنیکسیتیەو بیت، بەلکو بۆیە ئەو وێناکردنە بۆ  
ئەوانیتر، تەواو جێندەرسەنتەرانیە و پێگەخاوەنەش بیت و  
جەختکردنەوێ تێڕوانینی نێرینە بۆ مێینە، یان بە  
پێچەوانەشەو بیت. هەروەکچۆن دەشکریت پوانگەی  
کۆمەلایەتیانەش بیت بە بەرجەستەکردنەوێ پێگە، ئەسل و  
فەسل و تیرە و نەسەبی عەشیرەیی، یان ئاغا و مسکیتی،  
یان ھەژاری و دەولەمەندی، یان لادێی و شاری، یان  
خوێندەوار و نەخوێندەوار و دینداری و بێدینی، یاخود  
بچووکی و گەورەیی، یان ئاقلیی و کەریی..



## پەروەردە و خراپەى مەترسیدار:

ئایا تا چەندە پەروەردە ئاراستەكەرى خراپە و فۆرمە دەمارگیر و مەترسیدارەكەى خراپەیه؟ ئەمە ئەو پرسیارەیه كە لیۆهەى دەچینه باسەكەوہ.

پەروەردە وەك شیوازیكى بیركردنەوہ لە مرقوف، پەھەندیكى كۆلتوورى و كۆمەلایەتى قوولیی ھەیه. مرقوف لەو پوانگە كۆمەلایەتیەوہ بیر لە فۆرمىكى پەروەردەیی، یان ئامادەكارىیەك بۆ داھاتووی مرقوف لە پێگەى پەروەردەوہ دەكاتەوہ، كە تیایدا دەژى و تا رادەیهك بە میرات بۆى ماوہتەوہ. ئەو كاتەى ئیمە بیر لە شیوازیكى گونجاو، یان باش و پتویستى پەروەردەیی دەكەینەوہ، لە چوارچێوہى ئەو پڕۆسە پەروەردەیی و كۆلتوورى و كۆمەلایەتیەدا بیرى لێدەكەینەوہ، كە پوانگەى ئیمەى دەستىشان و سنووردار كردووە. بۆیە ئەوہى كە ھەیه، تىكەل دەبێت لەگەل ئەوہى كە دەمانەوێت ھەبێت و ئەوہش كە دەبێت، بەشیكى زۆرى دەبیتە دووبارە بەرھەمھێنانەوہى ئەوہى كە ھەبووہ، بەلام بە میكانیزمى تر. ھەرچەندە ئەمە میكانیزمىكى ناچارەكى و جەبریانە نیە و ھەمیشە ئاست و پێژەى دووبارەبوونەوہى رابردوو و مەوداگرتن لە نەریتەكان ئەكەوێتە ئەستۆى ئەو كەسانەى كە بواری پەروەدەیدا پلان دادەپێژن و بیر دەكەنەوہ و پراكتیزەى بیروكە پەروەدەییە نوێیەكان دەكەن.



لەم پوانگەیهوه، سیستەمیکی پەرودەیی، یان تەنانەت دادوهریش لەدەرەوهی ئەو پرسپیکتیف و پوانگە کولتووری و کۆمەلایەتیە نیه که ئیمە تیایدا دەژین. ئەوهی جیاوازی دروستدەکات بریتیه له ئاستی پەخنەگرتنمان لەوهی که ههیه و بیرکردنەوهمان له چوارچێوهیهکی داهااتوانەدا بۆ ئەوهی کهمترین کهلێن بمینیتەوه بۆ دووبارەکردنەوهی ئەوهی که نابێت دووبارە ببیتەوه.

لەگەڵ ئەوهشدا بواری پەرودەش زەمینەیهکی باش دەپەخسینیت بۆ دووبارەبوونەوهی نینهنی و نادیار و ئاشکرای ئەو بیرۆکانە که له بنەمادا هه‌لگری تووخمەکانی خراپە‌ی مەترسیدارن. واتە ئەوه‌نده‌ی هه‌لگری ئاسۆیه‌کی نوێن بۆ فراوانکردنی بیرى مندا‌لان له‌ناو فێرگه و پۆله‌کان و کۆمه‌لگادا، ئەوه‌نده زیاتر هه‌لگری ئەو توخمانەن که خراپە‌ی مەترسیدار له سرووشت و خووی مرؤفدا دەچێنن. ئەمەش ئەو لێکدانەوهیه‌مان زیاتر له‌لا ئە‌چه‌سپینیت که پێمانده‌لێت، خراپە‌ی مەترسیدار یه‌ک سه‌رچاوه‌ی نیه و فره سه‌رچاوه‌یه، دروستدەکرێ و به میراتیش دەمینیتەوه، به‌شیکه له نه‌ریت و بۆی هه‌یه ببیتە به‌شیکیش له ئاراسته‌ی نه‌ریتشکینێ، دیار و ئاشکرایه له پەفتاردا و نادیار له بیرکردنەوه و زه‌ییندا.

له بواړی پوره‌رده‌دا، ده‌کړی ده‌ستنیشانی دوو  
 سه‌رچاوه‌ی سه‌ره‌کیی بکړی، که به هوښانه‌وه خراپه‌ی  
 مه‌ترسیدار، یان جه‌لی په‌گه‌زه‌رستانه دزه بکاته ناو  
 تیوری و پراکتیکی پوره‌ده‌یی‌وه. په‌که‌میان بریتییه له  
 که‌رسته پوره‌رده‌یی‌ه‌کان و دوو‌میان بریتییه له نه‌کته‌ره  
 پوره‌رده‌یی‌ه‌کان.

### په‌که‌م: که‌رسته پوره‌رده‌یی‌ه‌کان:

له کتیبه‌کانه‌وه بگره تا هر مه‌تریالینکی تر، که له پرۆسه‌ی  
 پوره‌رده‌یی و فی‌رک‌ندا به‌کار ده‌هینرین، وه‌ک په‌نگه‌کان و  
 قه‌باره‌کان و شیوازی مامه‌له‌کردن له‌گه‌لیان و به‌خشینی  
 سیفاتی پۆزه‌تیف و نیگه‌تیف به‌هه‌ندیکیان و کردنی  
 نه‌وانیتر به‌سیمبولی خراپه و ترس و به‌دی. هه‌روه‌ها  
 چونی‌تی به‌کاره‌ینانی وینه‌ی مروّف و ناژهل له نمونه‌ی  
 پوونکارییه زانسته‌ه‌کاندا و ده‌ستنیشان نه‌کردنی ئامانج و  
 مه‌به‌ستی نه‌و به‌کاره‌ینانه به‌شیوه‌یه‌کی پوون و ورد.  
 نه‌گه‌ر ئامانج به‌پوونیی ده‌ستنیشان نه‌کړیت، هه‌میشه  
 نه‌گه‌ری به‌سته‌وه‌ی، یان تیگه‌یشتنی دیکه له‌لایه‌ن  
 مندا‌له‌که‌وه و به‌هوی میکانیزمه‌کانی هزرینه‌وه، له نارادا  
 هه‌یه. وه‌کته‌وه‌ی له کاتی پیشاندانی وینه‌ی خراپکاریک،

وینەى پەشپىست، يان قۇز پەش و بۇ پىشاندانى مروۋىكى  
 مېھرىبان سىپىست، يان قۇز زەرد بەكار بەينىت.  
 من لە ئەزموونىكى چەند سال لەمە وپىشمدا لەگەل گرووپىك  
 لە مندانى باخچەى ساوايان، كاتىك چەندىن وینەى  
 بەدەستدروستكراوى مروۋم لە ھەموو پەنگ و پەگەز  
 خستە بەردەستيان و داوام لىكردن ئەو نمونەىم بۇ جيا  
 بکەنەو كە ئەوان خۆشيان دەوى، زۆربەيان ئەو وینانەيان  
 پىشانەدام كە بە قەبارە گەورە بوون و سىپى پىستىش  
 بوون. ئەمەش لە كاتىكدا وینەى مروۋى پەشپىستى  
 لەوانەش گەورەتر ھەبوون. كاتىكىش پرسىارم لىكردن  
 ئەوان كامانە بە مروۋى خراب دەزانن، زۆربەيان دەستيان  
 بۇ پەشپىستەكان دەبرد. ھۆكارى ئەمەش ئەو نەبوو ئەوان  
 ئەزموونى راستەوخۆيان لەگەل مروۋى پەشپىستدا ھەبوو،  
 بەلكو ھۆكارەكە ئەو بوو كە ئەمە مندانە فىركرابوون (لە  
 مال و فىرگە و باخچە و پاشترىش لە فىرگەكان)، كە  
 تارىكىى و پەش ھەك يەك بىينن و ئەمەش لەلايان بىيتە  
 ھوكمىكى پىشىنە لەسەر تارىكىى و پەشى و  
 بەستەنەويان بە ترسەو. بۆيە بەشپەوھەكى خۆبەخۆ،  
 گىشتاندىكى دەروونى پوويەدا بەوھى كە ھەر شتىكى  
 پەش، يان تارىك، (ترس)ى بىر بخاتەو.

له نمونه‌ی قاره‌مانه باش و خراپه‌کانی ناو چه‌کایه‌ته‌کانیشدا  
 پووبه‌پووی ئەم حاله‌ته ده‌بینه‌وه. فیکه‌ره هه‌ره دیاره‌که  
 مام پړوی بۆ فیل‌بازی و شیر بۆ ئازایه‌تی به‌کار ده‌هینریت.  
 ئەم نمونانه پوانگه‌به‌خشن به مندال و فیزی جۆری له  
 بیرکردنه‌وه‌ی تایبته و له هه‌مان کاتدا هه‌لوێستوه‌رگرته‌ی  
 تایبته‌ی له‌سه‌ر ئاژهل و خشۆکی ده‌که‌ن و بواری  
 وه‌کیه‌کیوون له‌ نیوان مندال و ئەو قاره‌مانه‌نانه‌دا  
 ده‌په‌خسێن. به‌لام ئەم خسته‌پووه‌ی شیر و پړوی، له  
 بنه‌مادا هه‌لگری حوكمی پیشینه‌ن و له ئەنجامی ئەزموون و  
 داناییه‌وه‌ نین. ئەمه‌ جگه‌ له‌وه‌ی له‌ چه‌سپاندنی (نێریتی)  
 شیر و (میته‌تی) پړویدا، که‌ دوا‌جار جیگه‌ی فیکه‌ری باوک و  
 دایک، یان پیاو و ژن ده‌گرێته‌وه، کاریگه‌ری هه‌یه و به‌مه‌ش  
 گشتاندنیک‌ی دیکه‌ بۆی هه‌یه‌ بیه‌ ئاروه‌ که‌ منال فیر ده‌کات  
 هه‌موو میینه‌یه‌ک، ژنیک‌ وه‌ک فیل‌باز، سحر‌اوی و جاودگه‌ر  
 ببینیت و هه‌موو نێرینه‌یه‌کیش وه‌ک شیر و قاره‌مان و  
 پاشای دارستان..

له‌به‌ر ئەوه‌ ئەم شیوه‌ په‌روه‌رده‌یی و فیرکردنه‌ به  
 سه‌ندنه‌وه‌ی ئەزموون له‌ تاکه‌که‌س، ده‌بیته‌ هۆی  
 هه‌ژارکردنی مه‌عریفانه‌ی مندال و به‌ره‌مه‌یه‌نانی مرۆف‌تی  
 گه‌وره، به‌لام (که‌م توانا و که‌مه‌ندام) له‌ پوانگه‌ی جیهانبینی  
 و دانایی و تیگه‌یشتنه‌وه. به‌ره‌مه‌یه‌نانی ئەمجوره‌ مرۆف و

زەينىيەتە، بۇ نمونه كاتىك لە گەورەيىدا دەبىتە ياسادانەر،  
 بۆى ھەيە پەنگدانەوہى نىنگەتىقى لەسەر بۆچوونە  
 ياسايىيەكانى ھەبىت و بەناوى ئەوہى پسپۆرىي ياسايە، بە  
 جۆرىك بىر لە ياسا، بۇ نمونه (ياساى پاراستنى مافى  
 ئاژەلان)، يان مافى جىابوونەوہى ھاوسەرگىرىي بىكاتەوہ،  
 كە پەنگدانەوہى ھوكمە پىشىنەكانى خۆى بن، لەسەر  
 پروانگەيەكى تايبەت بۇ ئاژەلان و ئەو زنجىرە گىشتاندەنى  
 بۇ مروڤ لەوئوہ وەرىگىرىتوون..

دەستھەلگرتن لەم ھوكم و دانايىيە پىشىنەيىەش بۇ مروڤ  
 كارىكى ئاسان نابىت و ئەمەش بۆى دەبىتە پىگىرىكى ھەرە  
 سەرەكى لە بەدەستھىتەنى دانايى زانستىانە لەسەر  
 دەوربەرى خۆى و نەناسىنى راستەقىنەى شتەكان و  
 بووكان و ئەوانىتر.

شىتوازى بىرکردنەوہ لە چەمكەكانى (گەورەيى) و  
 (بچووكى)، (پرووناك و تارىك)، (پەش و سىي)، (كورت و  
 درىژ)، (پاك و پىس)، (بىنا و نابىنا)، (كوپر و شەل)، (كەپ و  
 لال) و.. بەكارھىتەنىيان لە پروونكارىي پەرەردەيى و  
 فىركارىدا، يان وشەكانى وەك: بەرزىي و نزمى، يان  
 چۆنىتى وەسفىکردنەكانى وەك ھەژارى، تاوانبارىي، جوانىي  
 و ھتد.. ھەموويان ئەگەرى چوونەوہ بەردەم خزمەتكردىيان  
 ھەيە بە چەسپاندنى خراپەى مەترسىدار و فۆرمەكانى

ږه‌گه‌زپه‌زستی. خستنه‌پووی (گه‌وره) به‌و جوړه‌ی که  
 هه‌میشه‌گه‌وره‌باشه، دانایه، توانایه، جوانه و ږیزداره و  
 هتد. نه‌مانخاته به‌رده‌م نه‌وه‌ی که (بجووک) که‌مووکوړی  
 هه‌یه و بجووک بیده‌سه‌لات، نه‌زان، ترسنوک و به‌وجوړه‌یه.  
 له‌م باره‌شدا خه‌سله‌ته‌کان به‌سه‌ر چیه‌تی گه‌وره‌ی و  
 بجووکیدا زال دهن و ئیتر ناسینی منډال بؤ نه‌م دوو  
 چه‌مکه‌ نه‌وه‌ نابیت که له‌ خو‌یانداهن، به‌لکه‌ چیه‌تی  
 گه‌وره‌ی و بجووکي له‌و خه‌سله‌ته‌ پیش‌وه‌ختیانه‌دا  
 کورته‌دکرینه‌وه، که له‌ روانگه‌یه‌کی تایه‌ته‌وه دراونه‌ته  
 پالیان.. نه‌مه‌ بؤ پرووناک و تاریکیش هه‌ر پراسته،  
 هه‌روه‌کچون بؤ دریژ و کورتیش هه‌ر ویکدینه‌وه. له‌به‌رته‌وه  
 هه‌رچه‌نده له‌ پرۆسه‌ی په‌روه‌رده و فیرکردندا، فیرکردن و  
 ئاشنایی چه‌مکه‌کان پیش نه‌زموونی تاکه‌که‌س خوی له‌گه‌ل  
 ناوه‌ړوک و بابه‌تی چه‌مکه‌کان، بکه‌ویت، نه‌وه‌نده‌ش مه‌ودا  
 له‌نن‌وان زه‌ین و بابه‌ت، یان منډال و ده‌ورو به‌ردا  
 دروسته‌بیت و نه‌وه‌نده‌ش ناتینگه‌یشتن زیاد ده‌بیت و  
 ناسینی شته‌کان وه‌کخویان، یان نزیک له‌و پراستییه‌ی که  
 هه‌ن، شکست ده‌خوات و نه‌مه‌ش به‌ه‌ژاری دانایی مړوف  
 له‌ ئاست واقع و دیارده‌ کوتایی پیدیت.

نه‌م هه‌ژاریه‌ داناییناسیانه‌یه که له‌ په‌روه‌ده‌و  
 که‌ره‌سته‌کانیه‌وه دیت، له‌و هه‌ژاریه‌ پیش‌زانستی و

نازانستیه زۆر مەترسیدار ترە، کە مرقوف ئەزموونی ھەیە بەلام خۆیندەواریی نیه، پەیوەندیی لەگەڵ واقعدا ھەیە بەلام ناتوانیت شروڤەیی بکات و ھتد.. چونکە ئەو ھەژارییەیی سیستەمە پەرورەدەییەکە بەرھەمی دەھینیت نەک ھەر بپرۆکە و ھزری زانستی لە خۆیدا بپتەھا دەکات، بەلکو دەبیتە چەتریکیش بۆ دزەکردنی ھەر جۆرە بپرۆکە و ھزریکی دژە زانستیی و پەرورەدەیی لە خۆی دامەزراوە زانستیی و پەرورەدەییەکاندا، لەوانەش بپرۆکەیی ڕەگەزپەرستی و خراپەیی مەترسیدار خۆی، بە ھەر ناویکەوہ بیت.

### دووەم: ئەکتەرە پەرورەدەییەکان:

جیاوازییەکی بچوک، بەلام زۆر گرنگ لە نینوان پەرورەدەکار و ئەکتەری پەرورەدەیییدا ھەیە: پەرورەدەکار وەک پیشە و پرانسیپییکی پیروژ تەماشای پرۆسەیی پەرورەدەیی و بنەماپەرورەدەییەکان دەکات لەو پوانگەییەوہ، کە ھاوکاریی دەکەن بۆ تیگەیشتنی زیاتر لە مرقوف. بەلام ئەکتەری پەرورەدەیی کە ھەڵدەستێ بە ئەنجامدانی ئاكت و ئەرکێک لەبواری پەرورەدەدا، بەبێ ئەوہی مەرج بیت خۆی باوہپێی پتیبیت. یەکەمیان پەرورەدە وەک ئامرازیک بۆ تیگەیشتن لە مرقوف و لە ھەمان کاتیشدا دروستکردنی ئەو

مرقۇق تەماشى دەكات، بەلام دوۋەمىيان پەرۋەردە و  
 ئەرەكەكەى خۇى ۋەك ئامرازىك بۇ ۋەبارەينانى مرقۇق بەو  
 ئاراستە ئايدىۋولۇزى، ئايىنى و سىياسىيەى بۇخۇى برۋاى  
 پىيەتى، بەكار دەھىنىت و مرقۇقەكە لە خۇيدا ئامانچ نىە. بۇيە  
 يەككە لەو نەخۇشىيە مەترسىدارانەى ھەر سىستەمىكى  
 پەرۋەدەىى دوۋچارى دەبىت، برىتىە لە پشتگوڭخشتى  
 بىرۋكە و پرانسىيە پەرۋەردەيىەكان و چەشەكرىن و  
 تىكەلكرىن و جىكرتەۋەيان بە بىرۋكەى ئايدىۋولۇزى،  
 سىياسى، ئايىنى و مىزاجىى ئەكتەرە پەرۋەدەيىەكان. نەك  
 ھەر لەبۋارى پەرۋەردەىى و فىركرىندا، بەلكو لە بۋارى  
 ياسا و ئاكارىشدا ئەم جۆرە لەپىلادانە پرنسىپپانەيە  
 خەسارەتى زۇرى لىدەكەۋىتەۋە، چ لە ئاستى رەۋتى كارەكە  
 خۇى و چ لە تىكدان و شىۋاندنى ئەو سۆزەيەى پەرۋەردە  
 و فىر دەكرىت. لىرەۋەيە كە تاكرەھەندىى بەسەر  
 فرەپەھەندىى و رەھايىگەرىى بەسەر لىبۋوردەىى و فرەيىدا  
 بالادەست دەبىت و ئەمەش مرقۇقىكى دەمارگىر بەرھەم  
 دەھىنىت. بە برۋاى من و لە ئەنجامى چاۋدىرىكرىنمەۋە بۇ  
 ئەم دىاردەيە، ئەۋە چەند سالىكە ئىمە بەدەست ئەم  
 كىشەيەۋە دەنالىن. خۇدىى سىستەمى فىركارىى و  
 پەرۋەدەىى ئىمە لە ئاستى پرانسىيە زانستىى و  
 ستانداردەكانى خۇيدا پاشەكشەى بەردەوام دەكات و تادىت



بارگاوی دەبىت بە بىروپاي تايبەتى ئەكتەرە پەرودەدى و  
 فېركارەكان و رەنگدانەوہى جىھانبىنى ئايدىؤلۆزى، سىياسىي  
 و ئايىنى و ئايىنزاىي و عەشىرەيى خۆيان لە ئەرک و  
 كارەكەياندا. تەننەت وابەستەيىان بە كەسايەتى و پېنەر و  
 سەرۆكى رەوتى خۆيانەوہى، رەنگدانەوہى بەسەر شىئووزى  
 وانەوتنەوہى، يان جەختكردنەوہىان لەسەر ھەندى بابەت،  
 لادانى ھەندى بابەتى دىكە و بردنە ناوہوہى بابەت و  
 ماتەريالى دىكە بۆ ناو پۆل، ھەبووہ. ئەمە جگە لەوہى  
 پىدەچىت شىئووزى شىكردنەوہىكانى ناوپۆل و نمونەكانىشىان  
 ھەر بەو ئاراستەيەدا بووبىت.

ئەكتەرىي پەرودەدى، پەيوەندىي جەوہەريانە و  
 مەبەستگەرايانەى نىوان پرانسىپە پەرودەدى و  
 فېركارىيەكان وەك بەرھەمەينانى تىگەيشتنىكى تايبەت لە  
 سەر مەرؤف نابىنن. بەلكو پەيوەندىيەكى ئامرازگەرايانەى  
 نىوان پىگەى خۆيان لە بوارى پەرودەدى و فېركارىدا  
 دەبىنن.. ئەم كىشەيە پىويستى بە چارەسەركردن و  
 سنووردانانى يەكجارەكىي و خىرا ھەيە. بەشىكىشى لە  
 پىگەى زۆركردنى پەرودەكاران و كەمكردنەوہى  
 ئەكتەرى پەرودەدى و بەشىكىشى لە پىگەى گۆپىنى  
 ئەكتەرى پەرودەدىيەوہى بۆ پەرودەكار دەبىت. پىويستە  
 ئەو پرانسىپە كانتىيانەيە بكرىتە پىوہر كە فىرمان دەكات لە

بواری خزمه تکردنی پانتایی گشتیدا به وجۆره کار بکهین، که  
 ئەرکه که مان دهیخوازیت، ئه مه له کاتیکدا له دهره وهی کار و  
 پیشه که مان، ئازادبین له وهی خۆمان بروامان به چیی ههیه.  
 کانت له (پۆشنگه ریی چیه؟) دا، نمونه ی قه شه یه ک  
 ده هیتیته وه له و کاته دا که وه ک قه شه دهرده که ویت پتویسته  
 وه فادار بیت به بنه ماکانی ئه و ئایین و که نیسه یه ی که ئه وی  
 ته رخانکردوه بو پوونکردنه وه ی بنه ماکانی ئایینی  
 مه سیحی، به لام بۆی ههیه له دهره وه ی که نیسه خۆی  
 بروای پتیا نه بیت.

## لەبارەى ڤه‌گەزپه‌رستىيه‌وه (هونه‌رى ژيان له‌ناو جه‌نگدا..)

### بنچ و بنه‌وان:

جه‌نگ ته‌نيا هه‌لگىرانه‌وه‌ى دۆخى ئاسايىش نيه‌ به‌ نا‌ئارامىي و جيا‌كردنه‌وه‌ى جوگرافىاي نىشتيمان نيه‌ له‌سه‌ر بنه‌ماي (به‌ره‌كانى پىشه‌وه و دواوه‌ى جه‌نگ)، به‌لكو خۆئاماده‌كردنىشه‌ بۆ تىگه‌يشتنىكتىر له‌ واقع، له‌ چه‌مكه‌كان و جو‌رى ژيان و مامه‌له‌كردن و هاتنه‌ئاراي ئه‌خلاقيكى نو‌يشه‌ كه‌ به‌هۆيه‌وه‌ مرۆف تىگه‌يشتنى خۆى له‌سه‌ر ئه‌وانىتر و واقع نو‌يده‌كاته‌وه‌ و هه‌لو‌يستی خۆى ديارىي ده‌كات.. جه‌نگ تاقىكردنه‌وه‌يه‌كى گرنگه‌ بۆ مرۆف تا بتوانىت فىرى هونه‌رى ژيانكردن ببىت و هاوسه‌نگىي پ‌وحيى خۆى نه‌دۆپىنى..

يه‌ك‌ىك له‌و دياردانه‌ى جه‌نگ دروستىده‌كات، ده‌يچه‌سپىنى و وه‌ك حه‌قيقه‌تىكى پىويست و ئاسان ده‌يخاته‌ پوو، مه‌سه‌له‌ى به‌ره‌مه‌يئانى وينه‌ى دوژمن و پ‌قبه‌خشينه‌وه‌ و ڤه‌گەزپه‌رستىيه‌ له‌ كۆمه‌لگادا.

هه‌ميشه‌ تىكه‌لبوونه‌كان، كوچ، په‌نابه‌رى، كاره‌ساته‌ مرۆيى و

سرووشتییه کان، برپاره پتشیینه کان، نه زانی، نه بوونی  
 زانیاریی راسته قینه، نه چوونه بنج و بناوانی شته کان، میدیا  
 نابەرپرسیاره کان، کولتووری زاره کیی و گێرپانه وهی  
 ده ماوده م، ده مخسسته بناگوینی یه کتر، مۆنۆلۆگ و  
 خۆدوادندن، نه بوونی راشکاوی، تینه گه یشتن و هتد...  
 پتشره مینه یه کن بۆ دروستبوونی فۆرمیکی ره گه زه رستی.  
 له بهر ئه وه ره گه زه رستی هیچ راسته قینه یه کی نیه به هۆی  
 پرۆسه یه کی بیرکردنه وه و هزرینه وه پتی بگه ین و  
 لیتیتبگه ین. به هه مان شیوه ش هیچ مه عریفه یه ک  
 به ره مه ناھیتی تا به هۆیه وه بگه یه راسته قینه یه ک که پتشر  
 نه مانده زانی.

### ره گه زه رستی و (ئه وانیترا):

ره گه زه رستی گه یشتن به راسته قینه یه ک نیه له سه ر ئه ویترا،  
 یان تیگه یشتنیکی مه عریفه تناسانه نیه له ئه وانیترا، به لکو  
 دۆخیکی سایکۆلۆژییه که (من)، یان (ئیمه)، به هۆیه وه  
 (ئه ویترا)، یان (ئه وانیترا) ده کاته بابته و به و جۆره مامه له یان  
 له گه ل ده کات، وه کئه وه ی ئه و دۆخه سایکۆلۆژییه  
 به یانکه ریی راسته قینه ی ئه وانیترا بیت. بۆیه ره گه زه رستی  
 راسته قینه یه کمان له سه ر ئه وانیترا پینالیت، ئه گه ر  
 راسته قینه یه کیش هه بیت ئه وه راستیه له سه ر خۆدی خۆمان.

ئەو ئىمەين خۇمان وەك پەگەزپەرست بەرجەستە دەكەين، نەك ئىمەيەك كە راستەقىنەيەك لەسەر ئەوانىتر دەلىين.

پەگەزپەرستى پىۋىستى بە ئامادەيى (ئەوانىتر) نىە لە دىئاي ئىمەدا تا ھەمان ئەو شتانەيان لەسەر بلىت و بھۇنىتەو، كە لە ئامادەيىاندا دەيانلىت و دەبىتە شايتەحال بەسەريانەو. پەگەزپەرستى لە دووريشەو، لە مەوداشەو، لە ناديارىي و ئامادەيى ئەوانىترىشدا ھەمان ئەو قسانە، ئەفسانانە، ويناكردنە بەرھەمدەھىنىتەو و دەيانجويىتەو، كە لە ئامادەيىاندا دەيانكاتە بەلگە لەسەر راستىيەكانى خۇى..

پەگەزپەرستى، وەستاندى ھزىنە بۇ بەرھەمەتئانى حەقىقەت، چونكە لە پشت بەرھەمەتئانى راستەقىنەو، ھەمىشە ھزر وەك بگەرى راستەقىنە بەديار دەكەويت. پەگەزپەرستى پىۋىستى بە بگەرى بىرگەرەو نىە. ئەو خۇى لە جىگەى بىرگەرنەو و حەقىقەت دادەنىت و بگەر پەتەكەتەو. ھەر بۇيەشە پەگەزپەرستى لە بنەمادا بەشىكە لە سىستەمە توتالىتارىيەكان و ستەمكارەكان، چونكە بە خولقاندنى دۇخىكى سايكۇلۇژىي پەگەزپەرستانە، (نەك تويژىنەو بەھۇى زانستەكان و ھزىنەو)، گشت چالاكىيەكى مەۋىي كە تىايدا بىرگەرنەو پۇشنگەرەنە بەرەو راستەقىنەمان دەبات، دەخاتە لاو و ويناكردن و

وهم و بوختانه بهلگه‌کانی خوی دهخاته جیی هر  
راسته‌قینه‌یه‌ک، که له ئەنجامی توژیینه‌وه‌ی زانستی و  
بیرکردنه‌وه‌ی دروسته‌وه به‌ده‌ستبێت..

بۆیه ره‌گه‌زه‌ره‌ستی چاندنی توخمی ملکه‌چییه له‌لای مرو‌ف،  
چونکه ئەو کاته‌ی مرو‌ف، یان تاکه‌که‌س ناتوانیت بیر  
بکاته‌وه و بیرکردنه‌وه‌ی لێده‌ده‌زیت، ده‌بیت ملکه‌چ بیت. ئا  
لێزه‌وه، ره‌گه‌زه‌ره‌ستی یه‌که‌م ئازادیی له‌ بکه‌ر زه‌وت  
ده‌کات، که ئازادیی بیرکردنه‌وه‌یه، یه‌که‌م چالاکیشی  
لێزه‌وت ده‌کات که چالاکیی به‌دوادا‌گه‌رانیی راسته‌قینه‌یه.  
له‌به‌ر ئەوه، مرو‌ف، تاکه‌که‌س، بکه‌ر، له‌ ره‌گه‌زه‌ره‌ستیدا  
وه‌ک‌خۆی نابیت هه‌بیت، بوونی ئەو بچووک‌ده‌کریته‌وه له  
بوونیدا بۆ دۆخیک‌ی سایکۆلۆژیی که تیایدا زه‌خیره‌ ده‌خریت  
بۆ ئاستیک‌ی ئایدیۆلۆژیی ره‌گه‌زه‌ره‌ستانه.

### ره‌گه‌زه‌ره‌ست وه‌ک قوربانیی:

ئه‌وانه‌ی به‌م دۆخ‌وه‌ ده‌بن و ته‌سلیمی ئەم ئایدیۆلۆژیایه  
ده‌بن، له‌ پێشه‌ و بیرکردنه‌وه و ته‌مه‌ن و ره‌گه‌زدا جیاوازن..  
به‌لام هه‌موویان هاوبه‌شن له‌ چاوبه‌ستیک‌دا که توانیویه‌تی  
راسته‌قینه‌ وه‌ک به‌رئه‌نجامی بیرکردنه‌وه، له‌ پێناوی  
راسته‌قینه‌ وه‌ک کۆمه‌لێک ویناکردنی پیشه‌وه‌خت، بخاته‌ لاره‌

و حەقیقەت وەك شتیکی لە پێشەوێ ئامادە بکاتە دیاریی بۆ  
 ھاویاران.. بە مانایەکیتر، خالی ھاوبەشی ھەموو  
 پەرگەزپەرستەکان لەو ھەدایە کە بە پەرەتکردنەوێ ئێو  
 راستەقینانە ی تەنیا و تەنیا لە ئەنجامی توێژینەوێ زانستی  
 و عەقڵییەو، بە دەست دێن و مەژۆف بۆ بە دەستھێنانیان  
 وەك بکەریکی بیرکەرەوێ چالاک، خۆی بەرجەستە  
 دەکات، پەرگەزپەرستی دیت و خۆی وەك راستەقینە یەکی  
 ئامادە و حازر بە دەست بۆ سایکۆلۆژیای مەژۆف بەرجەستە  
 دەکات. ئەم ئاسانکاریی و سادەکردنەوێ بوونی مەژۆف،  
 لە بوونی کەوێ کە دەکری تیایدا چالاکانە و دانایانە و  
 بیرمەندانە خۆی دەر بپێ، بۆ بوونیک کە تیایدا تەنیا  
 گەرمۆلە بوونیک سایکۆلۆژیی و پەرچە کرداریانە بیت،  
 ئامادە سازییە بۆ پێکەوێنانی سوپایەک لە مەژۆف، کە نەك  
 ھەر (ئەوێتر)ی جیا پەرگەز و زمان و کولتور پەرگاتەوێ و  
 دە یەوێ فرییداتە دەرەو، بە لکو ئیتر ناتوانیت ھاو پەرگەز و  
 ھاو چەشنەکانی خۆیشی قەبوول بکات و بە ھەمان شێوێ لە  
 ھەو لێی فرییدانە دەرەو ھەیاندا دە بیت.

پەرگەزپەرستی ھیچکات نەیتوانیوە بە دیھێنەری  
 خۆشگوزە رانیی بیت، ھیچکاتیش نەیتوانیوە پاکژ کەرەوێ  
 بیت، ھیچکاتیش سەرکەوتوو نەبوو لە وە دیھێتانی  
 بە ختەو ھەرییدا بۆ مەژۆفەکان.. پەرگەزپەرستی تا

خۆشگوزەرانىي ماتهريالى بۇ مرقۇف دەستەبەر دەكات، ناخى دەپزىنىت و مرقۇفایەتییهکەى لیدەمژیت. تاكو ولات له بیگانهكان پاكرۇ دەکاتهوه، پاکیتی مانای نامینیت و ههموو وهکویهک تیوهگلاون.. خودیی بانگهشەى (پاککردنهوه)، پیسبوونه بهو ژههرەى رهگهزپهرستی دهرخواردمان دەدات. تاكو بهختهوهرییش دابین بکات ئیتر کهس نامینیت بهختهوهر بیت و بهختهوهریی مانای خوی لهدهستدهات.. بویه بههر نیازیک سهرمایهدانان له رهگهزپهرستیدا، مایهپووچانهیه و ئیفلاسکردن ئامانجهکهیهتی. سهرهتا، ئیفلاسی ئهخلاقى، چونکه ئیتر مرقۇف هاوچهشندوستى، هاوپیهتی، مرقۇفایهتی، ئهویتروستی، لیئووردیهی و گشت شتیکیتری بۇ گهیشتن به پهیوهندییه مرقۇفیهکان و بهها نیوانمرقۇفیهکان لهدهستداوه.. پاشان ئیفلاسی سیاسى، چونکه سیاست بهبی ئهخلاق هیچ مانایهکی نیه و دامهزrandنی سیاست بهبی بیهمای ئهخلاقى، وهکنهوهیه مالیک لهسهر بۆشایی دروستبکهین. لهسهروو ئهمهیشهوه، ئیفلاسکردنی ویژدانى، چونکه رهگهزپهرستی بهرژهوهندیی له بیویژدانیدایه.. لهسهرووی ههموو ئهوانهشهوه، هیچ سیستهمیکی رهگهزپهرستی له میژوودا نهیتوانیوه دادوهر و یهکسانخواز بیت، چونکه دادوهری دۆخیکه تهنیا ئهوه



کاته په‌وايه که له‌ناو جياوازي‌دا په‌وايه‌تي و‌ه‌ر‌ب‌گ‌ر‌ي‌ت. به‌ب‌ي  
بووني جياوازي و هه‌مه‌په‌نگي، دادو‌ه‌ري ماناي نيه.

### کورد و په‌گه‌زپه‌رستي:

په‌نگه يه‌که‌مين سه‌ره‌له‌دانه‌کانی فۆرميک له په‌گه‌زپه‌رستي  
به هۆکاري ئاييني، بریتيت له داگیرکردنی کۆمه‌لگای  
کوردی له‌لایه‌ن له‌شکری مسولمانانه‌وه، که پاشتر ئه‌م  
داگیرکارییه بیچمیکي ئه‌تینکی نه‌ته‌وه‌ی و سه‌رده‌سته‌ی  
فارسی، عه‌ره‌بی و و تورکی و‌ه‌ر‌ده‌گریت. ئه‌وه باب‌ه‌تیکی  
میژوویی زۆر سه‌رنج‌راکیشه، به‌تایبه‌تی کاتیک سه‌رنج  
ده‌ده‌ینه بزووتنه‌وه‌ی خه‌واریج و جی‌بوونه‌وه‌ی له ولاتی  
شاره‌زور و به‌شداری کورد له‌و بزووتنه‌وه‌یه‌دا. له‌م  
سه‌ره‌تا میژوویییه بترازیت، که پنیسته به وردی  
تویژینه‌وه‌ی له‌باره‌وه بکريت، فۆرمه کۆمه‌لایه‌تیه‌کانی  
کوردستان و جياوازي و فره‌ی کولتووری له‌م ولاته و  
زمانی کوردی به هه‌موو شیوه‌زاره‌کانییه‌وه، میژوویه‌کی  
هه‌زارانه‌ی په‌گه‌زپه‌رستیمان بۆ ده‌گێر‌نه‌وه. پیشینه‌ی  
کورد‌ه‌کان به‌وجۆره نیه که خه‌سله‌تی په‌گه‌زپه‌رست بخريته  
پالان. جگه له ئه‌ده‌بیاتی نوکته و کولتووری زاره‌کی و  
هه‌ندئ ویناکردنی پیشو‌ه‌خت له‌سه‌ر ئه‌وانیتر (که لی‌زه‌دا  
ئه‌وانیتر، تیره‌و و هۆز و تایفه و عه‌شیره‌ت و خپله‌کان)ی

ناوخۆ و نه ته وه بېگانه كانيش ده گريته وه، هه موو ئه مانه ش له لای گه لانيتړ ده بينرینه وه، ئه وه هيچ به لگه يه کی ئه وتوی په گه زپه رستانه مان له لای کورده کان بۆ نادۆزريته وه.

په گه زپه رستی پيشينه که ی ئه وه تا له ناو ئه و سيسته مه سياسي داخراو و سه رکوتکارانه دايه که په گه زپه رستی به شيکه له بنه ماو پيکه اته يان.. له بهر ئه وه ديارده که نوټيه، به لام بايي ئه وه ش مه ترسي داره.. چونکه ئه وه ی له ئيستادا وهک نوئ خوی به ديار ده خات، به به راوورد به سه رده مه کانی پيشوو، زور زياتریش بلاو ده بېته وه و کار يگه ريی خوی داده نيت.

سه رده ميی ئيمه سه رده ميکی ته واو جياوازه له سه رده مه کانی پيشووتر. ئيمه چ وهک کورد و کوردستاني و چ وهک به شيک له به رهی مرو فایه تی، هيچ شانسيکمان له هه لېژاردنی هيلي په گه زپه رستيدا نيه. پوحيی دژه دانایانه ی په گه زپه رستی بوی هه يه به ئاسانی جيی خوی بکاته وه، به لام هيچ خه ونيکی ئيمه ناهينيته دی. په نگه به شيکی زوری بيرکردنه وه په گه زپه رستيه کان له ئيستادا په وایه تی خویان له و ناعه داله تيه وه وه ربگرن که له ولاته که ماندا هه يه. به لام ئه مه به مانای ئه وه نيه په گه زپه رستی له خويدا به دي ليکی باشته بۆ ئه و ناعه داله تيه.

حکومەتی ھەریم لەم بوارەدا بێئەزمونە. ئەوەی ئەو ناعەدالەتیەیی خولقاندوووە نەبوونی سیاسەتێکی ناوخۆیی و دەرەکییە بۆ نیشتەجێکردنی ئاوارەکان و ئەمەش بۆتە سەرچاوەی خۆراکبەخشیی ھەرچۆرە پەگەزپەرستیەک.. دەتوانین بڵێن: نەبوونی پەسپۆر و نەبوونی ئەزموون و پلانێکی پتەو بۆ چۆنیتی مامەلەکردن لەگەڵ ئاوارەکان لە لایەن حکومەتی ھەریمەوە، بۆخۆی ھاندەری ئەوەیە کە ئەم دۆخە سایکۆلۆژییە پەرچەکردار ئامیزە بۆ زۆریک لە کەسەکان بخولقینی کە خۆیان ھووشیارییان بەوە نەبێت ئەوان بوونەتە پەسیست. بۆیە ھاوولاتیان پتۆستیەکی زۆریان بە ھوشارکردنەوەی دژە پەسیستیانە ھەیە و ئەمەش کاری پێکخراوە خۆبەخس و پێکخراوەکانی کۆمەڵگای مەدەنییە بە پشتگیری وەزارەتی پەرورە، کاروباری کۆمەڵایەتی و زانکۆکان.. پەواندەوەی ئەم بیرۆکە زیانبەخشە لە دنیاى ئێمەدا ئەرکی ھەموو لایەک و بە تاییبەتی میدیاکان و پەسپۆرەکان لە بواری فەلسەفە، دەروونناسی، کۆمەڵناسی و مەرقەناسی و شارەزایانی سیستەمە سیاسیی و ئایدیۆلۆژیەکان..

من لەو بڕوایەدام ئاپۆرە ھەرورەکچۆن بە زوویی ئاوەز و عەقڵیی خۆی دەخاتە بندەستی ئەوانیترەووە بەو جۆرە بیر دەکاتەووە کە ئاراستە دەکەیت، ئاواش ئاپۆرە زوو لە ژێر

بالى ئەم ئاراستە كىرىدەن دىتە دەرەۋە، ئەگەر مىدىياكان و پىسپۇران پىتەكەۋە پىلانىكى ھاۋبەشىيان ھەبىت بۇ ھىنانە دەرەۋە ئاپۇرە و عاممەى خەلک لە ژىر دەسەلاتى بىرۆكە پەگەزپەرسىتىپەكاندا. ئەۋەى كە تاۋانبارى سەرەكىى و جىى مەترسىيە، ئەۋانەن كە خەلک و ئاپۇرە ئۆرگانىزە دەكەن بۇ ئەۋەى بىنە پەگەزپەرسىت. ئەمانە بەۋ كارەيان جگە لەۋەى كارىكى نىياساى ئەنجامدەدەن، ئاۋاش كارىكى دژە مەۋى دەكەن و كۆمەلگەى ئىمە دەھىنە پىزى ئەۋ سىستەمە سىياسىانەى بە شىۋەيەكى ئۆرگانىزەكراۋ تاۋانى پەگەزپەرسىتەنەيان ئەنجام داۋە.

چ پۇشنىبىران، چ پىۋانى ئايىنى، چ سىياسەتۋانى پۇپۇلىست و چ مىدىياكان دەۋان ھاندەرىى ئەم تاۋانانە بن. بۇيە لە ئىستادا پىۋىستىيەكى زۆرمان بەۋە ھەيە كە بزانىن چۆن لەسەر كىشە ناۋخۇيەكان بەۋەى ھەر پوۋداۋىكەۋە كە پوۋدەدەن، ھەر لە ھەلەى ئاۋارەيەكەۋە كە لەسەر جادە ئەيكات، تا تەقىنەۋەى بۇمبىك، قسان دەكەين و چۆن بەۋجۆرە ئەدۋىين كە خۇراك نەدەينە پەگەزپەرسىتى. من زۆر گۆيم لىدەبىت كەسانىك ھەمىشە گوزارەيك دوۋبارە دەكەنەۋە و دەللىن: (من پەگەزپەرسىت نىم، بەلام..). ئەم گوزارەيە بۇخۇى پەگەزپەرسىتەنەيە و شفاعەت بۇ نارەگەزپەرسىتى بىژەرەكەى ناكات. گوزارەى (من)

په‌گه‌زپه‌رست نیم، به‌لام، پێشده‌ستی و پێشه‌کیه‌که‌ بۆ  
ئهو‌هی هه‌ندی شتی په‌گه‌زپه‌رستانه‌ بگوتری. ئه‌مه  
په‌گه‌زپه‌رستییه‌ له‌ فۆرمیکی په‌تکراوه‌دا، که‌ له‌ هه‌مان  
کاتیشدا په‌گه‌زپه‌رستانه‌یه‌.

به‌جێ ئهو‌هی ریگای په‌گه‌زپه‌رستی بکه‌ینه‌وه‌، پێویسته‌ بیر  
له‌ به‌ره‌نگارییکردنی بکه‌ینه‌وه‌. سیاسه‌تی حکومه‌ت له‌  
په‌یوه‌ندی به‌ ئاواره‌ عه‌ره‌به‌کانه‌وه‌ زۆر بێ سه‌ره‌و به‌ره‌یه‌.  
پێژهی زۆری ئاواره‌ و تیکه‌لکردنیان به‌ کۆمه‌لگا، کارئاسانی  
فه‌رمانگه‌کانی ئاساییش و که‌فاله‌تکردنی به‌ لێشاو، که‌  
ئهو‌ش بۆته‌ هو‌ی فۆرمیکی تری گه‌نده‌لیی و پاره‌خواردن،  
هه‌روه‌ها به‌خشینی مۆله‌تی مانه‌وه‌ی بێمه‌رج و به‌کاره‌یتانی  
ئۆتۆمبیلی تایبه‌ت، نه‌بوونی مه‌رج بۆ ئاواره‌کان و  
نه‌به‌خشینی هه‌یچجۆره‌ به‌رپرسیارییه‌ک له‌سه‌ر شانیان، که‌  
ئاساییترینیان بریتیه‌ له‌ چوونه‌ ده‌وره‌یه‌کی زمانی کوردی،  
تیوه‌نه‌گلاندنی یارمه‌تی نۆنه‌ته‌وه‌یی و ریکخراوه‌  
بێسنووره‌کان وه‌ک پێویست و به‌کارنه‌هێنانی ئه‌م که‌یسه‌  
گه‌وره‌یه‌ له‌ میدیای جیهانییدا و نه‌بوونی پسپۆری ده‌روونی  
و کۆمه‌لایه‌تی و نه‌شاره‌زایی ئێمه‌ له‌ شتواری  
نیشته‌جێکردنی ئاواره‌ و په‌نابه‌ران و هتد، له‌و که‌موکۆپی  
بێ سه‌ره‌و به‌ره‌ییانه‌ی سیاسه‌تی حکومه‌تی هه‌ریمن.  
چاکسازی و ریکسختنه‌وه‌ی ئه‌م سیاسه‌ته‌ و دامه‌زراندنی

فەرمانەگەيەکی تايبەت بەو ئاوارانە و کردنەوہی کەمپی تايبەت بە ھاوکاريی دەولەتانی بە ئەزموونی ھاوپەیمان لە بواری پەنابەری و نیشتەجێکردنی ئاوارەکاندا، گوشاریکی زۆر لەسەر حکومەتی ھەریم و سایکۆلۆژیای خەلکی ئێمە ھەلدەگریت.

رېگايەکيتر بریتيە لە ھووشيارکردنەوہی ھاولاتیان بەشیوہیەکی رېکخراو و پشتبەستوو بە ھەندئ چەمکی وەک (لێووردەیی، خۆشەويستی، پێکەوہژيان، کەرامەت، ئاکار، بەرژەوہندی مرۆڤايەتی، دۆستیی، میوانداری، جەنگ، قوربانی.. ) لە پیناوی چەسپاندنی بنەماکانی ناتوندوتیژییدا.

تییینیکردنە زانستیەکان و داتا و سەرژمیزی زیانە مادیی و پۆحیی و کولتووریەکانیش بەھۆی رەگەزپەرستیەوہ لە شوینەکانیتری جیھان کۆکراونەتەوہ، زۆر بەسوودن. مرۆڤ لە کاتی پێوہبوونی بە داوی رەگەزپەرستیەوہ، وەک قوربانییەکی لێدیت، بۆیە پێویستی زۆری بە ھاوکاريی و وەبیرھێنانەوہی ئاکام و زیانەکانی ئەم رەوتە ھەیە لەسەر دەروون و جەستە و کولتووری خۆی.

سیستەمی خویندن و پەرۆدە، لە ئاستی بنەپەرستیەوہ ئاکو پلەي زانکو، پێویستە چ بە زیادکردنی وانەي ئیتیک و فەلسەفە بە جەختکردنەوہ سەر کولتووری ناتوندوتیژی و

لیبووردهیی و پیزگرتن له کهرامهتی مرویی، له م بوارهدا  
 چالاک بکرین و وهک ئه رکێکی خۆیان تهماشای  
 به رهنگار بوونه وهی ئه م بابته بکهن. ئه مه جگه له وهی هه  
 بابته تێکی رهگه زه رسته نه له پرۆگرامی خۆیان وه ده ربنین که  
 بۆنی رهگه زه رستی لیدیته یان بۆی هه یه خزمه تی پێیکات..  
 رهگه زه رستی هه ر بۆیه نایه ت تا نوییه تی خۆیمان بیر  
 بخاته وه، به لکو بۆیه ش هاتووه تا پێمانبێت که پیشتریش له  
 فۆرمی دیکه دا هه بووه و ئێمه نه مانزانیه و  
 نه مانناسیه ته وه..

ئێمه هه ر ته نیا له به ره کانی جه نگدا له دژی دهرنده یی  
 داعشیانه ناجه نگین، به لکه ده بیته له به ره کانی کولتور و  
 ژیا نی پو حیی و پو شن بیریشماندا له دژی کولتوری  
 داعشیانه بجه نگین، که رهگه زه رستی یه کێکه له وانه،  
 به لام پێویسته ئه م جه نگه یان جه نگێکی فیکری و پو شن بیر  
 مرو یانه بیت، نه ک درووشمان و ده می خه لک داخستن به  
 به لگهی ئه وهی ئێمه به شیکی له عێراقی فیدرال..





## گه‌شتیاری و ره‌گه‌زپه‌رستی

ره‌گه‌زپه‌رستی به هر ناویکه‌وه بیت، مه‌ترسیداره، به‌لام ره‌گه‌زپه‌رستانه‌ترین ره‌گه‌زپه‌رستی ئه‌وه‌یانه که ده‌یشارینه‌وه. هه‌ریمی کوردستان ساله‌هایه خوی به هه‌ریمیکی دیموکراتیک پیتاسه ده‌کات و ئه‌وانه‌ی ره‌خنه‌یه‌کی شه‌رمنا‌نه‌یان له‌م دیموکراسیه‌ته بانگه‌شه‌بۆکراوه گرتبیت، به دوزمنی ئه‌زموونه‌که ناوزه‌د کراون. ئه‌گه‌ر گریمانه‌ی ئه‌وه‌مان کرد که ئه‌زموونه‌که دیموکراسیانه‌یه و ره‌خنه‌گره‌کانی راست ناکه‌ن، پتویسته ئه‌و پاستیه به‌بیری لایه‌نگرانی ئه‌م ئه‌زموونه دیموکراسیه به‌یتینه‌وه، که سه‌ره‌تاییتترین پرانسیپی دیموکراسیه‌ت بریتیه له‌ریزگرتن له‌ مرۆف و مافه‌کانی تاکه‌که‌س و پیتشیل نه‌کردنی که‌رامه‌تی مرۆیی مرۆف.

که‌رامه‌ت وشه‌یه‌کی فه‌لسه‌فیه‌ی بۆ قسه‌کردن له‌سه‌ر جه‌وه‌ری مرۆفبوونی مرۆف وه‌کنه‌وه‌ی کانتی فه‌یله‌سووف ده‌ستنی‌شانیکردوه و بۆته بنه‌مای فه‌لسه‌فیه‌یه‌ی جارنامه‌ی گه‌ردوونی مافه‌کانی مرۆف و هه‌ر جارنامه و ریککه‌وتنیکی نیتونه‌ته‌وه‌یی و نیوده‌وله‌تی له‌باره‌ی مرۆف و کولتوو‌ره‌کانیه‌وه.

کانت، پەهەندی کەرامەتی مەرووی بەو جەوھەرە نەگۆرە  
 بوونی مەرووی ئیمە پیناسە دەکات، کە پێگەمان لێدەگریت  
 وەک ئامراز هەلسوکەوت لەگەڵ مەروفا بکەین، چونکە  
 مەروفا هەمیشە ئامانجە. بۆچوونەکی کانت شایانی  
 پەخنە، چونکە لەسەر برابوونی ئەو بە پیرۆزی  
 پەگەزی مەروییەو دامەزراوە و مافی ئازەل و پووێک و  
 ژینگە و زیندەوەر بە گشتیی ناگریتهو. بەلای کانتەو تەنیا  
 مەروفا شایانی ئەوێهە وەک ئامانج و غایەتی گەردوون و  
 سروشت تەماشای بکری و ئەمەش دەستیشانی یاسای  
 نەگۆری ئەخلاقیانە ئیمە دەکات. کانت گوتویەتی:  
 هەرکەس پێویستە بەو جۆرە پەفتار بکات، وەکئەوێ  
 بیهوێ پەفتارەکی بێتە یاسایەکی گشتی و لەهەر  
 شوێنکاتیکدا شیاوی گشتاندن و پراکتیکردن بێت. ئەم  
 قسەیه ئەوێش دەگریتهو، کە پێویستە هەر تاکەکەسیک  
 بەو جۆرە پەفتار و هەلسوکەوت لەگەڵ ئەوانیتدا بکات، کە  
 بیهوێت ئەوانیش بە هەمان شێو هەلسوکەوت لەگەڵ خۆیدا  
 بکەنەو.

بکەری پشەوێ ئەم شێو پەفتارکردنە کانت داوی  
 دەکات، بکەریکی گەردوونیه کە هەمیشە و لە هەموو  
 شوێنیک بیرکردنەو و هەلسوکەوتە ئاکارییهکانی، نەگۆرن.  
 کانت دەیهوێت بلیت، بنەماکانی پەفتاری ئیمە لەگەڵ یەکتەر

نه‌گۆڤن و سنووره‌کانی جیاوازی کولتور و ئایین و  
 سیاسه‌ت و میزاجی تایبه‌ت و ته‌نانه‌ت شوینکاتیش، نابنه  
 هۆی، یان ڤیگری جیبه‌جی نه‌بوونیان. ئه‌گه‌ر ئه‌م بنه‌مایه‌مان  
 کرده ڤیوه‌ر ئه‌وه هاتنی هاوولاتییه‌کی سوننی یان شیعه‌ی  
 خواروو، بۆ هه‌ریمی کوردستان که ڤه‌نگه له ڤژیمی  
 ڤیشوودا هاوکار بوویتی و ئه‌میستاکه‌ش که به‌گه‌شت  
 دیته‌وه کوردستان و هیتشاکه‌ش کورد و ئایین و  
 کولتوره‌که‌ی خوشناوئ، شایانی ئه‌وه نیه له‌به‌ر ئه‌و  
 هه‌لویتسه‌ی هه‌یه‌تی و ئه‌و کولتوره‌ی هه‌لگریه‌تی و ئه‌و  
 سیاسه‌ته‌ی په‌یره‌وی ده‌کات و هتد، به‌هیچ به‌لگه‌یه‌ک و له  
 هیچ شوینیکدا بڤیژی ڤتیکریت، چونکه هیچکامی له  
 تایبه‌تمه‌ندیه‌ که‌سیه‌کانی، بیروپای سیاسی و بنه‌ماکولتوری  
 و مه‌زه‌بیه‌کانی، ڤیوه‌ری مرقوبوونی ئه‌و نین. ئه‌و وه‌ک  
 هه‌ر مرقوبیکی تر که‌رامه‌تی هه‌یه و ئه‌گه‌ر که‌رامه‌تی  
 مرقوبیمان شکاند، ئه‌و هووشیاره به‌رامبه‌ر به‌م که‌رامه‌ت  
 شکاندنه. به‌مانیه‌کی تر هیچ کامی له تایبه‌تمه‌ندیه  
 که‌سییه‌کانی و بیروپا و رابردوی هه‌لویتستی ئیستای،  
 ڤیگه‌ی ئه‌وه‌مان ڤینادات که‌رامه‌تی مرقوبی ئه‌و بشکیتین،  
 چونکه که‌رامه‌تی مرقوبی ئه‌و به‌شیکه له که‌رامه‌تی ئیمه  
 خوشمان و ئه‌مه‌ش پلانی گه‌ردوونه که ڤیگه‌ی مرقوبوونی  
 ئیمه‌ی خستوته سه‌رووی ڤیگه‌ی هه‌ر بوونه‌وه‌ریکی تره‌وه.

کاتى ئىتمە بانگەشە بۇ ئەزمونەكەمان وەك ئەزمونىكى ديموكراسى بگەين، ويستوشمانە تىگەيشتنى ئىتمە لە مرؤف لە روانگەيەكى ديموكراسيانە و بە پشتبەستن بيت بە بنەماکانى مافى مرؤف و کەرامەتى مرؤيى. يەکیک لە بنەماکانى جىگربوونى ديوکراسیەت، پرؤفەکردنە لەسەر رەفتارى ديموكراسيانە و يەكترى قەبوولکردن و پىزگرتن لە جياوازی و فرەيى. باشتىرین بواریک لەو بوارانەى ئەم پرؤفەکردنە تيايدا بە باشتىرین شیوہ تيايدا پروودەدات، بریتىيە لە کرانەوہ و گەشتوگوزار. خۆشبەختانە سالانە ژمارەيەكى زۆر لە گەشتيارانى ناوچەکانىترى عىراق روو دەکەنە ھەريمى کوردستان و ھەر وەرزەش لایەنە پەيوەندارەکان پيشبینى خویان سەبارەت بە ژمارەى گەشتياران بلاو دەکەنەوہ و جۆرى لە خۆئامادەکردن بۇ ئەو مەبەستە دەخەنە روو.

بە بروای من ھاتنى ئەو گەشتيار و ھاولاتیانە، بۇ ھەريم لەو پرووہوہ نىيە کە ئىتمە بە مانا پرؤفیشنالەيەکەى پىگەيەكى گەشتيارانەمان ھەيە و گەشتيارى بۆتە کەرتىكى پرؤفیشنال لە ولاتەکەماندا. ھۆکارى ئەوہى ئەو ژمارە زۆرە پروو لە ھەريم دەکەن، بریتىيە لە نەبوونى شوینى دیکە بۇ پرووتیکردن. ئەمەش بە مانای ئەوہيە ھەركات شوینى

بەدىل دروستبوو، ئەم رېژەيە لە گەشتياران بە شېۋەيەكى  
تراژىدىيانە دابەزىن بە خۆيەۋە دەيىنىت.

لەلايەكىترەۋە، من تا ئىستا قەناعەتى ئەۋەم لەلا دروست  
نەبوۋە كە خۆئامادەكردنى ھەرىم بۇ پېشۋازىيە لە  
گەشتياران، خۆئامادەكردنىكى ھەمەلايەنە و ھاۋئاھەنگانە و  
ئەخلاقىيەنەش بىت. ئىمە ۋەھا تەماشاي گەشتيار دەكەين، كە  
بوۋنەۋەرىكى بى شويىن و مەئۋايە و گىرفانەكانى پرن لە  
پارە و ۋلاتەكەمان پىسدەكات و لەبەر ئەۋان جىمان تەنگ  
بوۋە. ئەمە جگەلەۋەي پىمانۋايە كەشتياران، لەبەر ئەۋەي  
بە لىشاۋ دىن و خۇيان شويىنكىتريان نىە بۇي بچن، ئەۋە  
بە ھەموۋشنىك پازىن. بە ئىدارەي خراپى  
شويىنەگەشتيارىەكان، بە مامەلەي خراپى پۇلىسى ھاتۋچۇ،  
بە پىس و چەپەلى چىشتخانە و ھۆتىل و خواردنگەكان و بە  
پوۋگرژى و بىرېزىي فروشيارەكان و ھتد...

فەلسەفەي گەشتيارى لەسەر بىنەمايەكى مروىيەۋە  
دروستبۋە كە مافى گەشتكردنمان دەداتى. ئەم مافە  
بىنەمايەكى گەردوۋنى ھەيە و لەسەر ئەۋە وىستاۋە، كە  
مروڤ ۋەك ھاۋولاتىيەكى گەردوۋنى دەيىنى.  
دىموكراسىيەت ئەۋ ساتەۋەختەيە لە سىستەمى سىياسى و  
كولتورى كۆمەلايەتى، كە يارمەتىمان دەدات بۇ  
پىادەكردنى ئەم كولتورە و ھىنانى زۆرىنەي خەلكان بە

كولتووری جیاوازی خۆیانهوه، بۆ شوپنیکێ تایبەت که  
 هەریمی کوردستانە. بە مانایەکی تر، دیموکراسییەت هەر  
 ئەو نەیه که بۆخۆمان یان سیستەمە سیاسەیه که مان  
 بانگەشە دەکات، بە لکو ئەو ساتە وەختەشە لە هەستکردنی  
 ئەوانیتری جیاوازان، که دەتوانن لێره و لەناو ئێمه و لەگەڵ  
 ئێمه دا بن. ئەم هەستە لەلای گەشتیارانی ئێمه هەستیکی  
 زیندوو نیه و پیشوازیی ئێمه پرۆفیشنالانە و مروییانە نیه.  
 یە کهم شوپنیکێ که ئەوان تیایدا هەست بە چەوساندنەوهی  
 خۆیان دەکەن، خالەکانی پشکنین. خالەکانی پشکنین، لە  
 ئێستادا جیاکارەیهکی زۆریان تیدا ئەنجام دەدری و ژمارە  
 و شوپنیکێ ئۆتۆمبیلەکان، دەبێتە پێوهری چۆنیتی  
 مامەلەکردن لەگەڵ گەشتیاران و رێبواراندا. ئەمە لە  
 گەراجی مۆل و سوپەرمارکێت و شوپنیکێ گەشتیەکانیشدا  
 دەبینرێتەوه. من بۆخۆم لە گەراجی فاملی مۆل و ماجیدی  
 مۆل ئەم جیاکردنەوهیەم بینیوه، که تەعبیر لە ساتە وەختیکێ  
 پەگەزپەرستانە دەکات. ئەم ساتە وەختە چەندە بۆ  
 هاوولاتیانی خۆمان جیگەیی دڵنیاویی، ئەوەندەش مایەیی  
 شەرمە، چونکه پامان دەهێنێت لەسەر چاپۆشیکردن لە  
 شکاندنی کهرامەتی ئەوانیتر و ئەمەش هەستی  
 خۆبەگەورەزانی و لوتبەرزێ لە ناخی ئێمه دا گەورە دەکات

و وامان لىدەكات خۇمان لەوانىتر بە خاۋىنتىر و بگرە  
باشترىش بزانين.

لە كۇتايىشدا ئەمە دەيىتە ھۆى ھەلاوساندنى ھەستى  
پەگەزپەرسىتىمان. پەگەزپەرسىتىيەكى شاراۋە، نەگوتراۋ و  
ناديار.. ئەمجۆرە لە پەگەزپەرسىتى، چەندە لە نەبوونى  
ياساى مەۋىيى و دىۋىكراسىيانە و غىيابى رېنىمايى پىۋىست و  
پروڧىشنىلالانەيە، ئەۋەندەش لە ناخى خەلك و بەرەنجامى  
لەخۇتىگەيشتىنىكى ھەلەيە. لە خۇتىگەيشتىنىك كە مافى  
پىسكىردن، قەلەبالغىكىردن، دەنگە دەنگىكىردن، فېردانى شووشە  
و پاكتەتى جگەرە لە جامى سەيەرەۋە، بە خۇمان دەدات،  
بەلام بۇ ئەۋانىتر بە تاۋانى دەزانىت و ۋەك غەدر بۆسەر  
خۇى تەماشاي دەكات.. ئەمجۆرە پەگەزپەرسىتىيە چ لە  
ئەنجامى نەبوونى رېنىمايى و ياسا و چ لە ئەنجامى  
دواكەۋتوۋىيى كولتوۋرىيى خەلكەۋە بىت، ھەردوۋىكىيان بۇ  
كەرامەتى مەۋىيى و دىۋىكراسىيەت، مەترسىدارن و  
كەمكەرەۋەي جەۋھەرى بىنەما مەۋىيەكان مەترسىدارن و  
ھەر ئەم پەگەزپەرسىتىيە شاراۋەيەشە، كە گۆر بۇ كەرتى  
گەشتىيارىيى ھەلدەكەنى.





## له دژی په‌گه‌زپه‌رستی

په‌گه‌زپه‌رستی تاوانیکی دژه مرقانه‌یه. ئه‌و که‌سه‌ی په‌گه‌ز ده‌په‌رستی و پاساوی بۆ ده‌هینیت‌وه، له ده‌ره‌نجامه‌کانی ئه‌و کاره‌ی به‌رپرسیاره.

په‌گه‌زپه‌رستی فۆرمیکی ږیک‌خستنه، مۆبیل‌زه‌ی ئاپۆره ده‌کات، هانده‌ریکی خیرا و کاریگه‌ره بۆ ئه‌وه‌ی خه‌لک کیشه سه‌ره‌کیه‌کانی خویان له بیر بکه‌ن و بچه سه‌ر ریت‌بازیک له دژی مرقه‌گه‌لیکی دی که هه‌مان کیشه‌ی مروی وه‌کئه‌وانیان هه‌یه. هه‌رچه‌نده په‌گه‌زپه‌رستی بۆ به‌هیزکردنی ناخه‌کیی ئه‌ندامه کاتیه‌کانی گرنگه، به‌لام له پووی ده‌روونی و که‌سایه‌تیه‌وه زیانی گه‌وره‌یان پیده‌گه‌یه‌نیت. په‌گه‌زپه‌رستی ژه‌نگیکه له ناخمان ده‌دات و نیشانه‌کانی له ئاکارماندا ده‌رکه‌ویت. په‌گه‌زپه‌رستی ئامرازیکی مه‌ترسیداری خۆږیک‌خستنه، چونکه ئه‌م ئامرازه بڼه‌مایه‌کی مه‌عریفی نیه و له‌سه‌ر بڼه‌مای نه‌زانیه‌وه دامه‌زراوه. په‌گه‌زپه‌رستی له بڼه‌مادا نه‌بینه، تاریکیه، به‌دبه‌ختی هزرین و پاساویکه بۆ دوور که‌وتنه‌وه له به‌رپرسیاریتی له ئاست به‌ره‌ی مرقه‌ایه‌تیدا.

په‌گه‌زپه‌رستی قوول‌بوونه‌وه‌یه له جه‌هاله‌ت و به‌ره‌مه‌یتانی ږقه له ده‌روونی تاکه‌که‌سدا، که ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر زۆرینه‌ش

وهكو يهك پهگه زپه رستانه بیریان کرده وه و ئه مهش ئه وانی به هیز کرد، هر په وایه تی وه رناگری، چونکه پهگه زپه رستی بیرکردنه وه و کرده یه کی دژه مروقانه یه. ئه مه تاکه میراتیکی نابیت بۆ نه وه کانی پاشه پوژی جیبهیلین، چونکه له بنه مادا هر کاریک یان بیرکردنه وه یه ک دژه مروقانه بیت، دژی داهاتوویشه. ئیمهش بۆمان نیه به و پاساوانه ی له ئیستادا بۆ بیرکردنه وه و کاره کانمان ده یانیه پینه وه، ئیستا بکه ین میراتیکی مردو بۆ نه وه کانی داهاتوو.

هیچکات له میژوودا پهگه زپه رستی چهندهش باو، په سه ندکراو و بلاو بوبیت، په وایه تی ئاکاریانه ی وه رنه گرتوو. به هه مان شیوهش نه یه توانیوه دروستکه ری شوناس بیت. هیچ (من) یک له میژوودا نه یه توانیوه به پاکتاوکردنی (ئه وانیت) ببیته (خۆی). ئه گهر (ئیمه) ته عبیر بیت له (کورد) له به رامبه ر (بۆ نمونه: عه ره ب) دا، ئه وه هه رگیر ئه م ئیمه ی کوردیه به سرینه وه ی ئه وانیت نه یه توانیوه و ناتوانیت ببیته خاوه ن شوناس.. کوردبوون به ره ئه نجامی سرینه وه ی هه موو ئه وانه به عه ره به کانی شه وه نیه، که له هه ولی سرینه وه ی کورد و قه لاچۆکردنیدا به شدار بوون، کوردبوون جه وه ره یکه له ئینتیمایه کی مروییه وه خۆی دروستده کات نه ک له رقیه وه به رامبه ر ئه وانیتر..

ئەو مەرقەھى لە ئەرزى واقىعدا (من)ى پەگەز پەرست  
 دەيخاتە برى ھەموو (عەرەب)، بىرى دەچىتەوھە كە ئەم  
 (عەرەب)ە لە دۇخى (ئاوارەبى)دایە و پەناھىتەرە بۆ  
 دالدەدەر. لەبەر ئەو ئەوھى پەگەزپەرستى لىمان  
 دەشارىتەوھە، ئەخلاق داواى دەكاتەوھە. پەگەزپەرستى  
 عەرەببەون دەكاتە جەوھەر و مەرقەبەون دەخاتە  
 پەراويزەوھە. لىزەشەوھە پەگەزپەرستى گۆلىكى ئەخلاقىمان  
 لىدەكات و ئەخلاقەن لەككەدارمان دەكات لەبەردەم  
 مەرقەھەتەيدا. مەنىش لەگەل پەيخەستنى دۇخى ئاوارەكاندام،  
 لەگەل ئەوھەدام شوینی تايبەتیان بۆ تەرخان بکرىت،  
 حەمەت و پەيخەراوھە جەھانپەکان بخرىنە ژىر گەوشارەوھە  
 بۆ ئەوھى بە شىوھەيەكى فەرمى لە ھەولە چارەسەردا بن،  
 شوینی کۆکردنەوھى يارمەتى، ژيان، دالدەدان لە ژيانى  
 ئاسايى جيا بکرىتەوھە، کۆنترۆل ھەبىت، لىپرسىنەوھە ھەبىت،  
 بەلام لەگەل ئەوھەدا نىم پەگەزپەرستى بىتە پەيچەكى  
 چارەسەر.

ئىمە مىللەتکين بە زۆرشت ناوبانگمان دەرکردووەو زۆر  
 ناوبانگى شاراوھەشمان ھەيە، يەكکە لەو ناوبانگە  
 شاراوھەمان كە پەگەزپەشەي لە کۆلتورى كوردىي ھەموو  
 پارچەکانى کوردستاندا ھەيە ميوانداری و ميواندۆستى.  
 کۆلتورى ميواندۆستى بنەماي ئەخلاقى پەيگەوھەبەون و

ریزگرتنه له کهرامه تی مرویی یه کتر. کوردستان پتویسته  
 به دواي بهرجهسته کردنی ئهم ناوبانگه یدا بیت و له  
 رینگه یه وه کومه لگای نیوده وله تی شهرمه زار بکات، که له  
 ئاستی ئاواره کاندا که مته رخه می ده نویني... له پرووی  
 میژو ویشه وه کومه لگای کوردستان فره ییه کی ئه تنیکی و  
 ئایینی و کولتووری ده ولمه ندیی هه یه، ئه مه سامانیکی  
 نه ته وه یی و پوچیه و ده بیت بیپاریزین و نه یکه یه  
 قوربانیی بیرکردنه وهی ته سک و تاریکیینی  
 ره گه زه رستیه نه. ئاکامی ره گه زه رستی سبه ی یه خه ی  
 خوشمان ده گرته وه، ئه ویتری ره گه ز په رست شیاوی  
 کشان و خو فراوانکردنه. ئیمه له که نار یه کتره وه ده ژین و  
 ژیاوین، نابیت بیینه ئه ویتری یه کتری به پتوریکی  
 ره گه زه رستانه. له ئه زموونی کومه لگا ئه وروپایی و  
 سکه ندنا فیه کانیشه وه، که سه ره تیک و تا ئیستاش که سانیک  
 ره گه زه رستانه ده هزرین و په فتار ده نوینن، وانه یه کی  
 گه وره فیر ده بین: ئهم کومه لگایانه به یاسا و  
 بهرچه رچدانه وهی ئاکاری، به سیسته می دیالوگ و  
 خوخته نه بری، به لیوورده یی و پیکه وه ژیان له دژی  
 جه هاله تی ره گه زه رستی جه نگاون و سیسته مه سیاسی و  
 په ورورده یی و ئه خلاقیه که ی خویان نه کردو ته قوربانیی  
 مه رامیی به شیک له و که سانه ی که ویستویه نه خویان و

كۆمەلگاكيان به شيويهكي رگهزپرستانه پيكبخن..  
سهركهوتنيس ههر بۆ ئهم هيزانه بووه و مايهپووچيش بۆ  
رگهزپرستان.

كۆمەلگای كوردستان كۆمەلگایهکی تازهیه و وێرایی ههموو  
کیشه ناوخییهکانی، خهريکه بهرهو سنوورهکانی  
ديموکراسيهت و کرانهوه ههنگاو دهنييت، لهم دۆخهدا  
دووڕيني و گشتيینی گرنگتره له کورتبيینی و تاريکبيینی،  
مروفت دهبييت ئاکاری خوی لهسهر بنهمایهکهوه دابريژييت  
که سبهی پووی ههلبيت پووبهپووی جيهان ببيتهوه، نهک  
پهنا بۆ ئهو دۆخه سايکۆلۆژی و خرۆشانه  
دهروونيانه بهرييت که لهبهردهم مروفایهتيیدا شهرمهزاری  
دهکهن ..

من ههموو ئهو کهسانهم خوشدهوین که له خهمی شار و  
ناوچه و كۆمەلگای خۆياندان، بهلام رگهزپرستی و  
عهرهب دهركردن و قهدهخهکردنی ئاوارهکان بۆ ناو شوينه  
گشتيهکان و قاوهخانه و بازارهکان به شيوازيکی شياو بۆ  
ئهو مهبهسته نازانم..

2014



## جەنگ و پەگەزپەرستی

۱. ھەمیشە بارودۆخەکانی جەنگ، بەو گوشارەوی دەرخەنە سەر خەلک برەو بە پوچی پەیسیزم دەدەن.

۲. مەترسیدارە مەرۆف لەو کاتانەدا بەو جۆرە لەسەر پەفتاری جەنگخوازن قسە بکات وەکئەوێ قسە لەسەر تەواوی ئەو نەتەوێ و میلەت و ئاینە قسە بکات کە شەرفروشان خۆیانی دەدەنە پال.

۳. جەنگ بەشیکی سەرکەوتنەکە ی لەوێدایە کە کەشوەوایەک بخولقێنی ھەموو (ئێمە)کان یەکبخت و بەگژی ھەموو (ئەوانیتەر)یدا بکات..

۴. بەلام بەشیکی سەرکەوتن لە جەنگدا ئەوێە کە ھەموو (ئێمە)کان نەکەوینە ئەم داوێ جەنگ بۆمان دەنێتەوێ و تەسلیم بەو گشتاندنە نەبین کە ئەوانیتەر وەک بەشیک لە سرووشتی پەوای جەنگ بەسەر ئێمەدا دەیسەپێنن..

۵. (ئێمە) بە سرووشت دوژمنی (ئەوان) نین، بەلکو ئەوێ

به شتیکی زۆرکه م له (ئهوان) دهیانه ویت ئهم دوژمنایه تیه وهک گشتاندنیک دروستبکه ن و بایی ئه وهش له م کاره دا سه رکه وتوو ده بن، که بتوانن نه ته وه و میله تی خویان بکه وجینن و به و جوړه (ئیمه) یان بو وینا بکه ن، که دوژمنه راسته قینه که یانین..

٦. به مجۆرهش جهنگ ته نیا ئه و کاته سه رکه وتوو ده بیت که پیژه یه کی زۆر له گه مژه یی و گه وجاندن بو شه پرخوازان سه ر بچیت.. په یسیزیم و پقبوونه وه له (ئهوانیتر) به بن گه وجاندنی خه لک و خولقاندنی دۆخیکی به گه مژه کردن بو که س سه رناچیت.

٧. به عس له سه ر ئه م هیله و به ناوی (نیشتیمانی عه ره بیه وه) کاری کرد، به لام نه ک هه ر نه ی توانی هه موو عه ره ب و گشت مسولمانان بکاته دوژمنی کورد، به لکو دۆسته کانی ئیمه له ناو عه ره ب و مسولمان و مه سیحی و ولاتانی عه ره بیدا له ناو ئه وانه وه دروستبوون که هه رگیز ته سلیم به م بانگه شانه نه بوون..

٨. مرقوف نابیت له بهر ئه و گوشاره ی شه پرخوازان ده یهیننه ئاراهه، دۆسته کانی خۆی نا ئومید بکات.. خو له ده ستدان و



پەشۋكان و تەسلىمبوون بە كەشۋەۋاى گرژىيەكانى جەنگ  
ھەنگاۋى سەرەتايە بۆ نائومىدىي دۋستەكان لەناو دلى  
دوژمنە شەپخۋازەكاندا.. مرقۇف كاتى لە دلى ئەۋاندا  
سەنگەرى ھەيىت، نابىت بە ئاسانى چۆلى بكات..

بەشى سىيەم:

## پەرۋەردە و داھاتوو

(بەرەو لە كۆلۇنيايخستنى پەرۋەردە)

## پهروهرده و فیرکردن وهک سامانی گشتی

گومانم نیه له وهی پهروهرده و فیرکردن بهشینک له سامانی گشتی. به لام هیچ بنه مایه کی تیوریم بۆ ئەم خستنه پروه نیه. هینده هیه دهمه ویت به له بهرچاوگرنتی بارودۆخی کۆمه لگای خۆمان و به بنه ماوه رگرنتی (داهاتوو) وهک (به هیه کی بهرز)، بیر له پهروهرده و فیرکردن وهک (سامانی گشتی) بکه مه وه.

سامانی گشتی وهک ههر سامانیکی تر، وهک نهوت، گاز و سامانیی ژیرزهوی، یان وهک سرووشت و ژینگه ی هاوبهش و دانایی زانا و هزری فهیله سووف و به ره می شاعیران و ههر شتیکیتری مانادار له ژیا نی ئی مه دا، ئه رک و مافی گشتی به سه ره وهیه. گشت له ئاست سامانی گشتیدا هم بهرپر سیاره و هم ماف و پشکی تیایدا هیه. ناکرئ مرؤف خۆی به خاوهن ماف و پشک بزانی و ئه رکی خۆی له ئاستیدا جیبه جئ نه کات. شه قام شوینیکی گشتیه، وهک شوینیکی گشتی ده بیت باش و له بار بیت، ئه مه یان ئه رکی حکومه ته تا کو به و باجه ی له خه لکی ده ستینیت، نو ی و

نۆزەنيان بکاته وه. به لām ئەرکی هه مووانیشه بېپاریزن، لانیکه م سهرپنچی له یاساکانیدا نه کهن و به هه له به کاری نه هینن و نه یکه نه زبڵدانیکی گشتی. فیلمیکی قیدیویی ئه مهریکاییم بینی که تیایدا خانمیکی گه نچ به هوئی ماتوره که یه وه، شوین ئه و که سانه ده که وت که له ئوتومبيله کانیا نه وه خاشاک و زبلیان فریده دایه سهر شه قامه کان. ئه و هه لیده گرته نه وه و فریده دایه وه ناو ماشینه کان. ئه وهی مافی گشتی پتیشیل بکات، ده بیت سزای خوی وهر بگریت. ئه وه چ فریدانی قنچه که جگه ره یه ک بیت، یان بازرگانیکردن به نه وته وه له گه ل داعش.

مافی گشتی لیره دا و له م تیگه یشتنه ی مندا بۆ ئه م چه مکه، مانایه کی تایبه تی هه یه. (گشتی) ی لیره دا به مانای سهرژمیری و کوی ئه و دانیشتوانه نایه ت که له و شوینه ده ژین و حه قی سوودمه ندییا ن هه یه له سامانه گشتیه کان، به لکو (گشتی) لیره دا مانایه کی زۆر له وهش فراوانتر وهر ده گریت که دهره وهی ئه م کات و شوینهش بگریته وه (ئیمه) هه نووکه تیایدا ده ژین، سامانی گشتی به م مانایه هه میشه سامانی نه وه کانه..

به بی له به رچاوگرتهی ئه م مانایه ی گشتی، (ئیمه) له چوارچیوهی درنده یه کدا دهرکه ویت، که تیروانیی بۆ گشتی و مافی گشتی، سنووردار ده کات له و شوینکاته ی تیایدا

دهژی و خوی دهکاته (خاوه‌نداری گشت و په‌های هه سامانیک که له ته‌مه‌نی خۆیدا ده‌توانیت ده‌ستی به‌سه‌ردا بگریت و وهک کالاً بیخاته خزمه‌ت پرۆژه و ته‌ماعه تایبه‌تیه‌کانی خۆیه‌وه.

په‌تکردنه‌وه و لیکردنه‌وه و داب‌کردن و له‌به‌رچاونه‌گرتنی مافی ئه‌وانه‌ش که له‌مه‌ودوا دین و به‌رده‌وامی به‌نه‌وه‌ی مرۆیی له‌هه‌مان ئه‌م شوینه و له‌کاتیکیتردا ده‌ده‌ن و خۆیان وهک ئیمه به‌مرۆف و کورد، پیناسه ده‌که‌ن، پۆحیی سته‌مکاری و دیکتاتۆرییه‌ته. ئه‌م داب‌کردن و بێه‌ریکردن و چاوپۆشییکردن و قۆرخکردنه سه‌رله‌به‌ری بیرکردنه‌وه و سیسته‌می ئه‌خلاقی و دادوه‌ریی ئیمه ده‌خاته ژێر پرسیاره‌وه. بۆیه ته‌نیا هه‌ر ئه‌وه ئه‌خلاقی و په‌وا نیه که له ئیستادا په‌وایه‌تی وه‌رده‌گریت، یان به‌کرده‌یه‌کی ئاکارمه‌ندانه وه‌سفده‌کریت. به‌لکو پتویسته ئه‌و په‌وایه‌تی و په‌فتاره ئه‌خلاقییه بۆ نه‌وه‌ی داهاتوویش په‌وا و ئه‌خلاقانه بیت.

له‌به‌ر ئه‌وه، سامانی گشتی په‌یوه‌ندییه‌کی قوول و پاسته‌وخۆی به‌بیرکردنه‌وه‌ی ئیمه‌وه هه‌یه له‌داهاتوو، هه‌روه‌ها بیرکردنه‌وه له‌داهاتوو نیشانه‌ی ئامانجداربوونی بیرکردنه‌وه‌که‌مانه و لێره‌شه‌وه هه‌ر هه‌نگاوێکمان بۆ که‌یشتن به‌م ئامانجه وه‌کئه‌وه‌یه بیر له‌داهاتوو بۆ هه‌مووان

بكهينه وه. بۆيه داهاتوو به هايه كي به رزه، به هايه كي ناديار،  
ليتره نه بوو، به لام چاوه پوانكراو، پيشينيكر او ي ئه و تو كه  
وهك داي نه مۆي بووني مرو يي ئيمه له پشت به جوله خستني  
هر كار و كر ده وهيه كمانه وهيه.

هه موو به هايه كي به رز، له بنه مادا به هايه كي هاوبه شه. بۆيه  
كاتيك قسه له سهر (پهروه رده وهك سامانيكي گشتي)  
دهكه ين، له هه مان كاتيشدا وهك به هايه كي هاوبه ش  
دهيه ئينه ناو بير كردنه وه ي خومانه وه.

به لام پهروه رده و فير كردن وهك به هاي هاوبه ش و وهك  
ساماني گشتي، جياوازيه كي بنه مايي له گه ل به ها و سامانه  
هاوبه ش و گشتيه كانيتردا ههيه. هه موو سامانه  
گشتيه كانيتر پيش بير كردنه وه ي ئيمه له بووني ئه وان،  
بوخويان له سرووشت و دهو روبه رماندا هه ن و پاشان ئيمه  
به هۆي ئه زموون و به رزبوونه وه ي ئاستي  
هوشيار ييمانه وه، بيريان ليته كه ي نه وه، ئاشكرايان دهكه ين و  
به ده ستپوه گرتن و به هۆي پلاني تاي به ته وه سووديان  
ليته ر ده گر ين.

به لام پهروه رده وهك ساماني گشتي، ئه نجامي  
بير كردنه وه ي پيشوه خته له مرو ف و كو مه لگا: چون له  
پهروه رده و فير كردن ئه و مرو فه له پووي ئه خلاقي و  
به رپرسياريتي و زانستي و هوشيار ييه وه دروست ده كه ين

که بۆ داهاتوومان وهک سامانیکی گشتی بهرجهسته دهبيت؟ پهروهده و فيرکردن به پامان له ئيستا و به بيرکردنهوه له داهاتوو وهک سامانیکی گشتی له و مروفانهدا بهرجهسته دهبيت مندالانی ئيستا و کهسانی دواپوژن و داهاتووی ئهم ولاتهيان دهکهويته بهردهست.

سامانی گشتی نهک هر سامانه بۆ ئهم نهويهی ئيستا له ژياندايه، بهلکو سامانی گشتیيی ئهو نهوانهشه که بهپيوهن بيته ژيانهوه. بۆيه مامهلهکردن و دهستبردن بۆ سامانی گشتی، ههميشه قهيدیکي ئهخلاقی لهسهره: بهو ئهندازه دهستهبهين بۆ سامانی گشتی که پيوستیهکانی ئيستامان بهشيوهکی پيژهيی بۆ پر بکاتهوه و پيگهخوشکهربيت بۆ ژيانیکي ئاسوودهی نهوهکانی پاشتر. بهمجورهش بهکارهينانی سامانی گشتی بيرکردنهويهکی جوت جهمسهر دهکات به بهری ئاکارهکانماندا: لهیهک کاتدا بيرکردنهوه له ئيستا و له ههمان کاتدا بيرکردنهوه له داهاتوو.

پهروهده و فيرکردن هر تهنيا دیسپلینیکي زانستی، يان مههارهتیکي پيشهیی، يان بریک له خزمهتکردن نيه به کومهلگا و دهستهیهکی تايهت له ئيستادا، بهلکو ههلوێستیکي ئهخلاقينهشه له ئاست داهاتوودا. ههلوێستیکي پيشوهختی ئهخلاقينهیه که بهرجهستهکهری ئيلتيزامی ئيمهیه له ئاست ئهوانيتری هاوچهشندا.

به بی فراوانکردنی تیگه‌یشتنمان له په‌روه‌رده و فی‌رکردن به  
 ئاراسته‌ی چۆنیتی دروستکردنی داهاتوو، په‌روه‌رده له  
 په‌روه‌رده‌ی جه‌سته‌یی و وه‌باره‌ینان و فی‌رکردنی هه‌ندئ  
 شتی وه‌ک کامه‌ چاکه و کامه‌ خراپه به منداڵه‌کان و  
 هه‌روه‌ها فی‌رکردنیش له چوونه قوتابخانه‌دا کورت و  
 بچووک ده‌که‌ینه‌وه. له کاتیکدا هیچ‌کام له‌مانه‌ مانای  
 ته‌واوی په‌روه‌رده و فی‌رکردن ناده‌ن به‌ده‌سته‌وه. له‌به‌ر  
 ئه‌وه نیاز له ناردنه قوتابخانه نابیت هه‌ر ئه‌وه بیت که  
 منداڵان له پرۆسه‌یه‌کی دوورودریژی چه‌ندین ساڵه‌دا به  
 زۆر یان به‌هزی خویان، پۆژی چه‌ند کاترمی‌ریک بنی‌رتنه  
 ده‌روه‌ی مال، به‌لکو ئه‌م نیازه پتو‌یسته له تیگه‌یشتنی  
 ئیمه‌وه بیت له کارکردی داهاتوویانه‌ی قوتابخانه وه‌ک  
 دامه‌زراوه‌یه‌کی په‌روه‌رده‌یی و فی‌رکاری. به‌مجۆره‌ش هه‌ر  
 وه‌کچۆن له ئیستادا سه‌نگه‌ره‌کانی پت‌شه‌وه‌ی جه‌نگ  
 به‌رگری له مانه‌وه‌مان ده‌که‌ن، ئه‌وه چالاکی و سیاسه‌تی  
 په‌روه‌رده‌ی‌شمان ئه‌و سه‌نگه‌رانه‌ن که داهاتوومان بۆ دابین  
 ده‌که‌ن. ئه‌م تیگه‌یشتنه دابر نه‌یه له پت‌شبینیکردنی ئیمه‌ بۆ  
 داهاتوو که ده‌مانه‌وئ له پت‌گه‌ی ئه‌م نه‌وه‌یه‌وه که ئیستا  
 ده‌یانن‌رتنه قوتابخانه، ئاراسته‌شیان بکه‌ین به‌ره‌و  
 داهاتوویه‌ک که به‌رژه‌وه‌ندیی گشتی ئیمه و  
 هاوچه‌شنه‌کانمانی تیدا پارێزراو بیت. بۆیه ده‌بیت له ئیستادا





به برپای من ئەم تیگەیشتنە لە پەرودەردە و فێرکردن ھەر تەنیا بەس نە بەشیک بیت لەو سیستەمە سیاسییە جلەو و ئاراستەیی پەرودەیی لە کۆمەلگادا دەکات، بەلکو گرنگیشە بەشیکێ جیانەکراوە بیت لە نیگای دایکان و باوکان بۆ مندالەکانیان و بۆ داھاتووش. گرنگە ئەوانیش لەو تێگەن کە ناردنی مندالەکانیان بۆ قوتابخانە ھەر تەنیا ئەرکێک نە، بەلکو ھەلۆستیکیشە لە ئاست داھاتوودا و بگرە لەو ھەش زیاتر: بەشدارییەکیشە لە دروستکردنی سامانیکی گشتیدا کە دەکری بە دانیاییەو داھاتووی لەسەر ھەو بێنا بکری.

ئەم نیگایە پێویستە لە پرۆسەیەکی پەيوەندارە و بەشداریکەرانی دایکان و باوکان و سەرپەرشتیاران لەگەڵ دامەزراوە فێرکاری و پەرودەییەکانیشدا پەری پتەردی و بە ھەروونی بکری و ببیتە بەشیک لە پۆشنیری گشتی نیوان پەرودەکاران و فێرکاران و باواندا. لێرەشەو زیندووکردنەو کۆی ئەو بۆنە و پیتوالانە کە پێگە بەبەشداریی باوان لە ژیا نی قوتابخانەدا ئەدات، وەک کۆبوونە گشتی و خولی راھێنان و پۆشنیری و ھتە، زۆر گرنگ و پێویستە بەبەردەوامی ئەنجام بدرین بۆ ئەو ژیا نی خێزانی و ژیا نی قوتابخانەیی تێکەل بەیەکتر بکری و شوینیکی گشتی، یان ژوورینی ئۆپەراسیونی

پهرودهیی هاوبهش بیته کایه وه که هه مووان و پینکه وه به  
ئاراسته ی ئامانجی هاوبهش و پاریزگاریکردن له سامانیک  
گرنگی هاوبهش کار بکه ن.



## سى بەلگە سەبارەت بە مافى زانين و فيربوون

بەلگەى يەكەم :

زانين و فيربوون، مافى سرووشتىي مروۋقە و پەيوەندىي بە تەمەنىيەۋە نىيە. ھەرشىتىك مافى سرووشتىي بىت، پەيوەستە بە جەۋھەرى بوۋنىيەۋە، كە شىتىكە پىيەخىراۋە و كەسىش دەسلەتلى ئىۋەى نىيە ئىۋە شىتەمان لىيىستىنىيەۋە، يان پىيگە لەگەشەى بگىرىت بەرەۋ كامىل بوۋن، كە سرووشت و خودا پىيان بەخىشويىن. ئىمە لەبەر ئىۋەى مروۋقىن، پىيۋىستە بزانين و ۋەك ئىرىستوتالىس گوتويەتى: مروۋق بە جەۋھەر بوۋنەۋەرىكە لە دۇخى سەرسوۋپماندا بەرامبەر بە بوۋن و گەردوون. ھەر ئىم سەر سوۋپمانەشە ھانىدەدات بۇ فيربوون و زانين. پاشان لەبەر ئىۋەى بە دىرژايى تەمەن، بوۋنى مروۋىي بە نەزانين دەۋرە گىراۋە و نەزانىي ۋەك زانين بەردەۋام بەرھەم دىت، ئىۋە مافى سرووشتەكى مروۋقە كە ھەتە دەژى، فير بىيت.

بەلگەى دوۋەم:

لە ئايىنىشدا، ھەر لە ئايىنە فرەخوداكانەۋە، تا ئايىنە تاكخوداكان، زانين و فيربوون، ئىركىكى مروۋىين و ئىم ئايىنانە دىنەدەر و پىتىمايىكەرى فيربوونن. ئايىنى بوۋدایى و

کۆنفسیۆسی و جەینیزم و زەردەشتی، ھەر یەکەیان بە  
 شیوەی خۆیان ستایشی زانین و حیکمەتیان کردوو. لە  
 ئایینی یەھوودی و مەسیحیشدا بەھەمان شیوە. تەنانەت  
 ئاگۆستینی قەدیس، بڕواھێنانی مەسیحییەکی دانا بە گرنگتر  
 لە بڕوای مەسیحییەکی نادان، ستایش دەکات. بەپێی  
 فەرموودەی پێغەمبەری مەسولمانانیش، خودا زانینی  
 خستۆتە پیش، یان سەرۆکی عیبادەتەو و ئەو کەسە  
 دیندارێکی باشە، پێویستە نرخێ زانین و دانایی بەرز  
 ڕابگرێت، چونکە ئەو باری ئێمانداری و مەروئەبوونی ئەو  
 بەرز دەکاتەو.

### بەلگەی سییەم:

پەرەردە و فێربوون، زیاتر لەوێ سیستەمێک بێت  
 پەيوەست بە ئیستە و پابردوووە، سیستەمیکی پەيوەست  
 بە داھاتوووە. ئەم سیستەمە ئەرکی دروستکردن و  
 ئامادەکردنی مەروئە، یان تاکەکەسیکە بۆ داھاتوو. لەبەر  
 ئەوە پێویستە لەم سیستەمەدا، هیچ سنوورێک، یان پێگەریک  
 بۆ توانا سەرووشتەکی و پۆحیی و کۆلتوورییەکانی مەروئە  
 و تاکەکەس دانەنێت، کە بەرەو داھاتووی دەبەن. داھاتووی  
 مەروئە بەشیکی پەيوەندییە ھەیە بە داھاتووی ژبانی تایبەتی  
 و تاکەکەسیانەیی خۆیەو. لەم بەشەدا تاکەکەس خۆی

دروستدهكات و سهركهوتن و بهخته وهرييه كانى خوى دهسته بهر دهكات. به شىكى پيه ونداره به داهاتوى ره گه زى مروييه وه. له م به شه شدا، تاكه كهس له ريگه خودروست كردن و سهركهوتنه كانيه وه، له ريگه خزمهت و كاره دروسته كانيه وه، خزمهت به چاكه گشتى و هاوپه گه زه كانى دهكات، ته نيا به وهى ده بته نمونه كه سىكى باش. بويه ههر جوره ريگرييهك له وهى مرؤف له ئاستى تاكه كهسى و ره گه زيدا، نه توانى بۆ داهاتوى خوى و ره گه زه كهى تيبكوشى و فير ببيت، وهك تاوانيك به مافى مرؤفايه تى ليكده دريته وه و بايى ئه وهش مرؤفايه تى له گه يشتن به ئاشتى و سهركهوتن و كامه رانيى دوا ده خات.

### پيشنيار:

له بهر پوشتنايى ئه م سى به لگه يه دا، پتويسته كابينه نويى حكومهت هه ريم، بوارىكى ته واو ئازاد و كراوه به سيسته مى پهروه رده بدات و بودجهى ته واوى بۆ ته رخان بكات.. له سيسته ميكي ته قليدى و داخراوه وه بيكاته سيسته ميكي كراوه، كه تيايدا تاكه كهس نهك هه ر له پووى تيورييه وه فير بكرىت، به لكو له پووى پيشه يشه وه كارامه ييه كهى ئاشكرا بكرىت. پتويسته ئه م سيسته مه بگاته ئاستىكى پتويستى ئه وتو، كه پهروه رده و فير كردن، كليلى

به‌سخته‌وهی ئیمه و نه‌وه‌کانی ئیستا به داهاتووه‌وه بن. له‌به‌ر ئه‌وه پتویسته، خۆیندن، فێربوون و زانین، بینه مافیکی هه‌ر که‌سیک، له هه‌ر ته‌مه‌ن و به هه‌ر پێشینه‌یه‌که‌وه. لێگه‌پێن ئه‌م خه‌لک و میله‌ته‌ فێربیت، بزانیته و شاره‌زاییته، به توانا مرویه‌ داهینه‌ره‌کانی خۆی. لێگه‌پێن توانای داهێنان ببێته سه‌رمه‌شقی هه‌ر بواریکی په‌روه‌رده‌یی. پتویسته ئه‌و ئه‌قلیه‌ته‌ تیکبشکینری که به‌هۆکاری مادی، یان کولتوری و ئادیۆلۆژی و ئایینی، ته‌مه‌ن و په‌گه‌ز و ته‌نانه‌ت پرۆفیشنالیزم و به‌هۆی فروشته‌وه‌ی ئه‌زمونه‌ فاشیله‌کانی خۆیا‌نه‌وه، پێگه‌ری له‌به‌رده‌م په‌روه‌رده‌بوونی پۆحیا‌نه و پێشه‌بیا‌نه و دانا‌یا‌نه‌ی خه‌لک و هاو‌لاتیا‌ندا ده‌که‌ن. چ خۆشه‌ که میله‌تیک بیه‌وی فێربیت و له خۆیندن و زانین به‌رده‌وام بیت و به‌رده‌وام بیرمانخاته‌وه: که ئه‌و به مافی سرووشتی و خودایی و یاسایی خۆی ده‌زانیته، ببێته بکه‌ریکی دانا. تکایه‌ با ئه‌م کابینه‌یه، بیریکی جیدی و بویرانه له په‌روه‌رده‌ی هاو‌لاتیا‌ن بکاته‌وه، کارئاسا‌نیا‌ن بۆ بکری و پێگه‌ره‌کان تیکبشکینری. چونکه ئه‌مه‌ کلیلی ناتوندوتیژی و ئاشتیما‌ن ده‌دات، له جیهانی‌کدا که پره‌ له شه‌رانیته‌ و توندوتیژی.



## ئاسايىشى پەروەردەيى

ليزە بەدواو، لە دامەزراو زانستی و پەروەردەيەکانى ولاتەکه ماندا، بەرەو تاقیکردنەو و هەلسەنگاندنى قوتابيانى خویندکار دەچين. بۆ ئەوێ کەشیکى کولتورى و کۆمەلایەتى و ئیدارىی باشمان بۆ ئەوێ داهاتوو رەخساندییەت، پێویستە هەموو لایەک پشتگیری یەکتر بکەن بۆ ئەوێ ئەو کەشە بۆ قوتابيانى خویندکاری ولاتەکه مان دروستبکەن. دەتوانین هەر یەکە لەلای خۆمانەو ئەم مانگەى لەبەردەمماندا یەکەینە مانگى ئەوێ داهاتوو، تا بە پرۆسەيەکی هەلسەنگاندنى سەرکەوتوودا رابوورن و کەمیک قورسايان لەسەر کەمبیتەو. من بەش بە حالى خۆم بانگهێشتن لە هەمووان دەکەم بۆ بەشداریبون لەم کارە و لەم خالاندا بانگەوازەکەم کورت دەکەمەو:

١. سەرۆکایەتیی حکومەتى هەرێم بە فەرمانى ئەم مەسەلەيە رابگەيەنیت و داوا لە هەموو لایەک بکات بۆ هاوکاری کردنى مەعنەوى ئەو ئەوێ ئەو مەوایەدا پێویستى بە ئاسايىشى پەروەردەيى و زانستى خۆى هەيە. داواکارییەکەى سەرۆکایەتى حکومەت بە پلەى یەکەم وەزارەتى پەروەدە و خویندنى بالا بگریتەو، بەلام هەر

يەك لە دەزگاكانى پۇلىس و ئاسايشى ھەرىم ئەم ماوھە بە  
 گرنگىيەوھ لەبەر چاو بگرن و ئەندامانى خۇيان ئاگادار  
 بکەنەوھ، کە بەشدار بن لە پرۆسەکەدا. ئەمە جگە لەوھى  
 پۇلىسى ئەرککىشى ھاتووچۆ ئاسانکاریى زیاتر لە  
 کەمکردنەوھى شلۇوقىی ئەو شەقامانەى دامەزراوھ  
 پەرورەدەىى و زانستىەکانان لەسەرە، بکات. لە ھەمان  
 کاتىشدا داوا بىت لە راگەيانندنەکان و تەلەفزیۆنەکان تا  
 بەرنامە و پىپۇرتاژى زانستىى و پىنمايیکەرانە ئامادە بکەن  
 سەبارەت بە چۆنىتى بارودۆخى ئەو نەوھە لە مال و  
 دامەزراوھ پەرورەدەىى و زانستىەکاندا. ھەرۆھەا گرنگىشە  
 حکومەت کەرتى تايبەت و کۆمپانىياکانى مۆبايل و  
 پەيوەندیکردن بەرپرسيار بکات بە ئاسانکاریى و ناردنى  
 نامەى پەرورەدەىى و دەروونى بۆ بەکاربەرانىان و داواى  
 پشتگيرىى مادىى کەرتى تايبەت بۆ دابىنکردنى ھۆیەکانى  
 گواستەنەوھ و پزىشک و بۆ قوتابيانى خویندکار لەو  
 شوینانەى کە پىتويستن.

۲. پاسپاردنى وەزارەتەکانى پەرورەدە و خویندنى بالا بە  
 قەدەخەکردنى جۆرەکانى توندوتیژیى کردەىى و پەمزى لە  
 ھەموو فەرمانگە و دامەزراوھکانياندا بۆ ئەوھى ئاسايشى  
 پەرورەدەىى تەئمين بکريت.

۳. لەو پروانگەییەوه که فیربوون و بەدەستەیتانی زانست  
 جوړیکه له عیبادهت، سەرۆکی حکومەت پیویسته وهزارهتی  
 ئەوقاف و کاروباری ئیسلامی و یهکیتی زانایانی به‌پێز  
 راسپێریت بۆ به‌شداریکردنیان لەم پرۆسەی ئاساییشی  
 په‌روه‌رده‌بیدا، که خه‌یری گشتی تێدا به‌و ئامراز و  
 پێشوینانه‌ی که بۆخوایان به‌باشی ده‌زانن له‌مباریه‌وه. بۆ  
 نمونه له‌ پێگه‌ی مامۆستایانی به‌ریزی وتاریژوه‌ به‌وه‌ی  
 که بۆ دایکان و باوکانی پوونبکه‌نه‌وه، چه‌نده‌ گرنگه‌ پێز له  
 شعوری قوتابیانی خوێندکار بگه‌ڕیت و کات و هه‌یمینی  
 ته‌واویان له‌ چوارچێوه‌ی خه‌زاندا بۆ به‌رپرسیارێتی تا  
 سه‌رقالی خوێندنه‌که‌یان بن و هاوکاریان بن له  
 که‌مکردنه‌وه‌ی میوانداری و تێوه‌گلاندنیان له‌ بۆنه  
 کۆمه‌لایه‌تیه‌کاندا.

۴. مامۆستایانی په‌روه‌رده‌کار و پسرپۆرانی ده‌روونزانی و  
 ده‌روونناسی کۆمه‌لایه‌تی و پێکخراوه‌کانی کۆمه‌لگای  
 مه‌ده‌نی و یه‌کیتیه‌کانی خانمان لایه‌نی تری له‌و جو‌ره،  
 و‌رکشو‌پی خه‌را بۆ ئەندامانیان بکه‌نه‌وه، له‌ پێناو  
 گه‌ل‌اله‌کردنی پای گشتی بۆ وه‌ها ماوه‌یه‌ک تا تێگه‌یشتنیکی

کومه لایه تیانه ی فراوانتر له لای سهرجه م چین و تویره کانی  
کومه لگا که مان چی بیت.

۵. پیوسته قوتابیانی خویندکاریش به پشتبه خوبه ستن و  
متمانہ ی ته و اووه به شداریی له هه لسه نگانده کاندای بکن و  
خویان له شتی لاهه کی و کاتبه سهربردن و شیوازی  
لادهرانه به دوور بگرن و بۆ هه موو لایه کی بسه لمینن که  
ئه وان شایانی ئه وهن بینه سهرکرده ی دواپۆژ له بواری  
خویاندا.

## خۆشه‌ويستى و قوتابخانه:

### مامۇستا وهك مه‌عشوو، قوتابى وهك عاشق!

#### پيشه‌كى و پرسىار و ميتۆد:

پيشينه‌ى خوينده‌وارى له كوردستاندا، پيشينه‌يه‌كى ئاينيه‌ى هه‌يه و له خانه‌قا و حوجره‌ى مزگه‌وته‌كانه‌وه، ده‌ستپيده‌كات. حوجره‌ ئه‌و يه‌كه‌م شوينه‌ كه ده‌توانين تيايدا فۆرمىك له خۆشه‌ويستى نيوان مامۇستا و فهقى، يان مه‌لا و سوخته‌ بدۆزينه‌وه. ئه‌مه‌ش له‌كاتىكدا سيسته‌مى حوجره‌ وهك هه‌ر دامه‌زراوه‌يه‌كى فېركارى ديكه، به‌ده‌ر نه‌بووه له سزا و لېپرسينه‌وه، به‌لام هه‌رگيز سزا و لېپرسينه‌وه، وهك پراكتيكي پۆژانه، نه‌بۆته هۆكارى سپينه‌وه‌ى ئه‌و په‌هه‌نده جه‌وه‌هرييه‌ى له په‌يوه‌ندى نيوان مامۇستا و فهقىدا هه‌بووه و له‌سه‌ر بنه‌ماى خۆشه‌ويستيه‌كى بيوينه‌وه دروستبووه كه تيايدا فهقى ده‌كرده عاشق و مه‌لا به مه‌عشوو، ئه‌و به خوازيار و ئه‌ويان به به‌خشنده و پېنمايىكه‌ر.. له ده‌روونى هه‌ر كه‌سيكىكدا كه له حوجره‌دا

خویندبیتی زنجیره‌یه‌ک له‌م یادگاری و بیره‌وه‌ریانه‌هه‌ن، که راستیی ئه‌م بۆ‌چوونه‌ده‌سه‌لمینن..<sup>۱</sup>  
 ئایا له‌ ئیستادا ئه‌م په‌یوه‌ندییه‌هه‌مان بنه‌ما و ره‌هه‌ندی  
 جه‌وه‌ریانه‌ی خۆی پاراستوه‌، یان شوینی خۆی  
 چۆلکردوه‌ بۆ په‌یوه‌ندییه‌کی به‌رژه‌وه‌ندگه‌رایانه‌ و  
 توندوتیژاوی؟!

نازانم، به‌لام پرسپاری سه‌ره‌کی من له‌م وتاره‌دا ئه‌وه‌یه،  
 ئایا قورمی دوه‌می سیسته‌می خوینده‌واری له‌ کوردستاندا  
 که قورمیکه‌ له‌ چوارچێوه‌ی دامه‌زراوه‌ی قوتابخانه‌دا، ئه‌م  
 په‌یوه‌ندییه‌ عاشق و مه‌عشوقانه‌یه‌ی پاراست، یان به‌ته‌واوی  
 له‌بیری کرد؟<sup>۲</sup>

لیژره‌ به‌ دواوه‌، هاوکات به‌ گه‌پان به‌دوای وه‌لامی ئه‌م  
 پرسپاره‌دا، ده‌مه‌وێ باس له‌ گرنگیی ئه‌م په‌یوه‌ندییه‌  
 جه‌وه‌ری و عاشقانه‌یه‌ی نێوان مامۆستا و قوتابی و

---

<sup>۱</sup> له‌ کتیی (رشته‌ی مرواری) مامۆستا عه‌لاه‌دین سه‌جادی، کتیی (ژیانی  
 فه‌قییه‌تی) و مه‌لاه‌لیاوه‌یی و چه‌ندین سه‌رچاوه‌یترا نمونه‌مان بۆ ئه‌م بۆ‌چوونه  
 چنگ ده‌که‌ویت.

<sup>۲</sup> به‌پێی سه‌رچاوه‌کان سه‌ره‌تای ئه‌م گۆرانکارییه‌ له‌ خویندنی ته‌قلیدی (خانه‌قا و  
 حوجره‌کان) به‌وه‌ بۆ خویندنی قوتابخانه‌یی، له‌ سالی ۱۸۹۳ به‌ کردنه‌وه‌ی قوتابخانه‌ی  
 (پوشیدی ئه‌هلی و پوشیدییه‌ عه‌سکری) له‌ شاری سلیمانی و له‌لایه‌ن (سه‌عید  
 پاشای خه‌ندان) به‌ ده‌ستپێده‌کات. بڕوانه‌: - غازی حه‌سه‌ن: خوینده‌واری:  
 پێگه‌یه‌کی سه‌خت و درێژ له‌ کوردستاندا. هه‌ولێر: ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی  
 ئاراس، چاپی یه‌که‌م: ۲۰۰۸، ل: ۷-۸.

قوتابخانه و مروف بكم وهك پښگايهك بو  
 بچووككردنه وهى توندوتیژی قوتابخانه یی و وهك  
 شیوازیك بو پرووبه پرووبونه وهى توندوتیژی له ئاسته  
 په مزى و كرده ییه كه یدا.

### میتود:

میتودى من بو بیركردنه وه له وه ها بابتهك، بریتیه له  
 میتودىكى په روه رده یی كه تیا یدا مندا ل وهك مروفىكى ته واو  
 و كامل، له پرووى ههسته كى و ئه قلییه وه دهناسریت. ئه م  
 میتوده وهك له (پیاژئ)<sup>۲</sup> وه فیربووین، دهروازیه كى  
 داناییناسیانه مان له سهر سایكولوژیای مندا ل بو دهكاته وه.  
 بیجگه له په هه نده په خنه گرانه كه ی، ئه م میتوده له به رامهر  
 دیدگا كونه كاندا بو ته ماشا كردنى مندا ل وهك بونه وهرى  
 (كه م ئه قل و بى ئه قل)، هاوكاته به مروفناسییه كى فلهسه فیه  
 كه تیا یدا مروف وهك بوونه وهرىكى به جه وهه ر باش،  
 ته ماشای دهكریت كه تواناییه كى به رزى هه یه له  
 خو ئاماده كردن بو پرووبه پرووبونه وهى توندوتیژی و

<sup>۲</sup> بو باشتتر تیگه یشتن له بنه ما تیورییه كانى ئه م روانگه میتودیه، پروانه:

- جان بیاجى: التوجهات الجديده للتربيه. ت: محمد الحبيب بلکوش. سلسله المعالم،  
 دار توبقال للنشر، المغرب، ۱۹۸۸  
 - ژان پیاژه باربیل انهلدر: روانشانسى كودك. ت: دكتور زینت توفیق، تهران: نشر  
 نى، ج: هشتم، ۲۰۰۴.

خراپیه‌کان، چونکه مرۆف به جه‌وه‌ر بۆ ئەوه دروستبووه که به ئامانجی خۆی بگات و توندوتیژییش دژی سرووشتی مرۆییانه‌یه. ئەریستۆتالیس وه‌ک دامه‌زێنه‌ری ئەم جوهره مرۆفناسییه فەلسەفییە، له‌و بروایه‌دا بووه: پێشمه‌رجیی هاو‌لاتییه‌کی باش ئەوه‌یه مرۆفێکی باش بێت. به‌لام پێشمه‌رجی ئەوه‌ی مرۆف باش بێت، بریتییه له‌و (په‌روه‌رده و په‌فتاره‌باشانه‌ی ده‌توانن بیکه‌نه هاوشارییه‌کی نیه‌ت‌باش).<sup>۱</sup>

به‌پێی ئەم تێپروانییه بۆ مرۆف، شوێن و دامه‌زراوه‌کان و کۆمه‌لگا به‌گشتی کاریگه‌ری ته‌واویان هه‌یه له ئاراسته‌کردنی مرۆفدا به‌ره‌و مه‌به‌ست و ئامانجی بوونی خۆی و دامه‌زێندنی ژيانیک هاوته‌ریب بێت به سرووشته باش و جه‌وه‌ریانه‌که‌ی خۆی. من له‌م لیکۆلێنه‌وه‌یه‌دا ئەم تێپروانییه به‌کار ده‌هێنم و قوتابخانه وه‌ک شوێنیک که تیایدا په‌یوه‌ندی ده‌سه‌لاتمه‌ندانه و توندوتیژانه به‌ره‌م‌دێن و ده‌پووکێنه‌وه، ده‌که‌مه‌ کایه‌ی توێژینه‌وه و به‌تایبه‌تیش قسه له‌سه‌ر په‌یوه‌ندی (ئه‌فین/په‌قئامیزی) نیوان مامۆستا و قوتابی ده‌که‌م.

---

<sup>۱</sup> ارسطو: سیاست، ت: د. حمید عنایت، تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی، ج: ششم، ۱۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ب: ص: ۱۹۹، ۲۰۰۷.



## توندوتیژی قوتابخانه‌یی:

زاراوه‌ی توندوتیژی قوتابخانه‌یی له بوارى هزرى په‌روه‌رده‌یی و توێژینه‌وه‌کانی توندوتیژیدا، زاراوه‌یه‌کی کارپێکراوی ناسراوه و زیاده‌ی پیناسه‌یه‌کی بۆ ده‌کری و له‌که‌نار زاراوه‌کانی توندوتیژی خێزانی، توندوتیژی سیاسیی و توندوتیژی کرده‌یی و سیمبۆلی<sup>۹</sup> و هتد.. به‌کار ده‌هێنریت.

گرنگترین خه‌سه‌له‌تی ئهم جوهره‌ی توندوتیژی ئه‌وه‌یه که به‌رهمه‌یه‌یه‌که‌ی قوتابخانه و ئه‌و فۆرمی په‌یوه‌ندیه‌یه که له‌و دامه‌زراوه‌یه‌دا له‌ نێوان (شوێن و مروت)، نێوان (مروت و مروت‌ه‌کان) و له‌ نێوان (مروت و پێنمايه په‌روه‌رده‌یه‌یه‌کان) دا له‌ هاتوچۆدايه. من به‌ کورتیی باسی هه‌ر کامێکیان ده‌که‌م و تیگه‌یشته‌نی خۆم نه‌ک له‌سه‌ر بانه‌مای تیۆره‌یه‌کی تایبه‌ت، به‌لکو له‌سه‌ر بانه‌ما و بیرکردنه‌وه‌و ئه‌زموونکردن و چاودێریکردنی دامه‌زراوه‌ی قوتابخانه له‌ هه‌رێمدا، هه‌روه‌ها له‌سه‌ر ئهم بانه‌مايه‌شه‌وه که من بۆخۆم باوکم و منداڵم هه‌یه ده‌چێته قوتابخانه و په‌یوه‌ندی پۆژانه‌م له‌گه‌ڵ قوتابخانه‌کان هه‌یه، داده‌پێژم.

---

<sup>۹</sup> بێرر بورديو: العنف الرمزي: بحث في أصول علم الاجتماع التربوي. ت: نظير جامل، بيروت: المركز الثقافي العربي. ١٩٩٤

## په یوه نډی شوین و مړوف:

شوین له بواړی په روه رده دا گرنگییه کی تایبه تی هیه، چونکه فیرگه و قوتا بخانه کان نهک هر ته نیا جیگره وه یه کی باشتري شوینه کومه لایه تیه کانن (وهک مال و شوینی بی سه په رستان و خانه ی دالده دان و هتد)، بو مندالان، به لکو شویننکی (بیرلیکراوه) و (به ره مهاتوو)، یان (ده سترکرد) یشن و واچاوه پروانده کړیت تایاندا په چاوی وه دیه ینانی نه و بارودوخه دهر وونی و جهسته ییانه بو مندالان کرابی، که تیایدا به باشتري شتوه ده توان فیر بین و گه شه بکه ن<sup>۱</sup>. به مجوره ش، پتویسته له ته لار سازی فیرگه کانداهر له هر شتیک بیر له دروستکردنی ژینگه یهک بو مندالان بکریته وه و له و پروانگه یه وه که شیک دروست بکړی، که ته واو جیاواز بیت له ژینگه ی کومه لایه تی و خیزانی. نه مه ش له بهر نه وه ی شوین په یوه نډییه کی راس ته وخوی به دروستکردنی شوناسه وه هیه و فیرگه ش یه که مین شوینی گرنگه که تاکه که س تیایدا هاوکات به ناسینی خوی، ده که ویته دروستکردنی شوناسی تایبه ت به که سایه تی خویشی.

---

<sup>۱</sup> مهجید کاکه وهیسی: باسیک له بنه مای په روه رده و فیرکردن و کومه لگه ی پیشکه وتوو. هه ولیر: ده زکای توژی نه وه و بلاوکردنه وه ی موکریانی، به شی دوهم، ل: ۲۱-۲۵، چاپی یه کم، ۲۰۰۸.

هه‌رچه‌نده قوتابخانه وهک شوینیک بۆ فیربوون به‌ده‌ر نیه له سزا و کۆنترۆل، به‌لام به به‌راوورد به مال، یان فه‌زای خیزان و گووشاری داب و نه‌ریت و نۆرمه خیزانی و کۆمه‌لایه‌تیه‌کان بۆ سه‌ر تاکه‌که‌س، ئه‌وه قوتابخانه فه‌زایه‌کی ئازادانه‌تره بۆ گه‌شه‌ی سۆژه و هه‌ستکردن به خودیی خۆی له که‌شیکێ لیبووردوانه‌تر و له‌ده‌ره‌وه‌ی کۆنترۆلی کۆمه‌لایه‌تی.<sup>۷</sup> به‌مجۆره‌ش ده‌توانرێ له به‌نه‌ماکانی نه‌خشه‌کێشان و دیزاینی ته‌لارسازی فیرگه‌که‌نه‌وه بیر له ئاماده‌کاریی بۆ به‌ره‌نگابوونه‌وه‌ی توندوتیژی قوتابخانه‌یی بکریته‌وه و مانایه‌کی تایبته بدریته شوین که هاوسه‌نگ بیت له‌گه‌ل (باشه‌ی) جه‌وه‌ریانه‌ی مرۆف.<sup>۸</sup>

به‌پێی ئه‌م تیگه‌یشتنه‌ی من، شوین که لی‌ره‌دا مه‌به‌ستمان قوتابخانه‌یه، جگه له‌و به‌شه‌ی که منداڵ له پێگادایه به‌ره‌و قوتابخانه: (شه‌قام، کۆلان، دوکانه‌کانی سه‌رری، شوینی په‌رینه‌وه)، ئه‌وه چه‌مکی شوین له قوتابخانه‌دا ئه‌م شتانه

---

<sup>۷</sup> له‌باره‌ی شوین و سۆژه‌ی تاکه‌که‌سی و په‌یوه‌ندی به ئازادی و لیبوورده‌یه‌یه‌وه، ب‌روانه:

- ر‌ی‌بوار سی‌وه‌یلی: (قه‌یرانی هوشیاری لیبوورده‌یی)، له: پ‌ی‌بوار س. هیوا‌حاجی، نه‌وزاد جه‌مال: لیبوورده‌یی و فه‌لسه‌فه. پ‌رۆژه‌ی فه‌لسه‌فه، زنجیره‌: ۲، ده‌زگای توێژینه‌وه و بلا‌و‌کردنه‌وه‌ی موکریان، چ: یه‌که‌م: ۲۰۰۹، ل: ۱۱۶ و به‌ره‌ودوا.

<sup>۸</sup> له‌باره‌ی شوین و مانا و به‌رجه‌سته‌کردنی مانا له ته‌لارسازیدا، ب‌روانه: - کریستیان نوربرگ- شولتز: گزینه‌ای از معماری: معنا و مکان. ت: ویدا نوروز برازجانی، ته‌ران: نشر جان جه‌ان، ۲۰۰۳.

دەگرىتەو: (دىۋارى قوتابخانە، دەرگاي چوونە ژوورەو،  
 ھەشە و يارىگا، دىۋارى ناوہو و پارہوہکان، فرۆشگا و  
 کافتريا، ژوورى ئىدارە و تەنانت تەوالىت و  
 دەستشۆرىيەکانىش). ھەر يەك لەم شوپانە بۆيان ھەيە لە  
 يەك کاتدا ترسپەوین و بۆشيان ھەيە ھەلگى جۆرەھا  
 شپوھى توندوتىژى بن و ترس بەرھەمبەشتن. ھەر يەكە لەم  
 بەشانەى شوپانە کە پىكەپنەرى بىناى قوتابخانە، بۆيان  
 ھەيە خۆيان پراكتىزەى فۆرمىكى توندوتىژى لەسەر  
 دەرۋونى مندال بکەن، يان بکرىنە شوپانى توندوتىژى و  
 پەيوەندى توندوتىژانەى جەستەيى و پەمزيان تىدا بەرھەم  
 بىت. بۇ نمونە: دىۋارى چۆل و بى نىگار و پەنگ، بەتايبەتى  
 پارہوہکان، جگە لە بەرزىيەكەيان و دەنگدانەوہكەيان، بىرى  
 مندال بەلای تەنيايى و چۆلەوانىدا پادەكىشن و ئەمەش  
 بەرھەمبەشتەرى ترسى دەرۋونى<sup>۱</sup>.

شپواز و ھەلکەوتەى جوگرافىي تەوالىت لە قوتابخانەدا بۇ  
 مندالان گىرنگىي خۆى ھەيە و تەوالىت و دەستشۆرى، يان  
 شوپانى تەندروسىتى بەگشتى، لەگەل ئەو لۆگۆ و ھىما و

---

<sup>۱</sup> لە بارەى ژيانى مندال لە سەردەمى چوونە قوتابخانە و ئەو گۆرانكارى و  
 كارىگەرىيە دەرۋونى و پەفتارىيەنى لەناو فىزگەدا پىياندا تىپە دەبىت، برۋانە:  
 - الیسون جیمز، کریس جنکس، الن پروت: جامعەسناسى دوران کودكى: نظریه  
 پردازی دربارهی دوران کودکی. ت: علیرضا کرمانی، علیرضا ابراهیم آبادی. نشر  
 ثالث، چ: اول، ۲۰۰۴، ص: ۱۰۲-۱۱۶

رېنماييانه ی لهو شوینانه دا به کار دهیترین و مانای شوین  
 بۆ منډال پووندهکه نه وه، نه و بیدهنگی و بۆن و پهنګ و  
 پووناکاییه ی له ویدا بالادهستن و ههستی ناسکی منډال  
 داگیر دهکن، چۆلی نه و شوینانه و نه بوونی سه رپه رشتیار  
 و رېنماییکه ر، که متمانه به منډال بیه خشیته، هه موویان  
 کاریگه ریی گرنگیان هیه له به ستنه وه ی منډال به  
 قوتاخانه و خویندنه وه له لایه که وه و له به ره مهیتان و  
 په واندنه وه ی شیوه کانی توندوتیژیدا، له لاکه ی تره وه.  
 نه مهش به نه ندازه یه ک که جاری وا هیه گرنگی  
 ته والیته کان و رازاندنه وه یان به هه موو نه و نامرازانه ی  
 ئاسووده یی و خه مره وینی دروستده که ن و ترس له  
 دهروونی منډالدا ده کوژن، له گرنگی ناو پۆل و پارپه وه کان  
 که متر نییه و له به ره مهیتانه وه و که مکردنه وه ی  
 توندوتیژی قوتاخانه ییدا پینگه ی تایبه تیان هیه.

ته والیتی تاریک، پیس و بۆگه ن، یان خز و لووس، یاخود  
 لاچه په ک و به رته سک و به رن، منډال تیکه ل به دۆخیکی  
 ناخۆش ده که ن و نه مهش وا ده کات له و ته مه نه که مه دا  
 دووچاری نه زموونیکي نه ویستراوی کولتووری بیته، که  
 له په له په لیان بۆی هیه، میز و پیسایي به خۆیدا بکات، یان  
 فریا نه که ویت جله کانی له به ر بکاته وه و زنجیره که ی  
 به ستنه وه و له نه نجامیشدا بیته مایه ی پیکه نین له لایه ن

هاورپیکانییه وه. منداڵ ئەم ئەزموونه له چوارچێوهی ترستیکی ناخەکی له چوونه تەوالیت، له خۆخالیکردنەوه، له چوارچێوهی توورپیی، یان بێدەنگییەکی ئازاراوییدا ئەزموون دەکات، چونکه هەست ئەکات بە باسکردنی تەریق دەکرێتەوه، یان بە ترستۆک له قەلەم دەدرێت..

پەچاونهکردنی تەلارسازیانه و ئیستاتیکیانهی چۆنیتی تەوالیتهکان و لەبیرکردنی گرنگیان بۆ زەببیبهتی منداڵ و کاریگەرییان لەسەر بیرکردنەوه و پەفتارەکانی، گشتیان بۆیان هەیه وهک فۆرمیکی توندوتیژی قوتابخانهیی دەر بکەون، که پەیههندیان بە شوین و ئەزموونه سەرەتاییهکانی منداڵه وه هەیه.

ئەوه ئەرکی حکومهتە که قورسترین مەرجی لەسەر تەلارسازیی قوتابخانهیی و شوینه پیکهینه رهکانی دابنیت، بۆ ئەوهی منداڵانمان ئەزموونیکێ تری چوونه قوتابخانهیان تەی بکردایه، که تیایدا هەستیان بە متمانه بکردایه و شوین نهبوایهتە سهراچاوهی ترس.. من خهون به قوتابخانهیه که وه دهبینم، که مۆزهخانهی بچووک، باخچهی ئاژه لانی بچووکێ تیدا بووایه و تەوالیتهکانی هێندە پۆلهکان گرنگیان پێدرايه..

### په یوه نډی مړوف و مړوف:

دوای دابینکردنی شوینی شیاو و ترسپه وین بۆ منډال وهک لایه نی هره ګرنګی په یوه نډی مړوف به مړوفه وه له قوتابخانه دا، لایه نی هره ګرنګتر له و په یوه نډیه دا که بوی هیه توندوتیژی و ترس له دهر وونی منډالدا که م بکاته وه، یان به سهریدا زال بیت، یاخود له خراپترین حاله تدا به ره می بهینیته وه، بریتین له ماموستاکان، که له دریژه ی وتاره که دا زیاتر له باره یه وه قسان ده که م. له گه ل نه وه شدا که سانیتیش، وهک پاکه ره وه کان (فه راش)، پاسه وانه کان، چاودیره کان، به پتوه بهر و جیگره کان و فروشیاره کان حانوت و کافتريا و ته نانه ت پشکنه ر و سه رپه رشتیاران و میوانه کانیش که به شیوه یه کی کاتی هاتووچوی قوتابخانه ده که ن، له به ره مه پنه و وه و به گژداچوونه وهی توندوتیژی قوتابخانه یی کاریگه ری به رچاویان هیه.

په یوه نډی مړوف و مړوف له قوتابخانه دا، ګرنګی تایبه ت به خوی هیه، چونکه لایه نی یه که م، که منډاله قوتابیه کان، له سه ر ئاستی دهر وونی و پراکتیکی چاوه پوانیه کی زور له سه ر بینینی ماموستاکان و شیواز و هه ل سوکه وتیان له گه ل خویان، که له که ده که ن و پوژانه به دوای نه و خوراکه دهر وونی و پوچییه دا ده که پین که چاوه پوانیه کانیا تیر ده کات. به پیی نه م وینا کردنه پیشینه یه ی منډاله قوتابیه کان،

ماموستا دهكه ويته سهنتره وه و پيگه يه كي نمونه يي و  
فريشته ئاسا وهرده گريت و ئهمهش دهسه لاتيكي مه عنه وي  
زوري بۆ دروستده كات، به ئه اندازه يه ك كه قسه ي ماموستا  
و هه لسوكه وته كاني به زووي ده به نه پيشنموونه ي قوتايي له  
دهره وه ي قوتابخانه ش.

ليزه وه، پۆلي ناتوندوتيزانه ي ماموستا، ئارامي، گويگرتي،  
تيگه يشتني، هاوده رد يكر دهنه كاني، پيز و ويژداني،  
ديسپيلينه كاني، فه رمانه كاني، چۆنيتي به ريو به رايه تيه كه ي،  
شيوازي گفتوگو و چه سپاندني به لگه كاني و ته نانه ت  
جلوبه رگي، بۆني، پويشتني، شيوازي نيگاي، قسه ي،  
پيگه نيني، پاماني و هتد، بۆ قوتاييه منداله كان ده به نه مۆديلي  
بالا و شيواي لاساييكر دهنه وه. ئهمهش ئه وه ئاشكرا ده كات،  
كه په يوه نديي ماموستا به قوتاييه وه، نه ك هه ر  
ده ستنيشانيي په يوه نديي قوتايي به وانه كانيه وه، به لكو به  
قوتابخانه و هاوپرئ و كه سانيتريشه وه له ناوه وه و  
دهره وه ي دامه زراوه كه وه، ده كات.<sup>۱۰</sup>

---

<sup>۱۰</sup> سه باره ت به پۆل و كاريگه ري ماموستا و كاريگه ريه كاني له سه ر قوتايي به  
كشتي، ته ماشاكر دني ئهم كتبه كاريكي پيوسته: جه يمز ئيچ. سترۆنگ. ويژگي  
هاي معلم مؤثر. ترجمه و تاليف: خيريه بيگم حائري زاده و ليلى م. حسين. مجموعه  
اموزش مؤسرا، تهران: قطره، ۲۰۰۷.



مامۇستا دەتوانى بە كەمترىن ئاستى وزە، كەمترىن كات و باشتىرىن دەستكە وتەۋە پەيۋەندىي خۇي لەگەل قوتابىيەكان دابمەزىنى، ئەۋىش بە خۇ بەدوورگرتن لە پەگەزە پىكەينەرهكانى توندوتىژىي سىمبولى و پراكتىكى و جۆرهكانى توندوتىژىي فېزىيىكى و مەعنەۋى: (توۋرەيى، ھاۋارکردن، ھەپەشە، گۈينەگرتن، مۆرەکردن، داربەدەستەۋە گرتن، بە مىز و كورسىداكىشان و ھتد). لە ئەنجامى ئەمەشەۋە لە قوتابىيەكان يەك تىمى يەكگرتوۋ دروستبكات و ئاراستەيان بكات بۇ جىيەجىكردىنى ئەۋ ئەرگە گشتىي و تايىبەتيانەي لە ناۋە و دەرەۋەي قوتاباخانە دەكەۋىتە سەرشانىيان. بەبى دۆزىنەۋەي ئەم خالە بەھىزە لە كەسايەتى مامۇستادا، ئەۋ ناكاتە بابەتى خۇشويستىن و قوتابىيە مندالەكان بە دەيان و بگرە سەدان جۆرى تەكنىك كە لە (دەروونگروۋپەۋە)<sup>۱۱</sup> فېرى دەبن، دەتوانن نافەرمانىي بگەن و گوۋشار بخەنە سەر كەشىي ناۋپۇل.

---

<sup>۱۱</sup> دەروونگروۋپەكان ئەۋ گروۋپە كاتيانەن كە قوتابىيەكان لە پەرچەكردار بەرامبەر ھەلوئىستەكانى مامۇستا لە ئاست خۇياندا دروستيان دەكن و يەكدەنگى و يەك ھەلوئىستى كە زۇر جار لە نارىكى، دەنگە دەنگ، گۈيرايەلى نەكردن، تەقەتەق، جىرەي كورسى و دەيان پەرچەكردارى تردا خۇيان دەبىننەۋە، دروست دەبن. بۇيە ئەم گروۋپانە بە (گروۋپى كاتى) ناۋ دەبەم، چونكە لە ھەمان كاتدا كە ئەندامەكانى لەگەل مامۇستايەك كىشەيان ھەيە، لەناۋ خۇشياندا ناكۆكن و ئەمەش ۋا دەكات كە تەمەنى گروۋپەكەيان كورت بىت.

ئەم تەكنىكە دەروونگرووپىيە نەك لە قوتابخانەى بىنەپەتەيدا، بەلكو لە زانكوشدا بەردەوامىيى وەرەدەگرن و بەشىۋەى جىاواز خۇيان دەردەبەرن، وەك: (كۆكەكۆك، قىلخ و ھووپ، جەپەسى مۇبایل، كورسىيى پاكىشان، كاغەزگۆپىنەو، ھەولدان بۇ قىسەكردن وقۇشمەيى و ھتد)، كە ھەموويان نىشانەكانى توندوتىژىيى قوتابخانەييان پىۋەدىارە و ئاشكرائى دەكات كە لە قۇناغى بىنەپەتەيدا پەيۋەندىيى قوتابىيى و مامۇستا نەچۋە ئاستىكى خۇشەويستىيەو.

لەبەر ئەو پەرسەى پەروەردە و فېركردن لە ئامادەكردنى كەسايەتتىيى مامۇستائى سەرگەوتوو، يان دىموكراتىكەو دەستپىدەكات و ھەر ئەويش دەتوانى بە پىژەيەكى زۆر لە سەرگەوتن و ئامانجى خۇي نىزىكى بخاتەو. كەسايەتتىيى دىموكراتىكىيەنى مامۇستا جگە لەو كارىگەرىيە دەروونىيى و شىۋازىيەنى كە دەيانكاتە سەر كەسايەتتىيى قوتابىيى، جگە لە گرتنە بەرى پىگائى ژىرانە و ناتوندتەژانە لە بەپىكردنى كار و پىكەوۋەبوونە پۇژانەيىيەكانىدا، ئەو لە چەند ئەركىكدا بەرجەستە دەبىت، كە پىۋىستە مامۇستا بىيانگرىتە بەر، لەوانەش:

- دوورگەوتنەوۋەى لە شىۋازەكانى توندوتىژىيى و بالادەستىيى لە وتنەوۋەى وانەكاندا،

- هاندانی قوتابیه‌کان بۆ هه‌لبژاردنی ئه‌و چالاکیانه‌ی که ئه‌رکی سه‌رشانیانه.
- هاندانی کاری پێکه‌وه‌یی و گرووپی.
- به‌شداریی مامۆستا له‌ هه‌موو قوناغه‌کانی چالاکییه‌ پهره‌رده‌یی و زانستیه‌کاندا،
- گوێگرتن، گفتوگۆکردن و پوونکردنه‌وه‌ی ئه‌و بیروکانه‌ی له‌لایه‌ن قوتابیه‌کانه‌وه‌ ده‌رده‌بدرێن.
- هاندانی قوتابیه‌کان بۆ پووبه‌پووبوونه‌وه‌ی ئه‌و کێشانه‌ی دینه‌ سه‌رپێیان و پشتگیری کردنیان له‌ دۆزینه‌وه‌ی پێگاچاره‌ی ژیرانه‌ و زانستیانه‌ و خۆ به‌دوورگرتن له‌ پشتگوێخستن و چاره‌سه‌ری ئاماده‌کراوی پێشووه‌خت<sup>۱۲</sup>.

### مرۆف و پێنمايه‌ پهره‌رده‌یه‌کان:

به‌بێ ئه‌و ئاسته‌ خۆشه‌ویستییه‌ی که‌ جه‌وه‌ری په‌یوه‌ندیی قوتابی و مامۆستا دیاریی ده‌کات و په‌یوه‌ندییه‌که‌ له‌ فۆرمه‌کانی توندوتیژیی دور ده‌خاته‌وه‌، پێنمايه‌ پهره‌رده‌یه‌یه‌کان نه‌ له‌کاتی خۆیادا و نه‌ وه‌ک خۆیان جێبه‌جێ ناکری. توندوتیژیی پراکتیکیانه‌ و په‌مزیانه‌ی

---

<sup>۱۲</sup> عبدالله محمد الشیخ: (الديمقراطيه و المعلم) له : الديمقراطيه و التربيه فی الوطن العربی. مرکز دراسات الوحده العربيه & جامعه کویت. بیروت، ۲۰۰۱، ص: ۲۹۶-۲۹۷

نیوان ماموستا و قوتابی، ده‌بیته ږیگر له‌به‌رده‌م ږینماییه په‌روه‌ده‌یی و له‌ویشه‌وه پینګه‌یشتنه ئاکارییه‌کانی قوتابیدا. بویه ږیګای سهرکه‌وتنی ږینماییه په‌روه‌ده‌یی و زانستییه‌کان، نه‌ته‌یارکردنی ته‌کنه‌لوژیانه‌یه، نه‌دیسپلین و سزایه، نه‌نمره و نه‌هاتنه (غیابات)، به‌لکو په‌یوه‌ندیی مروییانه و ناتوندوتیژانه‌ی ماموستا و قوتابییه، که‌بوڅوی هم‌په‌روه‌ده‌که‌رانه‌یه و هم‌پینګه‌یه‌نه‌رانه‌یه<sup>۱۲</sup>.

هیچ شتیک یان شیوازیګ نابیته جیګره‌وه‌ی په‌یوه‌ندییه مرویییه‌کان و به‌تابیه‌تیش په‌یوه‌ندییه ئه‌فیندارانه‌که‌ی نیوان قوتابی و ماموستا. بویه سهرکه‌وتنی په‌روه‌ده‌یی و جیبه‌جیګردنی ږینماییه‌کان، نه‌خشه‌کان، ئاراسته‌کردنه‌کان و دیسپلینه‌کان، به‌که‌نالی ماموستا ویناکراوه‌کان و قاره‌مانانی ناو‌هزری قوتابیاندا تپه‌ږ ده‌بیت. ئه‌مه‌ش به‌و جوړه‌ی که‌ږیژه‌ی سهرکه‌وتنی په‌روه‌ده‌ییانه و زانستیانه و فیرکارپانه‌ی هر‌دامه‌زراوه‌یه‌کی وه‌ک قوتابخانه، به‌ئاستی ماموستا و فیرکاره‌کانییه‌وه به‌نده‌کاتی ئه‌مانه زورترین لیکچوون له‌نیوان (څویان) له‌ژیانی کرده‌یی

---

<sup>۱۲</sup> بز‌هوشیارپیه‌کی باشتړ س‌ب‌ارته به‌ئاماده‌یی فورمه‌کانی توندوتیژی له‌فیرکه‌کان و سیسته‌می په‌روه‌ده‌یی هریمی کوردستاندا، خویندنه‌وه‌ی ئه‌م کتپه‌گفتوگویییه‌ی خواره‌وه به‌پیویست ده‌زانم: - فایه‌ق س‌عید: قوتابخانه‌کان ږویان له‌قبیله‌ نییه. ه‌ولیز: ده‌زگای ئاراس، چاپی په‌که‌م، ۲۰۰۸.

پۆژانه و (وینای خۆیان) له خه یالی قوتابیه منداله کادا بهرجهسته دهکهن. ههتا ئهم وینهیهی ناو میتشک و فهنتازیای قوتابی نزیک بیت له کهسایهتی مامۆستاوه، پێژهی ئهو توندوتیژییهی که په یوههندیهکانی دامهزراوه دهیسهپینن، کهم دهبیتهوه.

مامۆستا جگه له کاریگه ریهی فێرکاریی و پهروه دهییه کهی، دهشتوانی له بههیزکردن و ههلهوه شاندنهوهی په یوههندییه کومه لایهتی و ههسته وه ریهییهکانی قوتابیاندای کاریگه ریهی هه بیت. به شیوهیهکی گشتی، ئهو مامۆستایانهی که مته توندوتیژی به کار دههینن، یان خۆیانی لێیه دوور دهگرن، گرووپێکی هۆمۆگین و گونجاوی قوتابیان پێکدههینن، که بهردهوام بهرژه وهندیی گشتی و هاوکاری و بهرگری کردن له یهکتر، دهخه نه پیش هه موو شتیکیتره وه و فهزای پۆل دهبیته که شیکێ وزه بهخش. به پێچهوانه شه وه، ئهو مامۆستایانهی له ئاستی ئهم په یوههندییه داینین و توندوتیژی دهخه نه پیش په یوهندیی ته ندروسته وه، قوتابیهکان په رته وازه دهکات و گرووپی بچووکتر پێکدههینن له دژ و بۆ پشتگیری مامۆستا که یان، به لام ئهمکاره بۆخۆی فهزای پۆل دهکاته که شیکێ ترسینه ر و وزه به فیرۆدان.

مامۆستا وهک مه عشووق، قوتابی عاشق:

گرنگی پۆل و کەسایەتی مامۆستا، ھەلبژاردنی، ئامادەکردنی و دامەزراندنی و خستنی بەردەم ئەرکەکانی، لە بنەما سەرەتایی و گرنگەکانی ھەر سیستەمی پەرەردەیین<sup>۱</sup>. خۆشەویستی و قوتابخانە دوو پانتایی ژيانن کە وادەزانین بەدوورن، یان دەمانەوی بەدوورین لە توندوتیژی، بەلام لە ھەردووکیاندا توندوتیژی ئەگەرێکی بنەمایی و کراوەیە. ھەموو خۆشەویستێک ھەلگری بڕی لە توندوتیژی تەنانەت بەر لەوێ دەستپێکات. چونکە ئەو ترسە بکەری عاشق ھەیەتی بۆ چوونە پیش و ئەو توندوتیژی پەرمزییە کە لە ئەنجامی گریمانەکردن و فەنتازیاکراوی پەتکردنەو (پەفز) ھو دەروست دەبێت، سەرەتای ھەر خۆشەویستێکە.

خۆشەویستی لە ساتەوختەکانی یەکەمەو ھەلگری ئەو توندوتیژی و ترسە کە کەرامەت و پێزلەخۆگرتنی مرقوف دەخاتە بەردەم پەتکردنەو، بۆیە ھەرچەندە خۆشەویستی ئایدیالیزە بکری و وەک پەيوەندییەکی بەھەشتیانە وەسف بکری و لە واقعی پراکتیکیشدا بەرھەمەکی چەندە بۆ ھەردوو لایەنی بەشداری و دەپھێنەری ئاسوودەیی و کامەرانی بیت، ھیشتا ناتوانری

---

<sup>۱</sup> محمد طاهر معیری: مسائل آموزش و پرورش. تهران: مؤسسه انتشارات امیر کبیر، ج: دوازدەم: ۲۰۰۱، ص: ۹۸-۱۲۱.

توندوتیژی پەمزی و کردەیی لە پەیوەندییەکی جودا بکریتهوه.

هۆکاری ئەمەش ئەوەیە کە بکەر لە خوشەویستیدا ویناکردنیکی پاکژانە لەسەر خۆی و بەرامبەر بەرەمدەهێنن کە لە حوکمی ماسک و پوویشیکی کاتیایە و پۆژگارێک دیت، بکەر پتووستی بەم ماسکە نامینیت و دەبێتەو بە خۆی، بەی سەکردنەو لە داپۆشینی ئەو سیفەتانە کە لە خۆیدا هەن، بەلام پەیوەندیی خوشەویستی پێگەی نەدەدا ئاشکرایان بکات.

بەمجۆرەش، عاشقەکان هەمیشە جەبریکیان لەسەرە کە بریتیه لە جەبری (خۆخوشەویستکردن)، (سەرنجپراکێشانی ئەوێتر)، (هێنانە پێکەنینی) و (پازیکردنی).. ئەم جەبرە ناچارەکییە، بەر لەوەی پتووستی بەرامبەر بیت تا لەو پێگەیەو دەستەمۆ، یان پاپنچ بکریته ناو پەیوەندییەکیو، خواستیکی ناوەکیی ئەفین و ئەفینداریی خۆیەتی. ئێمە تا ئیوارێ بە عاشقەکان بلیین: (پتووست نیه ئەو بکەن کە دەیکەن)، ئەوان لە پتووستییەکی دەروونی و ناخەکیی خۆیانەو، لە پیناوی ئەو ئامانجانەدا کە ئامانجی ئایدیالیزەکراوی ناو میشکی خۆیانن بۆ خوشەویستی، هەر وا دەکەن کە دەیکەن.

سيفه تي نه گۆرى عاشق ئووه يه، كه ئو (زور) له خۆى دهكات، خۆى (ناچار) دهكات، خۆى (ماندوو) دهكات، ساله ها چاوهروان دهبيت، ئوئ كئوان دهكهوئ (به تاييه تي له خوشه ويستی ناو چامه شيعرى و حه ماسيه كاندا)، خۆى دهخاته عه زابه وه و بهرده وام (هوربانی) ده به خشیت.. ئه مه ئو توندوتیژییه جه وهه ریه ی په یوه ندی خوشه ويستییه، كه به بئ ئه نجامدانان خوشه ويستییه كه ناگاته ئه نجام و وهك ئه فینیکى راسته قینه پیناسه ناکریت.

له بهر ئووه په یوه ندی خوشه ويستی، چه نده ی خوشه ويستی تیدایه، ئه وه ندهش پیچه وانه كه ی: هه موو رسته یه كى وهك ئووه ی كه بیسمیلاى خوشه ويستییه: (خۆشم دهوئى) و په یوه ست نیه به كات و شوئنه وه، بۆى هه یه له كات و شوئینكى تاييه تدا بیته رسته یه كى له مجوره: (رقم لیته)!

به مجورهش هه رچه نده هه موو خوشه ويستییهك له پیش زمانى گۆکردنه وه، به رسته كانى (نیگا و بزه و وردبوونه وه و چاودیرى و خه یال لیكردنه وه و دیارى و تامه زرۆی و ته مه ننا و هتد..)، ده ستپیده كات و پاشان له شا-رسته ی (خۆشمدهوئى) خۆى چر دهكاته وه، ئووه له ئاستى زمانى گۆکراودا بۆى هه یه ئه م رسته یه هه لگرى مانا پیچه وانه كه ی خۆى بیت: (خۆشمدهوئى ئه گه ر منت خوشبوئ، به لام



ئەگەر تۆش مەنت خۇشەنەوئ و پەتمبەكەيتەو، ئەو مەن پەقەم  
لەيتە و ھەموو ئەو ھەي پەتمبەخەشەوئ لەيتە و ھەردەگرمەو  
چونكە تۆ شەيەنەيتە)..

قوتابخانە بۆ مەوۇف ھەمان مانای ھەيە و پەيۋەندەي  
تاكەكەس بە قوتابخانەو ھەمان پەيۋەندەي  
خۇشەويستەنەيە. تەنەنەت ئەو مەنلەنەي لە سەردەتاشەو  
بە زۆر دەچن بۆ قوتابخانە، پەيۋەندەيەكەي  
خۇشەويستەنەيان، يان عاشقەنەيان بە قوتابخانەو ھەيە.

جەگەلەو ھەي مەنل ھەر لە قۇناغى باخچەي ساوايانەو،  
دەكەوئە بېرەكەندەو ھەي مەنلەنەيان بە قوتابخانەو و  
پەرسىيەي لەبارەو دەكەت، ئاواش لە خۇئامادەكەندەيەكەي  
بەردەوامدەيە بۆ چوونە قوتابخانە. قوتابخانە پارەوئەكە، يان  
پەردەكە بەشەيۋەكەي پەيخەراو مەنلەنەيتە دەبەسەيتە بە دىنەي  
گەورەبوون و سەربەخۇيەو<sup>۱۵</sup>. بۆيە مەنلەنە زو و لە بېرەي  
ئەو ھەيە ئەم پارەو بېرەيتە و خۇئە ئامادە دەكەت بۆ كەپنەي  
ئەو كەلۈپەل و جەلۈبەرگەنەي، كە پەيئەنەو كەسەيەتەيە خۇئە  
و ھەك (قوتابى) دەبەينەيتە.

بەجۆرەش، لە نەيۋان تەرس و پەرسىيە و ھەسەسەس و  
دەخۇرەپەي ژوانەيە عاشق و چوونە فەزەگەيە قوتابەيدە

---

<sup>۱۵</sup> الیسون جیمز، کریس جنکس، الن پروت: جامعەسەنەسەيە دوران کودکەي: نەزەريە  
پەردەزەيە دەربارەيە دوران کودکەي. ص: ۱۰۲

لینگچوونىكى چەندايەتى و چۆنايەتى ھەيە. قوتابىي ھەمان ھەستى لەخۆتىگەيشتىنى لەلا دروست دەيىت كە ئاخۇ قوتابخانە چۆن پىشوازيى لىدەكەت، بەتايىبەتى مامۇستاكەن، چونكە مەعشوقى قوتابى لە قوتابخانەدا بە پلەي يەكەم مامۇستاكەنى و بە پلەكانىتر وانە و ھاورپىكانى و شيوازيى بەپىوھەردن و ئەو ئاسايىشەيە كە ھەست پىدەكەت. قوتابىي پىش چوونە قوتابخانە، لەناو خەيال و بىر كەردنەوھى خۇيدا، كە بىر كەردنەوھى كى تەواو پىگەيشتووە و حساباتى وردى تىدايە سەبارەت بە (كاتى مانەو، دوورى قوتابخانە و مال، ئەركەكانى و دۆزىنەوھى ھاورپىكانى گەرەك لەھەمان قوتابخانە، چۆنىي چوون و ھاتنەوھى..)، قوتابخانەيەكى ويناكراو دەھىتتە پىشچاوى خۇي.

ئەم ويناكەردنە بەشىكى پەيوەندىي ھەيە بە چەمكى (كولتوورىي قوتابخانەو) لە كۆمەلگادا، چونكە ئەو وينا كولتوورىيەي لە كۆمەلگادا بۇ قوتابخانە دەكرىت، دەيىتە پىشنووسىك بۇ ئەوھى قوتابى لەسەرييەو قوتابخانە (ھزرى و ويناكراوھە)ى خۇي بىنەخىتىي. بەلام بەشىكى ترى ئەم قوتابخانە ويناكراوھى منال پەيوەندىي ھەيە بە دامەرزاوھى قوتابخانە خۇي و ئەو شيوازي پىشوازييەي لە قوتابىيە منالەكە دەكرىت و بەھۆيەو وىناي قوتابخانە لە وىناي بەنديخانە نزيكەدەيىتەو و قوتابخانەش دەيىتە شوينى

سزا و کۆنترۆل وهکئه وهی میثیل فۆکو له (له دایکبوونی به ندیخانه) دا باسی کردوه<sup>۱۶</sup>.

توندوتیژی له و ساته وهخته وه ده په ویته وه که وینا کردنه کولتووریه کومه لایه تیه خیزانییه که بۆ قوتابخانه نیگه تیف بیت و قوتابخانه یه کسان کراییت به شوینی سزادان، وهکئه وهی که به دکتوره کان و پۆلیس منال ده ترسینریت. ئه م توندوتیژییه سیمبولیه وا له منال دهکات که وهک شوینی سزادان و ئهرک ته ماشای قوتابخانه بکات و ترس بکاته سه ره تای ئه و په یوه ندیییه که ئه و به خویندن و دامه زرا وه که وه ده به ستیته وه. قوتابی به پیتی ئه م وینا کردنه، له پیشه وه ده زانیت پو و به پرووی عه شقیکی ناکام، یان په تکر دنه وه و کویره پڕ ده بیته وه و ئه مه ش وینای دوا پوژ، یان مژده ی سه رکه وتن و (به ههشت) و داهاتوو، له ودا ده مرینن.

به لام ئه گهر وینا کولتووری و دهرونخیزانییه کان له سه ره خویندن و قوتابخانه به هیزبوون، ئه گهر له مالدا لانیکه م یه ک که سی تیدا بوو وینه یه کی پوزه تیفی له سه ره خویندن هه بیت، یان کاریک و دوا پوژیکی بۆخوی دابین کرد بیت و

---

<sup>۱۶</sup> میشل فوکو: مراقبت و تنبیه (تولد زندان). مترجمان: نیکو سرخوش، افشین جهاننیده. تهران: نشر نی، چ: پنجم، ۲۰۰۵، بهشی سینیهم، پاره ی دووهم، ل: ۲۱۳-۲۴۲.

سەرکەوتنی بە دەستەینابیت بە ھۆی خۆیندەو، ئەو ئەم  
سەرکەوتن و پیشنموونە بە کاریگەری دەکاتە سەر  
ویناکردنەکەی منال بۆ (مامۆستا/مەشوقەکە) خۆی و  
جوانتر و ئومێدەوارانەتری دەکات.

بۆیە دامەزراوە ھەمیشە دەتوانن وینا پۆزەتیف و نینگەتیفە  
کولتوورییە کۆمەڵایەتیەکان ھەلگیریتەو و نەیانچەسپینیت  
و پەروایەتیان پینەدات. ئەو قوتابخانەیی ھەمان ویناکردنی  
ناو میشتکی منال بەرجەستە دەکات، یان نزیکێ دەخاتەو،  
بەریارە دەروونخیزانی و کولتوورییە نینگەتیفەکان  
ھەڵدەوێشیتەو و منال ھاوشوناسی لەگەڵ ئەو دەکات  
کە ئەزموونی دەکات و ئەو ھەش کە ئەزموونی دەکات نزیکە  
لەو ھەفتەتازیای کردووە. لێرەدا بوار و پانتایی توندوتیژی  
پەرمزی و پراکتیکی، دیار و نادیار، ئاشکرا و شاراو، کەم  
دەبیتەو. ئەمەش ئەو دۆخە بە مامۆستاکان بە پلە  
یەکەم پۆلن تیدا دەگیرن و پەری پێدەدن، ئەمجا  
سیستەمی ئیداری و بەرپۆشەبەرەکان و کارمەندانتر و  
کەشوەھوای قوتابخانە بەگشتی..

## هەندى پيشنيار:

پيوسته ئىتمە لە ھەرىمى كوردستادا پىنبەپىنى بەرزبونەوھى  
خودھوشيارى منداڵ، فۆرمى ئىدارى و پەرودەھى و  
فېركارى قوتابخانەكانىشمان بە ئاراستەيەكدا بگۆرپن، كە  
دووريان بخەينەوھ لە ھەر توندوتىژىيەكى پاشەپوژانەى  
رېكخراو يان رېكنەخراو و خۆبەخۆ. ئەم جۆرە  
توندوتىژيانە چاوەپوانكراون و ھەندىكىشيان ھۆكارى  
خۆيان لە دامەزراوھى پەرودەھى خۆيەوھ دەھيئن.  
پەيوەندىيە توندوتىژاويەكانى ناو دامەزراوھ، خودى  
دامەزراوھ وەك بەشىك لە شوين و پىكھاتە بينايىيەكانى،  
كەسايەتى توندوتىژ و توندوتىژى وەك ئامانجىك  
بەرھەمدەھيئن. بەلام ھەرودەكو لە نمونەكاندا بينمان، بۆى  
ھەيە قوتابخانە ترسپەويئن و ناتوندوتىژانەبيت و لە ھەمان  
كاتيشدا دىسيپلینە پەرودەھى و پىنمايىيەكان تيايدا بە  
باشترين شيوھ جىبەجى بگريئن. وەلى بۆيشى ھەيە  
قوتابخانە بۆخۆى بەرھەمھيئنەرى ترس بيت و ببیتە  
ھۆكارى ئەو فۆرمانەى دەروونپىشيوى و سترىسى  
قوتابيان، كە ئامادەيان بكات بۆ ھەر پەرچەكردارىكى  
توندوتىژانە. بۆ ئەوھى لەم بارە خۆمان بەدوور بگريئن و  
قوتابخانە بتوانى گيانى توندوتىژى لە خۆى و قوتابيدا  
بمىننيت، پيوسته:

يەكەم) لە سەر ئاستى (شوڤىن و مروف) گرنگىيەكى زۆر بە قوتابخانە بەدەين. بۇ نمونه پەنگە ھىمنەكان و وىنەى سەرنجراكىش و ھەلۋاسىنى بەرھەمى قوتابىيانى سالانى پىشووتر بە دىوارەكانەو، يارمەتيدەرىكى باشى قوتابيان دەدات تاكو لە پرووى دەروونىيەو بەزووى ھاوشوناسى لەگەل دامەزراوەكەدا دروستبەن. لەبەرامبەر ئەمەشدا لابردنى وىنەى سەركرده و وىنەى دوور لە جىھانى دەروونى مندالانەو، قورسايى لەسەريان كەمدەكاتەو و لە جياتى ئەم جۆرە وىتانه پىويستە وىنەى قارەمانى مندالان، لە مروف و ئاژەل و جىھانى فىلم كارتون و ئەنيمەشىنەكان، چ لە ئاستى ناوخۆيى و چ لە ئاستى جىھانىدا ھەلبواسرىن.

شيۆەى دەرگاي قوتابخانە و نەخشەكانى، چۆنىتى ھەوشە و فۆرمى كورسىيەكانى، جۆرى يارىيەكان و پەنگەكانيان، كافترىا، پارەوہەكان و پروناكىي و سەوزايى و بىدەنگىي، تەوالىتەكان، گەورەبييان، بۆنخۆشى و ئاسانكارىيەكانىتر و ھەبوونى كەسىكى تايبەت لە نزيكيانەو، كە يارمەتيدەرى مندالەكان بىت، گرنگىي تايبەت بە خويان ھەيە لە بەستەنەوہى مندال بە دامەزراوہەكەو. ئەم شوپىتانه ھەموويان شوپىنى بەرھەمەيتان و كەكردەنەوہى توندوتىژيى

سىمبولى و پراكتىكىن و پىۋىستە بەھەند وەربىگىرىن بۇ  
نەزىكخىستەنەۋەى وىناكردنەكانى مندال لە قوتابخانەى واقىعى.

دوۋەم) لە ئاستى پەيۋەندىيى مەۋف و مەۋفدا بە پەيۋەندىيى  
و تىگەيشتەنەكانمادا بىچىنەۋە: پىۋىستە قوتابخانەكان  
پىشپىنەيەكى فەلسەفىي و مەۋفناسىيانەيان لەسەر  
قوتابىيە مندالەكان وەك مەۋفى تەۋاۋ ھەيىت. مەبەست لە  
مەۋفى تەۋاۋ لە پەۋى ھەستەكىي و ئەقلىيەۋەيە. واتە  
پىۋىستە ئىمەى گەۋرەسالان لەكاتى دارىشتىيى ياسا و  
پىنمايىيە پەروەردەيىيەكان و لە بىر كەردنەۋە سىياسىيەكانمادا،  
دەست لەو تىگەيشتەنە نەزىتىيە ھەلبىگىرىن كە فەزى كەردبەۋىن  
بەو جۆرە مامەلە لەگەل مندال بىكەين، كە (ھەست بە شت  
ناكات) و (ئەقلىي بە ھىچ ناشكىت)! لىزەشەۋە دەست  
ھەلبىگىرىن لە شىۋازەكانى (خۇمندال كەردنەۋە) لەكاتى  
قەسەكەردن و ھەلسوكەۋەت كەردن لەگەل مندالەكان و  
گەرتنەبەرى شىۋازىيى نۇمالتر و سەۋەشتىتر لەگەلىاندا.  
تەۋىزىنەۋەكان و ئەزەمەۋىيى دايكان و باۋكان ئەۋەى  
سەلمەندەۋە كە مندالەكان بە شىۋەيەكى تەۋاۋ ھەست بە  
جىھانى دەۋرەبەرى خۇيان دەكەن و تەۋاۋ ئاقلاڭە و  
ھۆشمەندەنش بىرى لىدەكەنەۋە و داۋاكارىيەكان بە  
باشترىن شىۋە جىبەجىدەكەن، ئەگە رەھاتەۋ پەيامەكە

به لایانه وه پوون و ئاشکرا بوو (بپوانه پیاژئ: ۲۰۰۴)..  
 خۆمندا لکړدنه وه، زمانېچو وکړدنه وه و ده مخوار کړدنه وه،  
 هیچیان خزمه تیکې نه وتو به تیگه یشتنی منډال ناکه ن.  
 په یامی پوون و تونی ئاسایی دهنگ بو داواکاری و فه رمان  
 به سه ردا کړدن، یارمه تیده ری که سایه تی منډالن بو  
 پیگه یشتن و پهره سندن، نهک خۆمندا لکړدنه وه  
 که وره سالان و لاسایي کړدنه وه یان بو منډال. جیاوازی ئیمه  
 و منډالان له هه سترکدن و تیگه یشتندا نیه، چونکه ئه وانیش  
 به شینوهی ته واو ئه مکارانه یان له ده ست دیت. ئه وهی  
 جیاوازی دروسته دکات بریتیه له شینوازی ئه وان بو  
 ده ربړنی هه ست و هوو شیاری بوونیان به رامبه ر به خویان و  
 ده رو به ریان و تیگه یشتن له و ده ور به ره.. ئه م تیگه یشتن  
 و ئاستی په یوه ندیه له گه ل منډال هه تا پوون و ئاشکرا و  
 شه ففاف بیت، پیژدهی کیشه کان و خراپه حال یوونه کان که متر  
 ده بڼه وه.

بویه پتوسته ئاستی هوو شیاری مامؤستا کان له ئاست  
 سایکولؤژیای منډال پنبه پتی به رز کړدنه وهی تیگه یشتنه  
 فه لسه فی (ئیتیکی) و مرو فناسیه که، بچیته پیش. مامؤستا  
 بیه وئ و نه یه وئ، مینه بیت یان نیرینه، قاره مانیه  
 فه نتازیاکانی منډال و پتوهری جیا کړدنه وهی شتی باشه له  
 خراپ، یان پتوهری جیا کړدنه وهی راسته له چه وت. ئه و



مەشوقىكە، ھەرچەندەش دىلپەق بىت، قوتابىي خوشىيدەويت، يان لىي دەترسىت و خوشەويستىيەكەي لە رېگەي پەيۋەندىي ترس و ملكەچىي و فىلكردن و جورەھا تەكنىكى دىكەۋە ئاراستە دەكات. بۆيە پەيۋەندىي مامۇستا لە قوتابخانەكانى ئىمەدا لە ھەرىمى كوردستان تا ئەم ساتەۋەختەش پەيۋەندىيەكى چۆنى نىە و چەندىيە و لە زۆر نمونەدا ئاشكرائى دەكات، كە مامۇستا لە گرنگىي و پىنگە و پۆلىي خۆي بە باشى تىنەگەيشتوۋە. ئەمە جگەلەۋەي ياسا و پىنمايىەكانى ۋەزارەت و شىۋازى ۋانەگوتنەۋە، كاتى ھەر ۋانەيەك، پىتمى خشتەي ۋانەكان و نەبوۋنى شوين و زۆرىي ژمارەي قوتابىيانى ناو پۆل، ھەموويان رىگرن لەبەردەم دروستبوۋنى پەيۋەندىيەكى تەندروستانەي نيوان مامۇستا و قوتابىي. ھەر ئەمەش واىكردوۋە كە مامۇستا بەزۆرىي ئەركى خۆي لە وتنەۋەي ۋانە و دەرسدا قەتيس بكات و پۆلى (گويزەرەۋەي زانىيارى) لە كىتەۋە بۆ قوتابىي بەخۆي پەۋا دىتوۋە، يان كەشى ئىدارىي دامەزراۋەكە بەجۆرىك پىكخراۋە، كە كات بۆ مامۇستا ناھىيلىتەۋە بۆ ئەۋەي لە ئاستى مەعنەۋى و مۇراللىي و كۆمەلايەتلىي و كولتوورىشدا ئەركە پەروەردەيىەكانى خۆي جىيەجى بكات.

قوتابخانه‌ی دواپوژ ئەوه ده‌خوازیت که مامۆستا نه‌ک هه‌ر  
 له‌ قوتابخانه‌و ناو پۆلدا، به‌لکو له‌ مالیشه‌وه و له‌ناو  
 خیزانیشدا ئاماده‌یی هه‌بیت. دروستکردنی په‌یوه‌ندی نیوان  
 خیزان و قوتابخانه، له‌ که‌مکردنه‌وه‌ی گرژیی و هۆکاره‌کانی  
 توندوتیژی قوتابخانه‌یی و په‌روه‌ده‌ییدا کاریگه‌ری زۆریان  
 ده‌بیت. ئەمه‌ جگه‌ له‌وه‌ی کار ئاسانی زۆر بۆ مامۆستا  
 ده‌کات له‌ده‌ره‌وه‌ی ده‌وامی فهرمی ناوچۆل هه‌قالیتی  
 قوتابی بکات و په‌یوه‌ندییه‌کانی بخاته ئاستیکی کۆمه‌لایه‌تی  
 به‌رزتره‌وه و دایک و باوک وه‌ک به‌شیک له‌ چاره‌سه‌ری  
 کیشه‌ کۆمه‌لایه‌تی و په‌روه‌رده‌یه‌کانی قوتابی به‌یئینه  
 ناوه‌وه. وێرای ئەمانه‌ش، پێویسته‌ مامۆستا بزانیته‌ که‌ له‌  
 داها‌تو‌دا ئەو مندا‌لانه‌ی پو‌وبه‌پو‌و ده‌بنه‌وه، که‌ به‌هۆی  
 ب‌لا‌وبو‌ونه‌وه‌ی ئامرازه‌ ته‌کنه‌لوژییه‌کانه‌وه، له‌ زۆربه‌ی  
 بو‌اره‌کانی زانست و ژياندا خاوه‌ن زانیاری به‌رزترن و  
 ئەمه‌ش ئەوه‌ ده‌گه‌یه‌نی که‌ مامۆستا له‌ داها‌تو‌دا خۆی  
 له‌به‌رده‌م هوشیاریه‌کی چۆنایه‌تی قوتابه‌کانیدا  
 ده‌بینینه‌وه، که‌ وه‌لامی پرسیاره‌کان ته‌نیا له‌ کتییی  
 ده‌رسییه‌وه به‌ده‌ست نایه‌ن.

لێ‌ره‌دا ئەرکیکی گرنگ بۆ وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده و ئامۆژگای  
 په‌روه‌رده‌کردنی مامۆستایان دینه‌ پێشه‌وه، که‌ بریتیه‌ له‌  
 کارکردن بۆ به‌رزکردنه‌وه‌ی ئاستی مامۆستا له‌و بو‌ارانه‌دا

که دهبه جیخواستی پاشه پوژی قوتابیه مندالەکان و  
 شاره زایی پەیدا کردنی له جیهانی خەیاڵ و فەنتازیایکیانیان.  
 ئەمەش دەرگایەکی باشمان بۆ دەکاتەوێ بۆ گرنگیدان بە  
 ئامرازەکانی پوونکردنەوێ وانەکان، بە بەکارهێنانی ئەو  
 فیلم و یاری و لەیستۆک و چالاکیی و گەشت و پیشە و  
 کارە دەستیانی که له هەنووکە و پاشەپوژدا پێکەینەری  
 جیهانی خەیاڵی مندالانن. ئەمە بێجگە له پێویستی  
 هەبوونی باخچەیەکی بچکۆلە ئازەلان و ژینگەیک بۆ  
 خێشۆک و بالەندەکان که جگە له کاریگەرییە فێرکاری و  
 پەرودەییەکانیان، دهبه هۆکاری بەستەوێ مندال بە  
 دامەزراوێ قوتابخانەشەو.

لەبەر ئەوێ توندوتیژی له چەندین سەرچاوەوێ خۆی  
 دەخاتە ناو پەيوەندییە مەروپەکانەوێ، پێویستە شیوازگەلیکی  
 ئەوتۆش بدۆزینەوێ تا بەهۆیانەوێ دژی توندوتیژی  
 بوەستینەوێ. له سەرۆکی هەموو ئەمانەوێ پێویستە  
 بەردەوام ئەو مامۆستایانە بهێنرێنە پیشەوێ، خەلات بکڕن  
 و بکڕنە نمونە، که له پەيوەندییەکانی خۆیاندا بە قوتابییە  
 مندالەکانەوێ پێنمائی پەرودەیی و پەيوەندی  
 مەروقدۆستانەوێ جێبەجێکردووە و دەستپێشخەری هەبووە  
 له بردنە پیشی پەيوەندی نێوان مندالان و دامەزراوێ  
 قوتابخانەدا..

سټيم) بهردهوام له ناستی (مروځ و پښمايه  
 پهروهدهيهكان)دا گورپانكاريى بكهين: له ولايتي نيمه  
 پښمايي ټكره پهروهدهيهكان وهك ټركيكي قورس و  
 گران لهسهر دهورونى قوتابى دهكهون. ماوهى وانهكان و  
 پشووهكان، تافيكردنهوهكان، شتوازيى نمره دانان، شتوازي  
 پرسيارهكانى تافيكردنهوه، نوسينى نامادهيى و غيايات،  
 نه بوونى نامراز و گهمه ي پيوست بؤ بهسهربردى كاتى  
 پشوو، نه بوونى باخچه و لهيستوك و حوزى ماسيى و  
 ټاژهل و بالنده و خشوك له قوتابخانه دا، گوشاريكى زور  
 دهخه نه سهر دره وونى قوتابى. ټمه جگه له وهى  
 سيستمى سزا نامادهيهكى به چاوى ههيه و سيستمى  
 پاداشت زور به كزيى و پيزه پانه به كارده هينريت. پيوسته  
 ههر له قوناغى بنه پرتيه وه بير له شتوازي ترى سزا و  
 ديسيپلين بكرته وه و سزاسرپنه وه بكرته بنه مايه كى  
 پهروهدهيى. له جياتى ملكه چكردن به قوتابى، فيزى  
 هاوپتية تى و له جياتى ترس، متمانه يان تيدا دروست بكرى.  
 چونكه ملكه چى و ترس و شتوازه كانى ديكه ي توندوتيزيى  
 هه موويان دژى ټيگه يشتننكى فلهسه فيانه ن له مروځ و

پیچەوانەى مرقۇناسىي فەلسەفەى و بنەماکانى فەلسەفەى  
پەروەردەن.<sup>۱۷</sup>

پىۋىستە بە سىستەمى نەھاتن (غىابات) و شىۋازى دانانى  
پرسىيارەكان و جۆرى تاقىکردنەوہكان و بابەت و  
نمرەداناندا بچىنەوہ، چونكە بەبى ئەم چاكسازيانە لە بوارى  
پەروەدەدا، بەبى (ئاراستەکردنى گەمەئامىزى رىنمايەكان)<sup>۱۸</sup>  
و دىسپىلینەكان و بەشدارىي پىكردنى خودى قوتابيان لەو  
چالاكى و ئەركانەدا، سىستەمى پەروەدەيى دەبىتە شوئىكى  
مەترسىدار و دامەزراوہكانىشى دەبنە كارگەى  
بەرھەمىھنانى توندوتىژى.. قوتابىي لە داھاتوودا دەتوانىت  
بەشىك بىت لە كۆى پرۆسەكە، چ لە ئاستى ئىدارى و چ لە  
ئاستى پەروەدەيى و فىركارىدا. لە وتارى (قوتابخانەكانى  
دواپۆژ، دواپۆژى قوتابخانەكاندا) ئەو نمونانە و مەيدانانەم

---

<sup>۱۷</sup> ئەم بنەمايانە و چەندانىترىش پىكپىنەرى ھزر و فەلسەفەى پەروەردەيىن لای  
ئىمانزىل كانت، فەيلەسووفى گەرەى ئەلمانى (۱۷۲۴-۱۸۰۴) كە سەرچەم  
كارىگەرييان كړودتە سەر گەلالەبوونى مرقۇناسىي فەلسەفەى و فەلسەفەى  
پەروەدەى مۇدىرن. لەمبارەيەوہ بروانە: - طىبە ماھروزادە: فەلسفە تەربىيى كانت.  
تەھران: سروش، ۲۰۰۴.

<sup>۱۸</sup> مەبەست لە ئاراستەکردنى گەمەئامىزى رىنمايەكان، ئەوہيە كە زۆر رىنمايى  
ھەن لە جىياتى بەكارھىتائى زمان و شىۋازى دىسپىلینكەر و فەرماندەرانە، دەكرى لە  
چوارچىۋەى يارىي و گەمەيەكى تايبەتدا بخرىنە وارى جىيەچىكردنەوہ، كە كۆى  
قوتابىيەكان بەشدارىي تىدا بكن و ھەمان ئامانجىش بدات بە دەستەوہ كە  
فەرمانەكە، يان رىنمايەكە دەخوازى.

باسکردوون که قوتابی دتوانی تیااندا چالاک بیت و  
 ئه رکیک جییه جی بکات. کاره که ئاسانه و په یوه ندیشی هه یه  
 به پله ی یه که م به دیدگا گوپینی گه وره سالان و داپژهرانی  
 سیاسه تی په روه رده ییوه، تا ئه و متمانه یه به قوتابییه  
 منداله کانی ئه مړو و رابه رانی دواپوژ دروستبکه ن، که  
 دتوانن زور کار و ئه رک جییه جی بکه ن، ته نانه ت  
 وانه گوتنه وه و پیکخستنی ئیداری و ئه منی و ئاسایشی  
 ناو قوتابخانه. ئه مه ش وهک سه ره تایه ک بو ئیداره کردن و  
 به شداری سیاسی له کومه لگادا.

پینماییه په روه ردیه کانی ئیمه ش پیوستان به پیداوونه وه  
 و گورانکاری هه یه، چونکه ئه و پینماییه له بنه ماوه وهک  
 (مروقی کامل) بیران له مندا ل نه کردوته وه و  
 که موکوپیه کی بونیادیان هه یه له تیروانیاندا بو مروقی.  
 ئه مه جگه له وه ی گه وره سالان ئه و پینماییه یان داناوون که  
 تیپ و گرووپیکی تاییه ت له مندا ل و قوتابخانه یان  
 له به رچاودا بووه و له پویشنبرییه کی تاییه تیشه وه بیران  
 کردوته وه. له ئیستاشدا هه موو ئه مانه گورانان به سه ردا  
 هاتووه. بویه پیوسته ئه و پینماییه و دیسپلینه ئاماده  
 بکرین که په هه ندیکی فله سفیه و مروقناسیانه یان بو  
 مروقی و توانای فیربوون و دانایی تیدایه. پینماییه کونه کان  
 له زهینیه تیکی دیسپلینه کهر و فه رمانده ییانه وه هاتوون و

ئەو چاۋەرۋانلار ناۋەككىيە سىتەمكارلارنىڭ ھەيەتە دەپتە:  
 (ۋەك خۇيان جىيەجى بىرەن). لەم پىنمايىنەدا بۋارى  
 گىتۇگۇ، راپرسىي، پىداچۈنەۋە، بەشدارىي قۇتابىي و  
 تىگەيشتىن لىي، كەمىر حسابى بۇ كراۋە. گۆشەنىگەي  
 بىر كەرەۋەي ناۋ ئەم پىنمايىنە، جگە لەۋەي گۆشەنىگەي  
 كەرەسالانەيە، ئاۋاش بىرى لە و چەندايەتە لە زانىارىي  
 كىرۋەتەۋە كە پىۋىستە قۇتابىيە مىندالەكان فىزى بىن، نەك  
 چۇنەيەتى فىزىبۈۋ و ئاشىراكىردى تۈنەي دانايىنەسىيەي  
 قۇتابىي. بۇيە گۆرپىنى گۆشەنىگەي پەرۋەردەي لە  
 گۆشەنىگەي سىتەمكارلار ۋە بۇ گۆشەنىگەي  
 دىمۇكراتىكىيەي بەشدارىيەكەر، لە خالە ھەرە  
 جەۋەرىيەكانى سىستەمى داھاتۈۋى پەرۋەردەي دەپتە لە  
 پۈۋەپۈۋۈۋەيەدا لەگەل تۈندۈتۈزۈي بەگىشتىي و  
 تۈندۈتۈزۈي قۇتابخانەيىدا. پىۋىستە ئەم خالە ھاۋكاتىش بىت  
 بە لادان و نەھىشتىنى كۆي ئەو پىنمايىنەي كە لە  
 قۇتابخانەدا مىندالان فىزى تۈندۈتۈزۈيەكى تىر لەسەر بىنەمەي  
 پەرگەز و جىنسىيەتەۋە دىكەت و نايەكسانىيە كۈلتۈۋرىي و  
 كۆمەلەيەتىي و جىندەرىيەكان دىكەتە بەشەك لە پىرۇگرام و  
 شىۋازنۈرپىي و پەرەندىي پىراكتىكىيەي قۇتابخانە. ئەمەش  
 شىتەكە بە ئاشىرا لە كەشى پۇل و چۈنەيتى دانىشتىنى

قوتابی کچ و کوپ، به کەشی یاریگا و جیاکارهی  
ئامرازەکانی یاریکردن و دابەشکردنی ئەرکەکانەوێ دیارە<sup>۱۱</sup>.

### ئەنجام:

هەرچەندە لە ئیستای ژیانی ناو قوتابخانە و دامەزراوە  
پەرۆردەبێهەکانی هەریمی کوردستاندا، پەییوەندیی نێوان  
مامۆستا و قوتابی بە شیوەکی گشتیی لە ئاستە  
پێویستەکەیدا نیە و ئەقین و ئایدیالیزەکردن و خوشەویستی  
بۆ مامۆستا وەککەوێ پێویستە، بەرچەستە نیە. بەلام  
هێشتاش لە پرووی تیۆرییەوێ مامۆستا و قوتابخانە، نمونە  
ئایدیالی و قارەمانەکانی ناو فەنتازیای مندالان. لە پرووی  
شیاوەکییەوێ هێشتا قوتابیە مندالەکان وەک نمونە دانسقه  
تەماشای مامۆستا دەکەن و قەدەخە و ئازادییەکانی  
مامۆستا وەک نمونە پینمایی لەلایەن قوتابیە  
زارۆکەکانەوێ وەرەگیرین. زۆربەمان بیستومانە و  
ئەزموونمان کردووە کە چۆن مندالان لە مألێشەوێ هەر بە  
پینمایی مامۆستا نمونەبێهەکان کار دەکەن، بەتایبەتی لە  
بواری یاری و کۆشش و ددانشتن و خواردنی میوێ و  
سەوزە و دەستشتن لە پێش و پاش نانخواردن، تەنانەت

---

<sup>۱۱</sup> الیسون جیمز، کریس جنکس، الن پروت: جامعەسناسی دوران کودکی: نظریە  
پردازی دربارەوی دوران کودکی. ص: ۱۱۴-۱۱۵.



ته‌ماشاگردن و نه‌کردنی فیلمه کارتونیه‌کانیش.. له‌به‌رئه‌وه  
هه‌رچه‌نده هه‌موو مامۆستا‌کان به‌م وینا‌کردنه‌ی خۆیان له  
زه‌ینی قوتابه‌کانیاندا ئاشنا نین، به‌لام ئه‌وه زه‌مینیکی  
ئاماده‌یه بۆ چاندن و کارتیدا‌کردن. هه‌وشیاری مامۆستا  
به‌رامبه‌ر به‌ فیگه‌ره مه‌عشوقیانه‌که‌ی خۆی له‌ فه‌نتازیای  
قوتابیدا، ڕیگایه‌کی هه‌ره گرنگ و شی‌اوێ  
پروو‌به‌پروو‌بوونه‌وه‌ی توندوتیژی به‌گشتی و توندوتیژی  
قوتابخانه‌یه به‌ تایبه‌تی..

٠٥-٠٥-٢٠١٣



## قوتابخانه تاییه تییه کان: میراتگرانی کۆلۆنیا لیزم..

سه ره تا:

له م به شه دا، به شیوه یه کی گشتی، هه ندی بیرۆکه له سه ر قوتابخانه تاییه تییه کان ده رده بېرم بۆ ئه وه ی له وتاری داها تووی ئه م کتیه دا به تاییه تی له سه ر دوو قوتابخانه یان بوه ستم و چه ندین لایه نیان له باش و خراپ شیی بکه مه وه. ئه م وتاره ده بیته چوارچیوه یه کی گشتی بۆ خسته نه پرووی دیدی خۆم له و باره یه وه، له کاتیکدا له به شی دادی به په نابردن بۆ هه ندیک به لگه و ئه زموونی ولاتانیتر، باسه که م ده به مه پیش.

هیچ شتیک هینده ی ئه وه ئازارم نادات که ده بینم له هه ری می کوردستاندا بازرگانییه کی زۆر به کایه ی پهروه رده و خویندنه وه ده کریت. له ولاتیکدا که هه ر له بنه ماوه بنه ما پهروه ده ییه کانی لاواز بن و له سه ر پرانسیپی ره گه زیانه ی باوسکالاری و سزاویستییه وه دامه زرابن، پهروه رده نه ک هه ر نابیت بازرگانیی پتوه بکریت، به لکو ده بیت وه ک زانست و ریگایه کی پرگاربوونیش له و میراته ته ماشای

بكریت. بازارگانیهك كه ستریس و دلەپراوكییهكى زۆرى بۆ  
منداڵەكان دروستكردوو و ناهاوسەنگیەكى زۆرى بۆ  
خیزان و دایك و باوكەكان هیناوەتە پیش و مۆرالى  
كۆمەلایەتى و بەهاكانى پووچكردوونەتەو.

سالەهایە هاوار دەكەین ئەم قوتابخانە تایبەتیانەى وەك  
(شوهیفات، بریتش سكول، فرەنچ سكول و عیشق و هتد)  
دەتوانن مەترسیدار بن ئەگەر خۆیان لەگەڵ سرووشتى  
كۆمەلگای ئیتمە نەگونجاند و ئەگەر لەلایەن حكومەتەو  
چاودیریى ورد نەكران. بەلام حكومەت بۆخۆى، یان لە  
پینگەى دەستەدریژكراوەكانى و مشەخۆرانیهو، لەبەر ئەو  
سوودمەندییهى كه لە پینگەى كەنالى جیاوازهو لەم  
قوتابخانە و تەنانەت زانكویانەش وەدەستیدەهینیت، بێدەنگ  
و بێهەلویتستە.

ئەم بێهەلویتستیه لە ئیستادا پاساوى خۆى هەیه، بەلام بۆ  
داهاتووى كۆمەلگاكەمان و بۆ سامانى مۆییمان دەبیتە  
بەلایەكى ناگەهان. بۆ ئەوێ حكومەت خۆى لە میراتگری  
ئەم وەیشومەیه پزگار بكات و لانیکەم كاریك بكات  
سیبەریان بۆ نەكات، پێویستە سانسۆریكى جیدیى لەسەر  
ئەو كۆمپانیا و گرووپانە دابنێ كه خاوەنى ئەمجۆره  
قوتابخانەن و نزیکى خۆیان یان كەسانىكى ئەندام لەو  
دەستە و كۆمپانیا و گرووپانەو، بۆ نمونە سیماگرووپ، لە

حکومه ته وه به کار نه هیتن بۆ شه رعییه تبه خشین به  
بازرگانیه که یان.

**بنه مای په روه دهناسی له پیش بنه مای قازانجه وه:**  
یه که م مه ترسی ئه وه یه که ئه م قوتا بخانانه زور به که می  
له سر بنه مایه کی پیدا گوکیانه وه دامه زراون و سپونسهر و  
بازرگانی پشته وه یان ئه و پرانسییه یان بۆ گرنگ نییه و  
بگره هیچیشی لینازانن. له م قوتا بخانانه دا ریژه ی زوری  
قازانچ ده که ویته پیش پرانسییه زانستییه کانه وه و به  
سوود وه رگرتنیش له که شوه وه ای یاسایی کوردستان ئه م  
دهرگایه بۆ ئه وان به کراوه یی ماوه ته وه و ریگایه کی  
قاچاخیانیه بۆ په یدا کردنی زورترین پاره به هوی  
په روه رده وه. بینایه ی زوریک له م قوتا بخانانه هیتشتا ته واو  
نه بوون، پتویستییه ئیداری و په روه رده یی و ئیستاتیکی و  
په فاهیه کان بۆ مندانان هیتشتا دابین نه کراون، هیتشتا  
مندانانی ئیمه به ریگای پر دله پاوکی (ستریس) و  
دوورود ریژی گل و خول و چه ورژدا ده برینه قوتا بخانه.  
دایکان و باوکان ئه رکیکی زوریان خراوه ته سهرشان، هر  
له ئاماده کردنی خواردن، یان کپینی به نرخیکی زور، تا  
دهکاته کریی هاتوچۆ و جلوه برگ و پیللو و لوگوکانی ئه م  
قوتا بخانانه. به لام کیتشه کان له سهره لاندان و فه زیحه کان

به پټوهن وهک بلاو بوونه وهی گرته فیديويی و نهو شتانه..  
نه مهش نه وه مان بۆ ئاشکرا دهکات که له سایه ی نه بوونی  
لټيچينه وه دا له لایه ن حکومه ته وه، پرانسیبی قازانچ خراوه ته  
پیش پرانسیبی پهروه ده ناسیانه و پیداگوکیانه وه.

### له کولونیالیستخستنی ئه م قوتابخانه:

دوهم مه ترسیی نه وه یه که ئه مانه ده توانن به و نیگا  
کولونیالیستانه یه ی له سیسته مه که یاندا هیه، پوچی  
مندالانی ئیمه رابه یتن له سه ر قه بوولکردنی هه ر جوړه  
کولونیالیزمیټک.. وهک له پییه ر بوردیووه فیروبوین:  
سیسته می پهروه ده ده توانیت ئایدیولوژیای سیاسی و  
کولتوری به سرووشتی بکات و له ته یح و خووی مرؤفدا  
به ره می به یئیته وه وه کته وه ی که وابزانین به پاستی  
ده بیت وا بیت( بییر بوردیو: الرمز و السلطه، ۱۹۹۰). بویه  
زور گرنگه له و وه زاره ته ی پییده لیتین: وه زاره تی پهروه ده  
لیژنه یه کی چاودیریکردنی بیلایهن، نهک دهستی  
دریژکراوه ی کومپانیاکان، هه بیت بۆ لټيچينه وه له وه ی ئاخو  
کام له م قوتابخانه به و جوړه رهفتار دهکن که  
بیرخه ره وه ی ئه خلاق و شیوازی رهفتاری  
کولونیالیستانه یه.. مه به ستم له رهفتاری کولونیالیستانه  
بریتیه له و بیرکردنه وه و رهفتاره ی که له پشتییه وه

بەرزەنۆپىي بەرامبەر بە دەوروپەر و كۆمەلگا ھەيە و ھەستى (من باشترىي) بە ئاراستەي (خۆپەرستى)دا، دەداتە مندالەكان، نەك ھاوچەشندۆستى و ئەويتەر ويستى. ئەم مەسەلەيە زۆر گرنگە چونكە بەشىكى زۆرى ئەم قوتابخانە تايبەتيانە جگە لەو پروانگە بالايەي بۆخۆيان ھەيانە لەم كۆمەلگايەدا و جگە لەوھش كە ئەم كۆمەلگايە ھەميشە نمونە (ئايدىيالىي و باشەكانى) لە دەرەوھ دەھيتت، ئاواش گرنگە بۆ ئەوھى سرووشتى مندالى كورد بە پۆحىكى كوردستانيانە پەرورەدە بكەين. گرنگە مندالەكان لەم قوتابخانانەشدا ھەر بزائن ئەوان خەلكى كوئين، نەك لەسەر چ سىستەميك دەخوينن.

### بەرزەنۆپىي و نزمەنۆپىي لە خود:

سىيەم مەترسىي ئەوھيە كە ئەم جۆرە سىستەمە مندالەكان لە ولاتى خۆيان نەبان دەكەن و پراياندەھيتن قىز لەم كۆمەلگايە بكەنەوھ و بېتيرتەين لە كوردبوون و كوردستانيبوونى خۆيان. ھەستى نزمەنۆپىي بۆ كۆمەلگاي لۆكالى، بەچاوى كەم تەماشاكردنى جلوبەرگى خۆمالي، دوورىي فەزاي كولتورىي ئەمجۆرە قوتابخانانە لە كەشى كۆمەلايەتى ئىمەوھ و نەبوونى بۆنەگەلىك كە تياياندا كوردبوونى كولتورىي بەشىك بىت لە پۆپەرەسمەكان و

نغروکردنی منداله‌کان له بۆنه‌ی ئه‌و ولاتانه‌دا که قوتابخانه‌کان وه‌ک پاشگر به‌کارباندەهینن، هه‌موویان ئه‌م ئۆرپه‌نه‌ قوولتر ده‌که‌نه‌وه. به‌مجۆره‌ش هه‌ر له‌سه‌ره‌تاوه‌ داپراڻیک له‌ نێوان منداله‌کان و ئه‌و ژینگه‌یه‌دا دروستده‌بێت که ژینگه‌ی سرووشتی خۆیانه. ژینگه‌ی سرووشتی و کۆمه‌لایه‌تی تا به‌رده‌رگای قوتابخانه‌کانیش بر ناکات. بگره‌ دایکان و باوکانی‌ش له‌مه‌دا هاوکار نین و له‌ناو ئه‌و قوتابخانه‌دا له‌ هه‌ولی ئه‌وه‌دان به‌ زمانی بیانی بئاخفتن نه‌ک زمانی زگماکی منداله‌کانیان..

### دروستکردنی چینیکی نوێ له‌ مندالان:

چواره‌م مه‌ترسی ئه‌وه‌یه، که ئه‌م جۆره قوتابخانه‌نانه به‌و پێیه‌ی له‌ بنه‌ماوه به‌دوای قازانجی مادییه‌وه‌ن، به‌ گوشارخسته‌سه‌ر دایکان و باوکان و خراپه‌کاره‌یتانی پرستیژی ئه‌و ولاتانه‌ی ئیدیه‌ا ده‌که‌ن په‌یره‌وی له‌ سیسته‌مه‌که‌یان ده‌که‌ن، به‌هۆی جیه‌جیه‌کردنی کۆمه‌لێک شتی فۆرمال و شیوه‌یی که‌ خۆی له‌ جل و به‌رگ و پێلاو و لۆگۆ و نیشانه‌کانیتری خۆجیاکردنه‌وه‌وه‌ ده‌بینیته‌وه، گاپ یان بۆشاییه‌کی گه‌وره له‌ نێوان خۆیندن و قوتابیانی قوتابخانه حکومییه‌کان دروستده‌که‌ن و ئه‌مه‌ش ده‌بێته بنه‌مایه‌ک بۆ جیاکردنه‌وه‌ی مندالانی هه‌مان کۆمه‌لگا له‌



يەكتر و دروستکردنى (چىنىكى نوئى لە مندا لان) كە  
 لەخۆتىگەيشىتنيان تەنيا لەبەر ئەوەى لە يەككى لەو  
 قوتابخانانە دەخوينن كە پاشگرەكەيان ناوى ولاتىكى  
 ئەوروپى يان غەيرە كوردستانى، جياواز بىت. لەبەر ئەوەى  
 ئەمجۆرە شتە فۆرمالانەى وەك لۆگۆ و جلو بەرگ و هتد،  
 هىچيان نيشانەكانى بەخشىنى شوناسىكى راستەقىنە نىن،  
 ئەو تەنيا وەك شوناسىكى درويين و لە پىناوى پارەدا  
 دەمىتنەو. هەر لەبەر ئەوەش كە پارەيهكى زۆريان تىدايه  
 لەلايهن قوتابخانەكانەو زۆر جەختيان لەسەر دەكرىتەو.  
 وەكئەوێ ئەگەر ئەو مندا لانە ئەم جلو بەرگەيان لەبەر  
 نەبوو، ئەو فىزى ئەو برە لە زانىارىيەكان نابن كە دەبىت  
 فىز ببن. يەكسانپۆشىي بە زەرورەت يەكسانى  
 دروستاكات، بەتايبەتى ئەگەر قوتابخانەكە خۆى  
 فرۆشيارى جلو بەرگەكان بوو. بۆيە زۆر گرنگە وەزارەتى  
 پەرورەدە جەخت لەسەر ئەو بكاتەو كە ئىمە كوالىتى و  
 جۆرايهتى سىستەمى خويندەمان دەوێت نەك جلو بەرگ و  
 لۆگۆى فلان و فىسارە سىستەمى خويندن. گرنگىشە  
 وەزارەتى پەرورەدە مەرج بۆ ئەو جلو بەرگانە و نرخ و  
 جۆرەكەيان دابىت و لەپال لۆگۆ و نيشانەى ئەو ولاتانەى  
 بوونەتە پاشگرى ئەم قوتابخانانە، لۆگۆ و نيشانەكانى  
 كوردستانىش بەسەرياندا فەرز بكات.

## بەخۇنامۆكردن:

بەخۇنامۆكردن و ھەستى غەربوۋەتەنى، يەككىتەرە لە مەترسىيەكانى ئەم قوتابخانانە. ئەم قوتابخانانەى مىراتگرى كۆلۇنيالىزم مندالە قوتابىيەكانى ئىمە تووشى جۆرى لە خۇنامۆبوون و (ئىلىنەيشن)ى پېشۋەخت دەكەن. چونكە بەشدارىي ئەم جۆرە قوتابخانانە لە بۆنە نەتەۋەيى و كولتورىيەكانى ئىمەدا زۆر كەم، يان لاۋازە ئەمەش وا دەكات كە مندالانى ئىمە كۆى چالاكىيە كولتورىيەكان لەو بۆنانەدا كورتبەكەنەۋە كە تەنيا لە قوتابخانەكانى خۇياندا ساز دەكرىن و ھىچ پەيوەندىيەكىشىيان بە كۆمەلگەى كوردستانىيەۋە نىە.

بەخۇنامۆبوون لە پەھەندە كولتورىيەكەيدا زۆر ھۆكارى ھەيە، بەلام ھۆكارى نامۆبوون بە شوين يەككە لە ھۆكارە نەگۆرەكان. مەۋف لە شويندا شوناسى خۇى دروستدەكات و يادۋەرىي پەيوەستە بە شوينەۋە (سىۋەيلى: ۲۰۱۵). گرنگە بۆنەكانى قوتابخانە بۆنەگەلىكىش بن كە پەيوەندىيان بە كۆمەلگەى لۇكالىيەۋە ھەيە. تەنانەت ئەگەر ئەو قوتابىيانەش خەلكى زۆر ولاتىتر بن، ھىشتا پىۋىستە پىنگەى كوردستان لەناوياندا سەنتەر بىت. بۆيە كاتىك لە دەرەۋەى كۆمەلگا بۆنەى تر ھەبىت يان ئەۋەتا مندالەكان بە ھەمان چاۋەپوانىيەۋە بەشدارىيان تىدا ناكەن، يان خۇيان لە

ئاستياندا بە نامۇ دەزانن.. لەبەر ئوۋە پىۋىستە بەشدارىي قوتابخانە بازىرگانىيە تاييەتتەكان لە بۇنە كۆلتوورىي و نەتەۋەيىيەكانى ئىمەدا ناچارەكى بىت. ھىچ نەبىت لەم پىگەۋە دەتوانىت ئەم قوتابخانانە لە مىراتگىرى كۆلتونىالىزم پىزگار بىرىن.. ئەمەش ئەركىكىتىرى ۋەزارەتى پەروەردەيە..

### كوردستانىيۋونى بەپىۋەبەرەكان:

لە دانانى بەپىۋەبەرەرانى ئەمچۆرە قوتابخانانەدا پىۋىستە ئوۋە پەچاۋ بىرىت كە بە پىۋەبەرەكى كورد بىت، بە ئەزموون و شارەزايى لە سىستەمى ئەو ۋلاتەي قوتابخانەكە لىۋەي ھاتوۋە، بۇ نمونە شارەزاي سىستەمى ئىدارەي پەروەردەيى ھەبىت، لەگەل ئەۋەشدا كوردىيەكى باش بىزانتىت. خۇ ئەگەر بەپىۋەبەرەكە كورد نەبوو، ئوۋە پىۋىستە زمانى كوردى فىز بىت و شارەزايەكى باشى لە كۆلتوور و كۆمەلگاي ئىمە ھەبىت بۇ ئەۋەي لە بىرپارەكاندا تاييەتمەندىي ئەم كۆمەلگايە پەچاۋ بىكات. نەك بە تىپروانىنىكى بەرزەكەپوۋەۋە بىروانىتە ئەم كۆمەلگايە و بۇخۇي لىمان بىتتە ئىمىراتورىكى بىچكۆلە. لە سەردانىكىمدا بۇ يەكىك لەم قوتابخانانە، بۇم دەرەكەۋت بەپىۋەبەرەكى نەك ھەر يەك پىت كوردىي نازانىت، زۆر كەمبايەخانەش تەماشاي كۆمەلگا و ئەزموونى كوردستان دەكات (ئەم

دیدارهم به دۆکیۆمهنتی تۆمار کراو پاراستووه)، سه‌ری زمان و بنی زمانی ئەم به‌پێوه‌به‌ره ئەوه بوو که بۆ هەر قسه‌یه‌کی ئەوه دووباره بکاته‌وه که ئەوان سیسته‌می فلان ولات به‌کار ده‌هێنن و هیچ گۆی به‌کۆمه‌لگای لۆکالی ناده‌ن.

### ئیمتیازاتی به‌رپرسه‌کان و منداڵه‌کانیان:

هه‌موو منداڵی به‌رپرسه‌کان له‌ زومره‌ی ده‌رچووه‌کانن و پۆلی جۆربه‌جۆر له‌ قوتابخانه‌ تایبه‌تیه‌کانیان پێده‌دریت، هه‌ر له‌ نوێنه‌رایه‌تیکردنه‌وه تا شانددکردن و وه‌رگرتنی پێگه‌ قوتابخانه‌یه‌کان. له‌به‌رامبه‌ر ئەمه‌دا به‌رپرسه‌کان نه‌رمخووبی و موحامه‌له و خۆبه‌که‌مزانیی ده‌که‌نه‌ پێشه‌. جاریکیان له‌ شوه‌یفات وه‌زیریکم بینێ ماوه‌یه‌ک بوو له‌ چاوه‌پوانیی بینینی به‌پێوه‌به‌ریکی بیانی‌دا بوو، له‌ کاتی‌کدا بۆخۆی له‌ وه‌زاره‌ته‌که‌ی به‌ زه‌حمه‌ت ده‌بینرا. پێویسته‌ به‌رپرسه‌ سیاسیی و حکومه‌یه‌کان له‌به‌ر به‌رژه‌وه‌ندیی تایبه‌ت، یان له‌به‌ر ئەو موحامه‌لانه‌ی له‌لایه‌ن ئەم قوتابخانه‌یه‌وه‌ ده‌کرێن و ئیحتیماله‌ن بۆ پارزیکردنیان و هه‌روه‌ها بۆ پاراستنی ئەو ئیمتیازاته‌یه‌ی به‌ منداڵه‌کانیان ده‌درێن، ده‌سته‌هه‌ڵگر له‌ خۆبه‌که‌مزانیی له‌ ئاست ئەم بازرگانه‌یه‌ په‌روه‌رده و فێرکردندا. ئەوه‌ نه‌نگیه‌ بۆ ئەوان

به سەر ئه‌و نایه‌کسانیه‌دا باز بدهن که ئه‌م بازرگانان له  
 نیه‌وان منداله‌ مه‌سئوله‌کان و مندالی هاوولاتیاندا دروستیان  
 ده‌که‌ن و چاو ببۆشن له‌ که‌موکورییه‌کانیان.. هه‌رچه‌نده  
 ئه‌م قوتابخانان زۆر شت به‌سەر منداله‌کاندا به‌ناوی  
 یه‌کسانکردن و دادوه‌رییه‌وه‌ ده‌سه‌پێتن و بۆخۆیان ده‌بێته  
 قازانجی مادی، به‌لام نایه‌کسانیه‌کی تر به‌هۆی  
 مامه‌له‌یانه‌وه‌ له‌گه‌ڵ منداله‌ به‌رپرسه‌کان به‌ره‌م ده‌هێنن  
 زۆر کاریگه‌ربه‌خشته‌ له‌وه‌ی که‌ ئه‌وان له‌دری  
 ده‌وه‌ستنه‌وه‌!

### پۆلی دایکان و باوکان:

پێویسته‌ دایکان و باوکانیش ده‌ست هه‌لگرن له‌و  
 خۆبه‌که‌مزانی و پۆحیی ملکه‌چیه‌ی هه‌یانه‌ بۆ هه‌ر شتیک  
 که‌ ئه‌م جۆره‌ قوتابخانان به‌ناوی یاسا تایبه‌تییه‌کانه‌وه  
 به‌سه‌ریاندا ده‌یسه‌پێتن. یه‌که‌مین پرانسیپ ئه‌وه‌یه‌ که‌ ئه‌وان  
 وه‌ک دایک و باوک پاره‌ ئه‌ده‌ن و قوتابخانه‌یان به‌کری  
 گرتوه‌وه‌ بۆیه‌ ده‌بێت مه‌رج و داواکاری و گووشاریان  
 هه‌بێت. پێویسته‌ دایکان و باوکانی کوردستانی له‌ خه‌می  
 ئه‌وه‌دا بن منداله‌کانیان بایی ئه‌وه‌ی پاره‌یه‌کی زۆر ده‌ده‌ن،  
 سوودیش وه‌ربگرن.. نه‌بوونی پڕۆتیست و نا‌په‌زایی له  
 ئاست نرخ‌ی جلوه‌رگ و خواردن و گواسته‌وه‌ و بۆنه‌ی

تری ناوبه ناو که قوتابخانه فهرمانیان پیده کات، به شدارییه کی پاسیقی دایکان و باوکانه که ئەم بازرگانانه بئاوسینن و هه رکاتیش به رژه وهندیان نه ما، ده رگا کانمان له سهر ده بخن و منداله کانمان به ره لا بکه نه وه کولان و پیشمان ده لێن: کورد میلله تیکی دواکه وتوون.. نه بوونی په یوه ندییه کی پته و له نیتوان دایکان و باوکان، برپای پیشوه ختیان به هه موو شتیکی ئەم قوتابخانانه، ملکه چییان بو گشت ئەو داواکارییه ی پیتیانه گات، برپا بوونیکی کویر کویرانه به کوالیتی و باشی سیسته می خویندنه کیان و هتد، هه موویان رینگه خوشکه رن بو چاوپۆشی له هه له و که موکوپی ئەم قوتابخانانه.. پیویسته وه زاره تی په روه ده له مه دا هاوکاری دایکان و باوکان بیت و له و مه رجانە ناگاداریان بکاته وه که بو ئەم قوتابخانانه داندراون بو ئەوه ی ئاستی هوشیاریان به رزبیتته وه له ئاستیاندا و بتوانن په ره به روانگه یه کی په خنیه ی له ئاستیاندا بدهن. چونکه ئەم روانگه په خنیه ی به شیکه له سیسته می ئەم قوتابخانه نه له ولاته پاشگره کانیا.

### پۆلی وه زاره تی په روه ده:

پۆلی وه زاره تی په روه ده پۆلیکی ئەخلاق و زانستی و په روه ده یی و ئیداری و چاودیری که رانه و هه لسه نگینه رانه یه

له ئاست ئەم قوتابخانانەدا. جگە لەو پېشنیارانەى لەم  
 وتارەدا بۆ وەزارەتى پەرۆدەى حەمەتى ھەرىم خستەنە  
 ڕوو، ئەو زۆر پتۆستە لە جىاتى ئاوساندنى  
 سەرمايەدارانى بوارى پەرۆدە و فێرکردن، چاکسازى لە  
 سىستەمى پەرۆدەى خۆمالىدا بکرىت و ئەم سىستەمە و  
 مامۆستا و قوتابىيەکانى نەکرىتە پەرۆزى بزنسى  
 پەرۆدەىيەو کە پیاو زىرەکەکانى کۆمەلگا و  
 گروپەکانى سەربە ھوتىل دىقان و (اخوانەم) لە ڕىگەى  
 ھىنانى چەند خاتونىكى کارپىنەدراوى ئەوروپاوە،  
 سوکايەتى بە کۆمەلگا و بازرگانى بە منداڵانمانەو بەکەن..  
 پتۆستە ئەم وەزارەتە پاش چەند سالىک لە ئەزمون لەگەل  
 ئەمجۆرە قوتابخانانەدا، بەو پراڤسىپانەدا بچىتەو  
 ھەلسەنگاندنىكى زانستى و پەرۆدەى بۆ ئەم قوتابخانە  
 بکات و ئەو مەرجانە باسمانکردن بکاتە پتۆھرى نوێى  
 مامەلەکردن لەگەلئاندا. ئىمە ڕەخەيەكى زۆر لەوانە دەگرين  
 کە لەگەل سەروودى نىشتىمانى و ھەلکردنى ئالای  
 کوردستاندا ھەلناستە سەرى، بەلام لەئاست ئەو  
 پەرۆزخستەى کولتور و کۆمەلگای کوردستاندا  
 بىتەنگين کە لەلایەن ئەم قوتابخانانەو بەسەرى دىت و  
 منداڵەکان لە ژىنگەى خۆمالى دابى دەکات. ئەم دەبل  
 مۆرالىيە دەبىت کۆتايى پىبىت و دەست لە ھەر جۆرە

خۆبه که مزانییه ک هه لگیریت که له ئاست ئه م میراتگرانه ی  
کۆلۆنیالیزمدا هه ستیپیده کریت. په نگه ئه وه زۆر زه حمه ت  
بیت که تاماوه یه کی زۆر و چه ند نه وه یه کییتریش نه توانین  
خۆمان له کولتووری کۆلۆنیالیزم و به ره مه مه یثانه وه ی ئازاد  
بکه ین، به لام گرنگه چه ند هه نگاویکی رزگاربخوازانه بنیین  
تا له شه رمه زاری میژوو ییمان که مبه ینه وه ..

2014



قوتابخانه پهړپووته تايبه تيه كان..  
قوتابخانه ی (شوه يفتای نيو ده وله تی) و  
(قوتابخانه ی به ریتانی) به نمونه..

ثایا کاتی نه وه نه هاتووۀ ئاورپکی جیدی له قوتابخانه  
تايبه تيه کانی هه ریم بدهینه وه، که ئیدی پروخساری  
قازانجو یستی خویان به ته وای ئاشکرا کردووۀ، یان هینشتا  
بترسین له وهی به هوی په خنه گرته وه چاره نووسی  
منداله کانمان ده خینه مه ترسییه وه؟ بترسین له وهی ده بیت  
چ جور داهاتووۀ یک چاوه پریان بکات، یان بترسین له وهی  
ئاخو چ که سیک و سپونسه ریک و خاوه نیک له پشت نه م  
قوتابخانه وهی و ده توانیت سزامان بدات؟ په یوه ندی  
حکومت و نه م قوتابخانه له چیدایه و چون له پر نه م  
ناوبانگ و پینگه و ئاسانکاریانه بو نه م قوتابخانه کران و  
له باشتین توپوگرافی شاره کانی ئیمه دا زه ویان پیدرا؟  
ثایا نه م قوتابخانه له بنه مادا هه په شهیه ک بوون له  
قوتابخانه حکومییه کان، یان به دیلیکی هاوچه رخ بو  
پینگه یاندنی نه وهی داهاتوو؟ وه لامی هیچ کامیک له م  
پرسیارانه و ده یان پرسیاریتر بو که س پوون نیه. له گه ل

ئەو ەشدا دەبىت لە شوپىنكەو ە دەسپىكەين و بەدوای  
و ەلامدا بگەپىين.

ههچ نای شارمەو ە، وپرای ئاگاییم بەرامبەر بە پرۆسەى  
تایبەتیکردنى بواری فیکردن و پەرورده و ئو کیشه و  
باشییانەى لەم پرۆسەى ەکەو ەو ە، کە هەموو ئەمەشم لە  
ئەزمونی ەروەى ولاتەو ە وەرگرتبوو، وەک بەشیک لە  
پەخنەى سەرمايەدارییەتى دوایی، هیشتا نەمتوانی بەرگری  
بکەم لە نەتاردنى منداڵەکەم، بۆ یەکیک لەم قوتابخانەى کە  
هەر لەسەرەتاو ە، نەیاریکی سەرسەخت و پەخنەگری  
بەردەوامی ئو سیاسەتەش بووم، کە ەرگای لەسەر  
بەتایبەتییکردنى ئەم بواری ەو ە.

گەمژەیی هەندیکار بەشیکە لە هووشیاری و ئەمەش  
کاتیکی زوری دەوێت بۆ ئەو ەى مرؤف بتوانیت لە ئاستیدا  
هووشیار بێتەو ە.

من دەزانم ئەم قوتابخانە هەموویان بە شیوەیەکی  
(یاسایی) کراو ەتەو ە و کاریی خویان ەکەن، بەلام،  
دەشزانم ئەم یاساییبوو ە بەدەر نیە لە جۆرەکانی فرۆفیل،  
گەندەلیی و چاوبەست لە حکومەت و لە کۆمەلگا و لە  
دایکان و باوکان. بەو دیوی تریشدا، دەزام ئەم قوتابخانە  
بە هەلگرتنى پاشناوی ئو ولاتانەى خویان بەهویانەو ە  
ناساندوو ە: (بەریتانی، ئەمەریکی و نیو ەولەتى و ەتد)، هەم

نوینه رایه تیه کی خراپی کولتووری قوتابخانه یی ئه وولاتانه دهکهن و ههم وینه ی ئیمهش له باره یانه وه به جوړی دهگورن، که وابزانین په روه رده و فیرکردن و پیکاره کانی به پتیه بردنی دامه زراوه په روه رده ییه کانی ههریه ک له وولاتانه، به و جوړهن که لیره نوینه رایه تی دهکرین.

ئیمه سه ره تا مندا له که مان نارد ه قوتابخانه ی میدیا، به لام کیشه کانمان له گه ل قوتابخانه ی (شوه یفاتی نیوده وه له تی) دهستیانی پیکرد. ئه مهش نه ک له بهر ئه وه ی له میدیا کیشه نه بوو، به لکو هه ستمان کرد، کیشه کانی میدیا له چاو شوه یفاتدا، زور که متر بوون. له میدیا کیشه ی سه ره کی نه بوونی شوین و ژماره ی زوری قوتابیان و نه بوونی ریگاوبانی پتویست بوو بۆ وه ستاندنی ئۆتۆمبیل له کاتی بردن و هینانه وه ی مندا له کان.. له گه ل ئه وه شدا ماموستا باشه کانی ئه م قوتابخانه یه و په یوه ندی هره باشیان له گه ل مندا له کاند و به خیرایی چوونه پیشیان له وانه کان و زو فیربوونی زمانه کانی وه ک ئینگیزی، عه ره بی، به بی ئه وه ی ریگری دروستبیت بۆ به رده وامیی له بره ودانی زمانیی داییک..

هه موو شتیک له سه ره تاوه و له قوتابخانه ی شوه یفاتی نیو ده وه له تی، وه ک مژده یه کی مه زن دهستی پیکرد، هه رچه نده له پرووی ئابوورییه وه گووشاریکی زورمان له سه ر بوو،

ھەرچەندەش ئەو شىتوازەى بەھۆيەو ھاواى پارەى سالانەيان دەکرد، نامۆبوو بە تىگەيشتنى ئىمەى دايىك و باوك و تەنيا بەو نامەيەدا كە دەياننارد، ھەستمان دەکرد ئىمەيان لە بىرە. سەرۆكى حكومت بۆخۆى لە كردنەوہى ئەم قوتابخانەى و لە دەرچوونى يەكەمىن پۆلى وقوتابىيەكانىدا بەشدار و ھاندەر بوو بە جەختكردنەوہى لەسەر بەھاكانى وەك خۆشەويستى بۆ ولات و كوردستان، نەك نرخی مادىي (<http://pukmedia.com/KS>). ئىستاش كە وەزارەتى پەرورەدى حكومەتى ھەريمى كوردستان، دەلێن: (دەبىت جۆرايەتى لە پيش قازانجەوہ بىت)، جگە لە چاوبەستىك ھىچىتر ناخەنە پوو بۆ پاساوھىنانەوہى ئەو كەمترخەمىيە ياساىيانەى پيشتر لە ئاست ئەمجۆرە قوتابخانە قازانجويستانەدا، چاويان لىپۆشيوە.. ئەو مەرچە دەبوو مەرجىي پيشينەى وەزارەت بىت، نەك مەرجىي پاش ئاشكرابوونى چەندىن گەندەلىي لەم بوارەدا و بەكارھىتان و وتنەوہى بەردەوامى وەك زەنگى ورياكردنەوہى ئەو كۆمپانيا سپۆنسەرانە، بۆ ئەوہى پىنەى پەپووتى خۆيان بكن، بەر لە ئابرووچوونى كوتايى.. لە راستىدا ئەم دروشمەى ئىستا وەزارەت بەرزى دەكاتەوہ، ھىچ نىە جگە لە دوايىن ھاوكارىي خۆى بۆ خاوەن دووكانەكانى ئەم پەپووتخانەى بەناوى قوتابخانەى

تایبه تیبه وه، له ولاتی ئیمه دا کراونه ته وه. ئهم دروشمه به بی هه لوه سته ی جیدی و بریاری گرنه، که دلنایم ده بیت سزای یاسایی به دوا دا بیت، ته نیا وهک زهنگی کاروانیک خوی ده نوینی، که ئاشکرای دهکات، (ئیمه به پێوهین، به لام زۆر دوا ئه وهی ئیوهی خاوهن قوتابخانه تایبه تیبه کان پینه و په پۆی یاسایی په پپووتیه کانتان دهکهن، دهگهین، بۆ ئه وهی هیچ لامان شه رمه زار نه بین..).

یه که م شوک که له ئه زمونمان له گهل قوتابخانه ی شوه یفاتی نیو ده وله تی دوو چاری هاتین، ئاشکرا بونی ئه وه موو توندوتیژییه فیزیکی و په مزیه بوو که له م قوتابخانه یه دا و به هۆی مامۆستا له دژی قوتابی و به پێوه بهر له دژی باوکی قوتابی، به پێوه ده چوو و کار که یشته بوو دادگا و سزادنی به پێوه به ره که ی (<http://www.payam.tv>). ههروه ها به زووی شوکی ئه وه توندوتیژییه په مزیه شمان هه سته پیکرد، که له لایه ن مامۆستایه کی لوبنانیه وه له سه ر قوتابییه کان پراکتیزه ده کرا. ناوی ئه وه مامۆستایه وهک ناوی ئه وه زه به لاحانه ی لیته اتبوو، که جاران له ناو بێشکه دا مندالیان پێ ژیر کردۆته وه! من بۆخۆم له چاودێریمدا بۆ ئهم مامۆستایه، هه رگیز پێکه وتی بینیم نه کرد، به لام ئه وه له هه موو شوینیکی فه نتازیای منداله کاندانا ئاماده بوو..

قوتابخانه‌ی شوه‌یفاتى نىو ده‌وله‌تیی له هه‌ولێر، بۆخۆی  
 شوینیکى ئارامبه‌خش نه‌بوو، هه‌ر له‌ ده‌رگای ده‌ره‌وه، له‌به‌ر  
 هۆکارى ئاساییش، ئه‌و راستیه‌ت بۆ پوونده‌بووه، که‌ ئه‌م  
 شوینه‌ زیاتر له‌وه‌ی شوینیکى په‌روه‌رده‌یی بیت، شوینیکى  
 ئه‌منیه. به‌ر ده‌رگای گه‌راجه‌که‌شى به‌هۆی ریزبوونی  
 ئۆتۆمبیلی مه‌سئوله‌ بالا‌کانه‌وه، که‌ به‌هۆیانه‌وه‌ مندا‌له‌کانیان  
 ده‌هینران و ده‌برانه‌وه‌ و په‌چاونه‌کردن‌یان بۆ دابه‌شکردنى  
 شوینه‌که‌، وه‌ک شوینیکى ترسناک، ئه‌و هه‌سته‌ی ده‌دايتى،  
 که‌ له‌ شوینیکى ئاساییدا نیت. ميعمارى قوتابخانه‌که‌ش له  
 دامرکانده‌وه‌ی ئه‌م هه‌سته‌دا، کۆمه‌کی نه‌ده‌کردیت،  
 پرسگه‌ی زۆر، ئامیره‌کانى کۆنترۆل، پایه‌ی گه‌وره‌ و قادرمه  
 و ده‌رگای گه‌وره‌ و هتد، تیکه‌لیک بوو له‌ جیدییه‌ت و  
 ناپروڤیتشنا‌لى. ده‌زانى له‌ کوردستانیت، به‌س ئه‌وى له  
 کوردستانى دا‌پ ده‌کردیت و به‌م پێیه‌ش نه‌ک هه‌ر  
 ناچاربوویت زمانى قسه‌کردنت بگۆریت، به‌لکو ده‌بوو  
 پاساوێکى ناخه‌کییش بۆ هه‌ستکردن به‌ که‌مى و نامۆی  
 خۆت، به‌هینیه‌ته‌وه، وه‌ک کوردیک.

له‌گه‌ل پووبه‌پووبوونه‌وه‌شدا له‌گه‌ل یه‌که‌مین کارمه‌نده‌کانى  
 ئه‌م قوتابخانه‌یه، چ کوردبان، یان بیانى، ته‌واو  
 تیده‌گه‌یشتیت، که‌ ئه‌وانیش نایانه‌وى به‌ زمانى *لۆکالى*  
 له‌گه‌ل دایکان و باوکان بدوین و شیوازیکی جیدیانه‌ و زۆر

په سمی هه لسوکه وتیان له گهل میوان و پیواران و نهو  
که شه ساردوسپه ی له وی حاکم بوو، به ته واوی نه وه یان  
له لا به رجه سته ده کردیت، که روانگه ی نه م شتوازیی ئیداره  
و مه قامه، تیروانینیکی نزمی هه یه بو کومه لگای لوکالی.  
نه مه ش پیچه وانه ی هه ر شتوازیکی په یوه ندیی ئیداریانه یه له  
دامه زراوه یه کی نیوده وله تیدا.

جاریک، که بو به دوا دچوونی چهند پرسیاریک چووبوومه  
نه وی و له گهل کارمه ندیکی خانمی گنجیی ئه ویدا که وتمه  
گفتوگو، نهو زور به وریاییه وه نه وه ی درکاند، که (نه م  
قوتابخانه یه تیروانینیکی تایبه تی هه یه و زوریش گوئ بو  
بوچوونی لوکالی کومه لگای کوردستانی نادات..). نهو  
خانمیکی گنجی هووشیاربوو، نهو جیاوازیانه ی  
هه سستیپیده کرد و بوونی ستریس و دلّه پراوکیی به رده وام له  
قوتابخانه که دا و هتد. ئازاری دها، هه رچه نده نه یده ویست  
وای پیشاندات هیچ نه یینییه کی درکاندووه، به لام له چوینتی  
مامه له ی ئیداری قهتابخانه که، له نرخ ی که لوپه له کان، وهک  
جلوبه رگ و تیچووی بونه کانی قوتابیان، نارازی بوو..  
دوایی له راپورتیکدا نه وه م بو ده رکوت که به شیکی نهو  
بۆنانه ی له مجوره قوتابخانه نه نجام دهرین، پاره که یان له  
قوتابیان وهرده رگریت و قازانجه که ی بو قوتابخانه که  
ده بیت (<http://www.awene.com/article/2013>)

پاش ماوهیهک، که من بۆ کیشیهکی تر و به دوا داچوونیکى تر، چوومه وه ئه وى، ئه و خانمه ساردبوو، وه کئه وهى نه یه و یست بزانی له گه له من ههچ جۆره په یوه ندىیه کی پیشینه ی هه بووه و قسه وباسیکمان له سه ر قوتاخانه که کردووه. ئه وه ی له م خانمه وه تیگه یستم، که مسته ره لوبانیه که، وهک (ترسینه ریکى) قوتا بییه کان داندراوه و کاریگه ریه کی زۆرى له سه ر کۆنترۆلکردنى قوتا بییه کان هه یه، که ئه م کۆنترۆلکردنه له سه ر بنه مای ترسه وه بوو، لانیکه م له سه ر دهروونی قوتا بییه بچوکه کان و ئه وان هه ر له سه ره تاوه ده یانزانی مسته ر فلان، مروڤیکى ترسناکه.

دامه زراندى که سیک له قوتاخانه یه کدا، به هه ر ناویکه وه و سوودوه رگرتنى قوتاخانه که له زمان و بیچم و شیوازیی ئه م که سه بۆ ترساندن و توقاندن و به کاره ی تانی ئه م ترسه بۆ هه ر مه به سستیکى شاراوه، به دوور بوو له که سایه تیی (نیونه ته وه بیانه) ی قوتاخانه که، که دایک و بابه کورده کانى پیخه له تینرا بوو. ئه مکاره له دوور و نزیک ههچ په یوه ندىیه کی به پهروه رده ی مۆدیرن، به تیگه یشتنیکى پهروه رده بیانه له مروڤ و به ئامانجى پهروه رده ییه وه و به نیونه ته وه بیبوونه وه، نه بوو. ئه مه ته نیا ده ی توانى بیرۆکه یه کی خۆره لاتیانه بیت له سه ر پرانسیبى بروابوون به سزا، که بهرئه نجامى هه ژارییه کی هزرییه له بواری



پهروهرده و تیگه‌یشتن له مروڤ. بویه (مستهر)، نهک وهک  
 نیرینه‌یهک، نوینه‌رایه‌تی ئایدیۆلوژیانه و په‌گه‌زیانه و  
 سیسته‌میانه‌ی پاشایه‌کی زالمی ده‌کرد، که ده‌بوو هه‌موو  
 پوژیک (میلله‌ت) هه‌که‌ی ئه‌زموونی ترس و سزا له‌سه‌ر  
 ده‌سته‌کانی به‌شپوه‌یه‌کی په‌مزیش بیت، تاقیبه‌که‌نه‌وه.  
 به‌مجوره‌ش چوونه قوتابخانه بو منداله‌کان وهک ئازاریکی  
 ده‌روونی لیده‌هات و مستهر وهک ختویک هه‌میشه له  
 زه‌ینیاندا بوو.

به په‌یسه‌ر ئه‌مه‌دا، چه‌ند جاریک راسته و خو و  
 ناراسته‌وخو ویستم ئه‌م مسته‌ره‌ بیینم، به‌لام هیچ بواریکم  
 بو نه‌په‌خسا. مستهر فلان؟! به زه‌رده‌خه‌یه‌که‌وه وه‌لامیان  
 ده‌دامه‌وه، وه‌گه‌وه‌ی باسی که‌سیک، یان بوونه‌وه‌ریکی  
 ئه‌فسانه‌یی بکه‌م، که له‌و په‌پی ئاماده‌ییدا له‌خه‌یال و  
 هزری منداله‌کاندا، له‌واقیعه‌شدا نادیار و شاراوه.

ئه‌م که‌سه‌ فیگه‌ریک بوو قوتابخانه به‌کاریده‌هیتا بو  
 بیرخسته‌وه‌ی بپروابوون به‌توندوتیژی له‌و په‌پی ئازادی  
 و بو بیرخسته‌وه‌ی ئه‌و راستیه‌ی که هه‌میشه که‌سیک،  
 فیگه‌ریک، پاشایه‌ک، باوکیک، مامۆستایه‌ک هه‌یه‌ سزaman  
 ده‌دات. به‌مجوره‌ش مستهر پوولی به‌سرووشتیکردنی  
 ده‌سه‌لاتیکی په‌مزی له‌ بواری په‌روه‌رده‌دا ده‌بیینی. لی‌ره‌وه  
 فیگه‌ریی مستهر هه‌په‌شه‌یه‌کی به‌رده‌وام بوو له‌سه‌ر خه‌یالی

قوتابییه‌کان که هیچ بارودوخیکی نازاد به‌بی  
 بوونی مه‌رجه‌کانی سزا و کۆنترۆل وینا نه‌که‌ن.  
 دواچار کاتیک که کورپه‌که‌م بردبوو بۆ سه‌رتاشخانه، هه‌ر  
 که له ده‌رگا که چووینه ژووره‌وه بۆ شوینی چاوه‌پوانی،  
 که‌سیک له و کاته‌دا ده‌چوو ده‌ره‌وه. کورپه‌که‌م به دوو  
 چاوی دا‌چراوه‌وه گوتی: (بابه ئه‌وه مسته‌ر بو!) کاتیک  
 ئاو‌پم دایه‌وه، بوونه‌وه‌ره ئه‌فسانییه‌که گه‌یشتبوو سه‌ر  
 شه‌قامه‌که. له دواوه ئه‌وه‌نده‌م تی‌بینیکرد، که مرۆفیکی  
 ئاسایی بو، تی شیرتیک قاهویی ته‌سک له‌به‌ردا و  
 کاوبویه‌ک. مرۆفیکی به‌ته‌واوی مانا ئاسایی، باریک، بالا  
 مامناوه‌ندی.. (بزانه باب، هه‌ر سلاویشی لینه‌کردین..  
 نه‌مگوت خراپه). پاش چوارسالی‌ش له گه‌یرانه‌وه‌ی ئه‌م  
 دیمه‌نه، هه‌مان په‌سته‌ی دووباره‌ کرده‌وه: (مدیریکی خراپ  
 بو، ئه‌ها ئه‌و جاره له سه‌رتاشخانه‌که‌ی عه‌نکاوه هه‌ر  
 سلاویشی لینه‌کردین).

من ده‌مزانیی کورپه‌که‌م له داها‌تو‌ودا تی‌گه‌یشتنیکی دیکه‌ی  
 ده‌بیت بۆ خراپ‌بوونی مرۆف و سلاو لینه‌کردن وه‌ک خراپی  
 که‌سه‌کان لیک‌ناده‌وه، به‌لام نه‌مه‌توانی به ئاسانی‌ش ئه‌و  
 تی‌گه‌یشتنه‌ی له‌سه‌ر خراپیی مرۆفیکی ئاسایی بیر به‌رمه‌وه  
 که له ئه‌نجامی په‌فتاری پۆژانه‌ی که‌سه‌که خۆیه‌وه، یان به  
 هۆی ئه‌و ئه‌رکه‌ی پێ‌سی‌پێ‌ردرا‌بوو له لایه‌ن قوتابخانه‌که‌وه،

تیا دروستیبوو. قوتابخانه و کهسهکان بۆ مندالەکان  
 وهکچۆن پتوهری زانیاری و راسته‌قینه‌ی شته‌کانن، ئاواش  
 پتوهری دروستبوونی ئه‌و برۆایانه‌ن که له لای مندالەکان  
 دروستیده‌که‌ن، له‌وانه‌ش برۆابوون به ترس و به سزا و  
 له‌ویشه‌وه دروستکردن و چاندنی پۆحیه‌تیکی ملکه‌چ له  
 مندالەکاندا که پینچه‌وانه‌ی ئامانجه په‌روه‌رده‌یه‌یه‌کانه.

### په‌رپووتی:

په‌رپووتی نه‌بوونی پلانیك ئاشکرا ده‌کات که یه‌کخه‌ری  
 گوشتار و کردار بیت. تۆ شتیك ده‌لێیت و نایکه‌یت و  
 شتیکیتر ده‌که‌ی.. خۆبلاوکردنه‌وه، فرێدانی شتیك لیڤه و  
 یه‌کێ له‌وی، بلاوکردنه‌وه و کۆنه‌کردنه‌وه، وتنی زۆر و  
 کرداری که‌م، بێ سه‌ره‌وه‌به‌ره‌یی، هه‌لوه‌شاوه‌یی و  
 هه‌لپژاویی له نیشانه‌کانی ناسینه‌وه‌ی په‌رپووتین.  
 په‌رپووتی نیشانه‌ی بێ ئامانجی و بێ‌به‌رنامه‌یی و بێ پلانه.  
 یان لانیکه‌م نیشانه‌ی راستگۆنه‌بوونه له‌گه‌ل ئه‌و پلان و  
 به‌رنامانه‌ی پاتگه‌یاندو و ئه‌و مژدانه‌ی داوتن و نایانه‌یه‌ته  
 سه‌ر.

په‌رپووت له‌یه‌ک شوین نیه، له‌یه‌ک جی خۆی بلاو  
 نه‌کردۆته‌وه، (له هه‌زار ئاشی کردووه و یه‌کیکی  
 نه‌مالیوه‌ته‌وه)، بۆی گرنگ نیه (قسه هه‌زار بێ و دوانی

به کار بیت).. بویه مامه له کردن له گه ل په رپووت زور ئاسان نیه. وهکنه وهی بؤ هه موو شتیک ده بیت له سه ره تاوه، له (ئالف) هه وه له گه لیدا ده ستیپیکه یته وه.. په رپووت له راگه یاندن و پیکلامکردنیکى به هیز و له ئیداره و شینوازیکی ویراندا خوی به رجه سته ده کات.

ناوبردنی قوتابخانه هه ره (نمونه یی) و (بئ پکا به ره کان) ی سوودخوازی تایبه ت له هه ریمی کوردستاندا، به (په رپووت) له و تیگه شتنه وه هاتووه، که له ناو توکمه ترین، ریک و پیکترین، ستانداردترین، نمونه ته وهی ترین، ئه کادیمیکترین، زانستیتترین، به شی سیسته مه کانیشدا په رپووتی، ناپیکی، دژوازی و به ربه ره لایی هه یه (به ختیار عه لی: جوانیهه کانی ناپیکی).

به په یسه ر ئه مانهدا و کاتیک نامه یه کمان له قوتابخانه ی شوه یفاته وه پیکه یشت، که تیایدا باسی به شداری قوتابیه کانیان کردبوو له ئاههنگیکی تایبه تدا، بریارمدا بوو به پروو به پړیوه به ره که ی ببینم. ئه مه ش پیکه وتی نو قیتمبه ری سالی ۲۰۱۰ ی کرد. به یانییه کیان پاش که میک چاوه پروانی خانمیکى که میک په شپیتسم بینی به ناوی (دکتور حومه را بوخاری)، که به پړیوه به ری قوتابخانه که بوو. له و دانیشتنهدا باسی ناوه پوکی نامه که مان کرد، که تیایدا نوو سرابوو:

(منڊالهڪٽ خٽي بڻ به شدار بيڪردن له کونسٽرتهڪدا تومار  
 ڪردووه. له بهر نهوه منڊالهڪٽ دهبيت نهو ڪراسه له بهر بڪات ڪه  
 نامادهڪراوه بڻ کونسٽرتهڪه. نرخی هر جلڪنڪ له م بابته، دهڪاته  
 ۵۰ هزار ديناري عراقي. له پاش بڻهڪه منڊالهڪٽ بڻي هه به نه م  
 جلڪه بڻخٽي گلبداتهوه. نه گهر توش له مه دا هاوراي و حه ز نهڪهي  
 منڊالهڪٽ له م بڻهيه دا به شداري بڪات، دهبيت نه م زانيارينه ي  
 خوارهوه پر بکهيتهوه و واژووي بکهيت و بيدهيتهوه به خاتوو... )  
 له ڪوتايي نامهڪشدا نووسرابوو: (دوا واده بڻ پاره دان برتيه له  
 ۹۱۰۲۰۱۰/۱۰۲۰۱۰)

خاتوونه به پڙه بهر، به هيمني و پاش گفتوگويهڪي زور و  
 هه ولداني جيديي بڻ خٽ پهراندنهوه له ناوه پوڪي نامهڪه و  
 په يامهڪهي ناوي، راشڪاوانه دداني به هه له يهڪدا نا و گفتي  
 نه وهيدا هه لهڪه راستبکريتهوه. جوړنڪ له مانوپولاشيون  
 (قورخڪاري)، ناچارڪردن و له سهر ڪردنه مال له په يامهڪه دا  
 هه بوو. مه بله غي پاره يان لي به رده دا يته وه تا ناچار يانه بيده ي  
 به شتيڪ، ڪه هه لڙداني خٽ نه بوو. بنه ماي نامهڪه له سهر  
 ره ٽڪردنه وه ي پراسسيبي نازاديي بوو: به زور پيٽڪرينيڪ له  
 په يامهڪه دا هه يه، ڪه نه گهر دايڪ و باوڪ نازاد بن و  
 له سهر يان نه ڪريته ناچاري و نه خريته نيوان دوو  
 به رداشه وه، دهڪرا پڻويستيي ديڪهي منڊالهڪه ياني پڻ پر  
 بکه نه وه. له په يامهڪه دا سوو ديڪي زور له شهرمني  
 خوره لاتيانهي دايڪ و باوڪ بڻ مه سه له ي پاره،  
 وه رگيرابوو. له خوره لاتدا دايڪ و باوڪ هه رچه ندهش

نەبوو، دەستکورت بن، هیشتا بۆ پەزنامەندیکردن لەسەر بەخشینی پارە بۆ منداڵەکانیان، نالین نا. ئەم مەسەلەیه ئێوان دەخاتە بەردەم لۆمە و پیشگر و پاشگری پەزلیبوون کە لە پرووی کۆمەلایەتییهوه ناوبانگیتکی خوش نیه و تاراڵەیهک ئابرووبەرانهیه..

لە پروانگە ئابووری خیزانی و بەرنامەى خیزانی و پەرورەدەییەوه، هیچ شتیکی مادى، وهک خەرچکردنى ئامانجدارانهى پارە، ناچیتە چوارچێوهى ناوونائۆره کۆمەلایەتیەکانەوه. خیزانیک بریار دەدەن چۆن پارەکانیان بەکار بهێنن و بۆچی. ئەمە دەچیتە چێوهى سیاسەتى بەرپۆهبردنى خیزان و بەرنامەیهكى پەرورەدەیهوه تا لهوێه منداڵ بەشداریی پێکریت له پاشەکهوت و ئامانجدارانه مەسرهفی دەستکەوتەکانى. ئەمە وا دەکات منداڵ له زووهوه بەرنامە دابنیت و هەولێدات و لهبیری داهاوودا بیت. بۆیه هەرچەندە ئەو مەبلەغەى قوتابخانه داواى دەکرد، لهو کاتهى گوزەرانى هەریمدا (٢٠١٠) و بەرهەودوا، زۆر نەبوو، وهلى له پروانگەى سیاسەتى خۆبەرپۆهبردنى خیزانییهوه، وهک بەفیرۆدان وابوو، بەتایبەتى کە بۆنەکه چوون بۆ مۆزەخانەى لۆقەر، یان تەیت گالێرى لەندەن نەبوو.. ئێمە بە بیرکردنەوه لهوهى هەم پێویستە له دەرەوهى دهوام کەشیتکی خوش بۆ

مندالە که مان بسازینین، که له گەل ھاوڕێکانیدا به سه‌ری  
ببات، بریاری کړینی جلکوبه‌رگه تایبه‌تییه که مان دا، به لام  
ده‌مانه‌ویست به جیدیش به‌دوایدا ویل بین.

ئه‌وه‌ی له دانیشتنه‌که‌دا له گەل به‌رێوه‌به‌ر ڕوویدا، هم  
سه‌رکه‌وتنی باوکیکی بێده‌سه‌لاتبوو له‌ناوه‌ندیی سیسته‌میکی  
تایبه‌تیزه‌بوودا که پرانسیپی پاره و قازانج له‌سه‌رووی مافی  
مندال و دایک و باوکانه‌وه بوو. هم ڕه‌واندنه‌وه‌یه‌کی کاتی  
به‌شیک ئه‌و ویناکردنه‌ش بوو بۆ ئه‌مجۆره قوتابخانه‌، که  
کۆلۆنیاڵیزمیان بیر ده‌خستینه‌وه. بۆیه به‌ دلخۆشییه‌وه  
چاوه‌ڕوانیی نامه‌یه‌کی دیکه‌مان کرد، که ده‌بوو تیایدا ئه‌و  
هه‌له‌یه‌ راستبکریته‌وه. به‌لام پێک له‌ هی دیسه‌مبه‌ری هه‌مان  
سالدا، نامه‌یه‌کمان پێگه‌یشت، که تیایدا هه‌مان په‌یام و  
ناوه‌پۆک وه‌کخۆی دووباره‌ کرابۆوه.

ناوه‌پۆکی هه‌ردوو نامه‌که مه‌ترسیدار و دوور بوو له  
په‌یام و نیازی په‌روه‌رده‌یییه‌وه. بۆیه نامه‌یه‌کم بۆ  
به‌رپێوه‌به‌ره‌که نووسی و بۆچوونی خۆم بۆ ده‌ربری. که  
ئه‌مه به‌شیک گرنگی نامه‌که‌یه که به‌ ئیمه‌یل ناردوومه:

(بۆ قوتابخانه‌ی شوه‌یفاتى نێوده‌وله‌تى، له‌ هه‌ولێر)

ه‌ی دیسه‌مبه‌ری ۲۰۱۰

به‌رێز د. بوخاری،

دوای ئه‌وه‌ی له ئۆقیتبه‌ری ۲۰۱۰ یه‌کترمان بینی و له‌باره‌ی کونسیرته‌که و ئه‌و پارهمی خراوته سه‌ر ئه‌ستۆی دایکان و باوکان، قسه‌مان کرد، جوان به‌بیرم دیت که ئیوه له‌و دانیشته‌دا وێتان، ئه‌و وشانه‌ی نامه‌که‌ی پیتووسراوه بق دایکان و باوکان هه‌لن. به‌لام ئه‌وه‌تا من هه‌مان نامم به‌هه‌مان ئه‌و وشانه بق هاوته‌وه. (ده‌قی نامه‌که‌م بۆی داناوه‌ته‌وه).

به‌لای منه‌وه، ئه‌مه‌ی ئیوه ده‌یکه‌ن قورخکاری (مانوپۆلاشین) یکی ته‌واوه به‌سه‌ر دایکان و باوکانه‌وه، که شیایوی قه‌بوولکردن نیه. ئیوه چاوه‌روانی مندا له‌کان ده‌به‌نه سه‌ری و دایکان و باوکانیش ناچار ده‌که‌ن بق پاره‌دان. من دلنیاشم له‌وه‌ی ئیوه ده‌زانن که هه‌موو دایکان و باوکانیک که مندا لیان له‌ قوتابخانه‌که‌ی ئیوه‌ن، هه‌مان ده‌رامه‌تیان نیه. من له‌ بنه‌مادا هاو‌پا نیم له‌گه‌ل ئه‌م شیوازه‌ی ئیوه‌دا. زۆر ئاشکرایه، ئه‌گه‌ر باوانیک نه‌یان توانی پاره‌که‌ بده‌ن، مندا له‌ که‌یان نابیت به‌شدار بیت. باشه ئه‌ی ئیوه چیی ده‌که‌ن بق لایه‌نی میتتالی و خوێندنی مندا له‌که‌.

زۆر گرنگه و پتویسته ئیوه ئه‌م جۆری داواکارییه بگۆرن: به‌شداربوونه‌که له‌ پاره‌دان ئازاد بیت و ئه‌وه‌ی ده‌یه‌ویت هاوکار بیت، به‌لام پتویسته هه‌موو مندا له‌کان به‌شداریی کونسیرته‌که بکه‌ن. من دلنیام تر له‌م مه‌سه‌له‌یه‌دا له‌گه‌ل بۆچوونه‌که‌ی مندا بیت و هیوادارم به‌ریاریکی رازیکه‌ری له‌باره‌وه بده‌ن. من بۆخۆم به‌دوای ئه‌م باسه‌دا ده‌چم، چه‌ندی بویت.

له‌گه‌ل ریزمدا

پیتوار سیوه‌یلی

په‌ستییه‌ک به‌ نامه‌که‌ی منه‌وه دیاره، به‌لام په‌خه‌یه‌کی جیدیشم هه‌یه له‌م قورخکارییه، که پتویسته به‌ پیتشیاری په‌روه‌رده‌یی و ئاکاریانه راستبکریته‌وه.



سیاسه تی ئەم قوتابخانه تایبەتیانه قازانج و پارەدەرھێنانە  
 لەسەر حسابی بیرۆکەی سەرنجراکێش بۆ قوتابییهکان و  
 سەپاندنی ئابووری بەسەر باواندا. چەندە ئەم بیرۆکانه  
 سەرنجراکێش و لە هەمان کاتیشدا پینگەیهنەر و  
 پەرورەدەر، ئەو جێی گفتوگۆیە و پتۆیستە وەزارەت  
 لەمەشدا مەرجی خۆی هەبێت ئاخۆ کۆی ئەو چالاکیانەی  
 لە دەروونی ئەو جۆرە دامەزراوانەیدا دەکرێت، چەندە  
 پەرورەدەیی و زانستین و بەشیکن لە ئەو هەنگاوانەی  
 پتۆیستە لەو دامەزراوانەیدا بنرێن، کە لەگەڵ ئامانجە  
 پەرورەدەییەکاندا و یکدیگەیان و لەگەڵ یاسادا دژواز نابنەوێ.  
 لەگەڵ ئەوەشدا هەمیشە دایکان و باوکان پتۆیستە  
 خۆیندەن و هیان بۆ پەرەندە قۆرخکەرەکان ئەو پەيامانە  
 هەبێت، کە لەم قوتابخانانەو بۆیان دین. لە نمونەی  
 کۆنسێرتەکاندا، قوتابخانە دەیتوانی یەکەمجار کۆبوونەوێ  
 لەگەڵ دایکان و باوکان بکات و ئامانجی چالاکیەکانیان بۆ  
 پوونبکاتەو، نەک لە سەرەتاوە قوتابییهکان ئیغرا بکات و  
 چاوەڕوانیان بباتە سەرێ بۆ ئەوێ ئەم دۆخە وەک  
 ئامرازێک بۆ ئامانجە ئابووریەکان بەکار بهێنرێت..

راسته من سەرکەوتنێکی سەمبولیکیانەم بە دەستھێنا، بەلام  
 قوتابخانەکان لە وەرگرانی پارەکاندا منی بەزاند. ئەمە  
 تەواوی لۆژیکی سەرمايەداریانە: (ئامانجەکان لەبەر

نه چیت، هۆکاره کهش بدۆزه وه. سووربه له سهر ئامانجه ئابووریه کهت، به لām داوای لیئووردنیش له شتیوازه کهت (بکه). من که وتمه ژیر فشاری چاوه پوانیی مندا له که مه وه و پاره که بیم دا و برپواشم پنی هه بوو. له گه ل ئه وه شدا به پتیه بهری قوتابخانه که به ئیمه یلک دووباره دانی به هه له که یاندا نایه وه و داوای لیئوردنی کرد. من ئیمه یله که ی وه کخوی ده خمه پیتشچاو، بۆ ئه وه ی له میانیدا ئه و لۆژیکه پتر بناسینه وه، که له پشتییه وه ویستیکی زۆر بۆ قازانج و سامان و سووربوون له ئارادایه:

(به پیز سیوه یلی ئازیز،

له گه ل تیرادیتیکی زۆرمدا، ناچارم جاریکی تیش داوای لیئوردنت لیکه م سه باره ت به و شتیوازه هه له یه ی داپشتنی نامه که مان. به پتیه بهری نوسینگه که له جیاتی داپشتنی نامه نوێیه که، کۆنه که ی پرینت کردۆته وه. له بهر ئه وه به راستی پیمناخۆشه ئه م هه له یه پرویداوه. زۆریش هیوام وایه ئه م داوای لیئوردنه په سه ند بکه یت. سه باره ت به نیگه رانییه کانت له باره ی ئه و په نجا هه زار دیناره ی ده بیته له جیاتی تیچووی جلوه برگی هه ر مندا لیک بدریته، که ده یه وی به شداریی کۆنسیترته که بکات، ئیمه مشومریکی زۆرمان کرد. ئه و کاتیش من بۆ ئیوه م پروونکرده وه، که به شداریی کردن له کۆنسیترته که دا، ئازادانه یه و ناچاره کیی نیه. قوتابخا که زۆر چالاکی له دوا ی ده وام ده کات، که هه مو یان به ویست و ئاره زوون. باوان و قوتاییه کان ئازادن له وه ی به شدارییان تیدا بکه ن. کاتیک ئه وان بریاری خویان ده دن، به مانای ئه وه یه که باوانه کان پشتیگریی چالاکییه که ده که ن..

کۆنسىرتەكەش بەهەمان شىۋە ئىختىيارىنەيە و قوتايىيەكان دواى  
 ڤىگەپىتدانى باوانيان، دەتوانن بەشداریى تىدا بگەن، ئەگەر خۇيان  
 حەزىان كۆرد. ئىمە هیوادارین هەمووان بەشداریى بگەن، بەلام ئىمە  
 ناتوانن دایكان و باوكان ناچار بگەن و شتى وەهاش ناکەین.  
 هەروەها هیچ چاوەروانییەكیشمان لای مندالەكان دروستەكۆدووە،  
 كە وا بیر بگەنەو دەبیت بە ناچارىی بەشداریى بگەن.  
 بەشداریىكۆردن بەستراوە بە ئىزنى باوان و ڤىاردانیانەو. هەموو  
 سالىك چەندین قوتایی، بارى ئابووریان هەر چۆنىك بیت،  
 بەشداریى ناکەن و ئىمەش ڤىز لە ڤىاریى دایكان و باوكان دەگۆرین.  
 هیوادارم لەگەلمان بەردەوام بیت و هاو بەشمان كەیت لە خەم و  
 چاوەروانییەكانتدا.

سلاوى گەرم

د. هومەیرا بوخارى

بەڤیۆبەر

**Dr.Humaira Bokhari**

Director

**International School of Chouelfat\_Erbil**

Tel 964-66-257-0092 (ext. 1056) mobile +964-750-416-4227

<https://www.iscerbil-sabls.net>

ئەمە وەلامى بەڤیۆبەرەكەيە. تۆ چىی لە نامەكەدا دەبینیت،  
 ئازادیت. ڤەيامى نامەكەش ڤوونە. من بوخۆم نىيەتخراپى  
 تىدا نابىنمەو. بەڤیۆبەرەكە دەيەویت ڤەيامەكەى بگات و  
 ڤەيۆبەندییەكە ئەو ڤەرى شەففا ف بگات. شىۋازەكەى  
 دەگۆڤیت و جوانترى دەكات، هۆكارى هەلەكە بو  
 ڤەهەندیكى تەكنىكى لەلايەن سكرتیرەكەيەو، دەگىڤیتەو،

به لّام بهرگري له خودى هه لّه که دهکات و هیتشتا سووريشه له سهر ناوه پوکى په يامه کهى. بازارى نازاد له پشت لۆژى که ئه م په يامه وهيه. ئه وهى دهکريت و کراوه، له سایه ی نازادى و هه لّباردن و ئىختياردا دهکريت. نایاساييش نيه. قوتابخانه (بۆنه) دروستدهکات بۆ (خوشى قوتابيه کان) و بۆ په يداکردنى پاره. کس ناچار ناکريت، بواری به شدارنه بوون کراوهيه و ئه مهش په يوه ندى به برپارى دايگان و باوانه وه هيه.

وه لّامه که دوو دیوى هيه: وه لّامه بۆ وشه کانى ناو نامه کهى من، به لّام به لای ماناکه ياندا ناچیت. من ده لّیم ئه مه قورخکاريه، ئه وه دهنووسیت هه موو نازادن. من له ناخى منداله که وه قسه ده که م که مه یلى بزوينراوه و قوتابخانه راپنچيکردوه ته ناو خه یال و خه ونیکه وه، که ئامانج تيايدا خه یال و خه ون نيه. من ده لّیم پتويسته پتشنه وهى منداله که ئیغرا بکريت، له گه ل دايگان و باوکان راپوژ بکريت و پتکه وه بگه نه برپارى جوړى چالاکیه کان، ئه وه دهنووسیت: دايگان و باوکان ده توان برپارى بدن که منداله که به شدارى نه کات.. له هه موو ئه م دۆخانه دا نازادى ون و نادياره. ئه مهش له دامه زراوه يه کى په روه رده ييه وه چاوه پواننه کراوه. گوينه دان و گوينه گرتن و به شدارى

پینه‌کردنی دایکان و باوکان به‌شیکى مه‌ترسیداریی ئەم قوتابخانه به‌ناو نێونه‌ته‌وه‌بیانه‌یه.

به‌پاستیی من زۆر شت له‌ سه‌ر ئەم قوتابخانه‌م نه‌زانی و زۆر شتیش هه‌یه‌ له‌ سه‌ر قوتابخانه‌کانی دی ناتوانم بیزانم، جگه‌ له‌ وه‌ی که‌ منداڵه‌که‌م باسیده‌کرد و باسیده‌که‌ن.. شتیش هه‌یه‌ ده‌یزانم و به‌لگه‌ش هه‌یه‌ و باسی ناکه‌م. چونکه‌ نییه‌ تم داخستن و به‌دناوکردنی قوتابخانه‌کان نیه‌، ئەوه‌نده‌ی پرسیار و گه‌پانه‌ به‌دوای وه‌لامدا. ئیتمه‌ له‌ ولاتیکی فره‌ کولتور و جیاوازی قه‌بوولکه‌ردا ده‌ژین و ئەمه‌ش مایه‌ی شانازییمان. ئەم قوتابخانه‌ش له‌لایه‌ن وه‌زاره‌ت و سه‌رۆکی حکومه‌ته‌که‌مانه‌وه‌ گرنگی زۆریان پێدراوه‌ و ئەمه‌ش له‌ جێی خۆیه‌تی. به‌لام هه‌ر ئەو گرنگیپێدان و پروتیکردنه‌ش هانده‌ره‌ بۆ ئەوه‌ی وه‌ک دایک و باوک چاوه‌پوانیمان زۆر بیت و بمانه‌وێت به‌شداریین له‌ راستکردنه‌وه‌ی که‌موکۆرییه‌کاندا. ده‌ستپرانه‌گه‌یشتن به‌ زانیاریی چۆنیتی ژیان له‌ناو قوتابخانه‌دا کێشه‌یه‌کی گه‌وره‌یه‌ بۆ دایکان و باوکان چونکه‌ ناتوانن دڵنایی ته‌واو له‌ سه‌ر سه‌لامه‌تی منداڵه‌کانیان به‌ده‌ست به‌یتن. من ده‌زانم منداڵی پۆله‌کانی سه‌ره‌وه‌ له‌ پێزی وه‌ستانی کافتاریا و له‌ گۆپه‌پان و کاتی وه‌رزش و یاریکردندا، پالنان و سه‌ره‌به‌ری و پیاکێشانیکی زۆر هه‌یه‌. ده‌زانم ئەوانه‌ی له‌ کافتاریا پاره‌

وەرده گرن و دهفرۆشن، وهک پتووست میهره بان و به  
 سهبر نین له گهڵ مندا له ورده کان.. دهزانم له کافتریان و  
 شوینی یاری خستنه خواره وه و پیاکیشان و کورسی  
 داگیرکردن و گوشارهینانی هه ندی قوتابی بۆسه ر  
 هه ندیکتر و پاشقول لیدان و گالته پیکردن و هه یه. ئه مه ش  
 له زۆرینه ی قوتابخانه کان هه یه و په یوه ندیشی هه یه به  
 که وسایه تی و ته مه نی هه رزه یی و میژدمندا لیی  
 قوتابییه کانه وه.. دهزانم وشه ی ناشیرین و نه شیاو،  
 که رame تشکین زۆره و به کار دین.. دهزانم مامۆستا کان قیژه  
 و هاوار و توو په بوون و کاغه ز دراندنیان هه یه و زۆریش  
 به سه ر قوتابییه کاندای چ له ناو پۆل و چ له گۆره پانی  
 قوتابخانه ها توهاوار ده کهن. زۆربه ی کاتیش ستافی  
 قوتابخانه پیکاری پتووست ناگر نه به ر بۆ چاره سه رکردنی  
 کیشه کان و هاوکاری مندا له کان که ماله وه په روه رده یه کی  
 نه رم کراون و له ناو ئه و توندوتیژییه ی قوتابخانه دا ناتوانن  
 وهک پتووست به رگری له خۆیان بکهن. هه موو ئه مانه  
 پیمان ده لێن پوچیکی گرژ له ناو قوتابخانه و له  
 په یوه ندیه کاندایا ده سه ته.. ئه م پوچه له کوپوه دیت؟ کی  
 سنووری بۆ داده نیت، وه زاره ت له مباره یه وه چی هه یه و  
 سنووری ده سه لات ی له کوینه.. قوتابخانه ی تایبه ت و

خاوه نه كه ی چۆن بهرگرمی له خۆی دهكات و ئه گهر دایك و  
باوكان شكاتیان هه بوو په نا بۆ كئ بهرن؟

### كه مه ترخه می دایكان و باوكان:

به ئی قوتابیه كهان شتی زانستی فیر ده بن، ده زانم زمانه كان  
باشتر له ئیمه فیر ده بن. ده زانم فیری هه ندی پلاندنان و  
ئه ته كیه تی غهیره خۆره لاتی ده بن، فیری سوپاس و  
بیزه حمه ت و داوای لیبوردن ده كرتن.. كتیبه كانیان باشن و  
مامۆستای پرۆفیشنال و كارامه و شاره زایه و هتد.. به لام  
هه موو ئه و شتانه ی دیکه ش به ئاشكرا و شاراوهی له و  
قوتابخانه دا هه ن و ئیمه نایبستین.. مافی خۆشمانه بزانی  
و به شدار بین و ئاگادار بین. دایكان و باوكان  
ناهووشیارانه له گه ل ئه م قوتابخانه مامه له ده كه ن.  
خۆنواندنیان و ریزکردنی سه یاره كانیان له بهرده م  
قوتابخانه كاندا و فیزلیدانیان له بهر چاوی یه كتر و  
قسه كردنیان به زمانی بیانی له گه ل یه كتر و پۆلیدانیان له  
كاتی كۆبوونه وه كاندا له ئاست دایكان و باوكانیتر و  
خۆبچوو ككردنه و هیان له ئاست ستافی بیانی قوتابخانه دا،  
له تایبه ته ندییه كانی ئه وانن. ئه وان خه م و پرسیار له گه ل  
یه كتر ناگۆرپه وه، له باره ی مندا له كانیانه وه قسه ناكه ن.  
تیبینی ناكه ن و بیدهنگن و هیچ په یوه ندیی و نیتۆركینکیان

نییه. ئەمەش بۆشاییەکی گەورەیی دروستکردوو و ئەوەی  
 کە خراپ و ناپەرۆردەییە لەو بۆشاییەدا ڕوو دەدات..  
 دایکوباوکانی کورد چ ئەوانەیی لە ھەریم ژیاون و چ  
 ئەوانەیی لە دەرەو گەراونەتەو و پەنایان بۆ ئەم  
 قوتابخانە بردوو، کێشەیی ھاوبەشیان زۆرە کە پێویستە  
 قسەیی لەبارەو بکەن. پێویستە گوشار دروستبکەن و لە  
 ھەلومەرجەکان بپرسنەو و بەشیک بن لە ئەنجومەنیکی  
 پرسوڤا لەبارەیی منداڵەکانیانەو لە قوتابخانە. پێویستە  
 ئەوان داوای پەیوەندی بەھیزتری قوتابخانە و دایکان و  
 باوکان بکەن و خۆیان بکەن بەشیک لە چارەسەر نەک بە  
 پاسیفی دابنشین و پێیانوابێت بەوەی پارەیی منداڵەکانیان  
 داو، هیچ ئەرکیکی دیکەیان لەسەر نیە.  
 ئەو جلکەیی دەبوو قوتابیەکان لە بۆنەکەیی شوەیفاتدا  
 لەبەری بکەن، نەیدەکردە سێ مەتر پارچە. بەرگدروویەکی  
 ناوخوا کارەکەیی دەکرد و بالایی قوتابیەکانیش بەشیوەکە  
 نەبوو، مەسرف لەم کراسە تاییەتە بجێت. پەنجا ھەزار  
 دینار، پاساوی ئەو کالایە نەبوو کە قوتابخانە بە ئێمەیی  
 دایکان و باوکانی دەفروشت. ئەمەش کێشەکە نیە، کێشەکە  
 ئەوەیە کە قوتابخانە دەتوانێت ئاراستەیی زیھنی و زەوقی و  
 پەفتارییی قوتابی بکات. منداڵەکان بووروژیتیت و ھانیان  
 بدات بۆ بەشداریکردن لەو بۆنانەدا کە پەھەندی



پەروەردەییان لاوازه. بەلام بۆ قوتابخانەى تايبەت  
سەرچاوەى دەرامەتن.

بەخشینی پەنجا هەزار دینار بۆ دایکان و باوکان لە پیتاوی  
ئەزموونیکى خوش بۆ منداڵەکیان لەو سالانەى بارىی  
ئابووریى هەریمی کوردستاندا، هیچ نەبوو، بەلام ئەگەر  
قوتابخانەکە تەنیا ۷۰۰ قوتابى تیدا بوايە، ئەو برە پارەيە  
دەیکردە زۆر بەبەراوورد بەو سەعات و نیوہى قوتابخانە  
هۆلیکی خۆی دەخستە خزمەت بۆنەکەوہ.

بەو لای دیکەدا من حەزم دەکرد ئەو برە پارەيە بە جۆرى  
دیکەش سوودی لیتوہربگیریت: بەشیکى کەمى بۆ سندوقیکى  
یارمەتیدان بیت و منداڵەکان بۆ خویان ئەم برە پارەيە  
دەستنیشان بکەن و بیخەنە سندوقەکەوہ. بەشیکیشى  
راستەوخۆ بۆ بۆنەکە و چیتى قوتابیەکان بیت و  
کەمیکیشى بکریتە پاشەکەوت.. منداڵ زوو فیری ھاوکاری  
دەبیت و دەیەویت ھاوکار و بەشدار بیت. ئەمەش بۆ  
کەسایەتى خۆی باشە. بەشدارییکردنى منداڵ لە  
سندوقیکى یارمەتیی گرنگی پەروەردەیی خۆی ھەيە، کە  
ھەم منداڵەکە فیری کۆمەک دەکات و ھەم ئەو کەس و  
گرووپە کۆمەلایەتیانە دەناسیت کە کۆمەکی پیکردوون و  
ھەم فیری پلاندانان و بپاردانیش دەبیت، لەوانەش بپاری  
چونیتی خەرچکردنى پارەکانی. وپرای ئەمانەش منداڵ

لەمەوه فێری بەپێوەبردنی دارایی خۆی دەبێت و پلانیی بۆ  
 دادەنێت. وەڵی بردنی منداڵ بەشیوەیهکی راستەوخۆ و  
 پاسیقانه و ناچالاک بۆ بۆنەیهکی لەو جۆره، تەنیا یەک  
 خۆشیی کاتیانە ی پێدەبەخشیت، کە بەتەواو بوونی بۆنە کە  
 ئەو خۆشییهش تەواو دەبێت، یان زۆر کەم دەمینیتەوه.  
 بۆنەکان گرنگ، بەتایبەتی لە قوتابخانەدا، گرنگتر ئەو  
 بۆنانەن کە قوتابییهکان بەرھەمی خۆیان پیشانبدەن و  
 بیانگۆرنەوه و بیانفرۆشن، یان لە مۆزەخانە ی قوتابخانەدا  
 نومایش بکړن.. ئەمە هاندان و بیناکردنیانە تا لە چێژی کار  
 و متمانە بەخۆکردن تیبگن. وەڵی بۆنە ی نومایشی و  
 کاتبەسەربردن، نیشانە ی لاوازیی سیاسەتی کۆمەلایەتی و  
 کولتووری قوتابخانەیه. ئەو قوتابخانانە ی بۆنە ی گشتیی  
 زۆر دەسازێتن، هەم قوتابی پاساو دەکەن و هەم دەیکەنە  
 بوونەوهریکی مشەخۆر و حازروست. پەهەندی  
 کۆمەلایەتی قوتابخانە و منداڵ، قوتابخانە و خێزان بە  
 سیاسەتییکی دیکە پتەو دەبێت، کە پێویستە تیایدا پێژە ی  
 بەشداریی لایەنەکان بۆ هەمان ئامانج دەستنیشانکراو بێت  
 و ئەو ئامانجەش پەروەردەیی و کۆمەلایەتی بێت. ئێمە  
 بەهۆی کڕینی کراسیکەوه بۆ بۆنەیهکی تایبەت، منداڵە کەمان  
 نە پەروەردە دەکەین و نە دەیکەینە کەسیکی کۆمەلایەتی.  
 بەلکو ئەوه چالاکییە کۆمەلایەتی و پێکەوهییەکان، کە

ئامانجى ھاوبەش لە بىرکردنە ۋەماندا دەچەسپىتن و دەمانكەنە مەزەنە كۆمەلەيەتتى و يەكتىرى وىست.

قوتابخانەى شوەيفات، بە درىژاى ژيانى خۆى بە دەست نەبوونى كولتورىكى كۆمەلەيەتتى پتەۋە ۋە دەيىلاندا و دەنالىتت. ئەمەش ئەو قوتابخانەيەى كۆمەلەيەتتى قوتابخانەيەى سىنىپىست و درىژىكى خستە ناو قوتابىيەكان و تىروانىنانە ۋە بۆ كۆمەلگەى لۆكالى. لە خۆتەگەيشتىنيانى كۆپى و كەسايەتتەى وشك كۆمەلە ۋە. ئەم قوتابخانەيە و قوتابخانەى (ئىشقى) و (قوتابخانەى بەرىتەنى) ىش ھەمان تىبىنيان بەسەردا دەسەپتت. وتارەكەى سەرۆكى حكومت لە رېپۇبلىكى دەرىژوونى قوتابىيەكاندا بەلگەيە لەسەر ئەو ھەستەى كە ئەم قوتابخانە و قوتابىيەكانيان دەپتت كوردستانى بن و ئىلتىزامى نەتەۋەيىان ھەپتت. ئەو رۆو دەكەتە قوتابىيەكان و باسى كوردستانيان بۆ دەكەت و داۋايان لىدەكەت خەمەتتى پىتەكەن. ئەم جۆرە دامەزراۋانە لە ناخدا و بە كاۋە خۆ، بە نەپتى و بى پراگەياندى ئىنتىماى لۆكالىيەنى مەندالەكان بە زىد و كولتور و دابى كۆمەلەيەتتى خۆيانەۋە دەگۆرپ و ھىدى ھىدى مەندال ۋە لىدەكەن ۋەك غەيرە كورد بىر لە خۆى بىكەتەۋە. (ئىشقى) مەندال بە جۆرىكى تايبەت ئىسلامىزە دەكەت و ئاگەيەكى توركيەۋىستى بۆ بەرھەمەدەپتت. شوەيفات، لە مەندال

ئیگوئیستیکی لوتبه‌رز و بالاخواز به‌ره‌مده‌هینیت که توانایی  
پیکه‌وه دانیشتن له‌ناو هه‌مان پاسیدا له‌گه‌ل هاو‌پیکه‌ی  
لیده‌ستینیت‌ه‌وه و قوتابخانه‌ی به‌ریتانی تیکه‌لنک له  
توندوتیژی و به‌ره‌ره‌للایی و دیسیپلین..

ئه‌و پاسه‌ی ها‌توچۆی به‌ قوتابییه‌کان ده‌کرد، نمونه‌یه‌کی  
خرابی له‌سه‌ر کومه‌لگا به‌ قوتابییه‌کان ده‌دا. شو‌فیره‌که‌ی  
توند‌په‌وانه‌ په‌فتاری ده‌کرد و ئه‌و خاتوونه‌ چاودیره‌ش که  
به‌یانیان له‌ناو پاسه‌که‌دا ده‌بوو ئاگاداری له‌منداله‌کان بیت،  
یه‌ک وشه‌ی کوردیی و ئینگلیزی نه‌ده‌زانی و ته‌نیا به  
عه‌ره‌بی قسه‌ی ده‌کرد و زۆربه‌ی کات به‌ موبایله‌که‌یه‌وه  
سه‌رقال بوو. ناو‌پاسه‌که‌ له‌ هاویناندا گه‌رم و له‌ زستاناندا  
گه‌رم‌تر و بۆنیک‌ی تایبه‌ت و ناخۆشیی لیده‌هات. خیرایی  
لی‌خووپین و لادانی کاتی و نایاسایی به‌شیکی  
جیانه‌کراوه‌ی بوونی ئه‌م پاسانه‌ بوو له‌سه‌ر شه‌قام. بوونی  
هه‌ندێ قوتابی بریارده‌ر و دۆمینتات له‌ناو پاسه‌که‌دا  
که‌شیکی توندوتیژاویان ده‌خولقاند. قوتابییه‌کان هه‌میشه  
کێشه‌یان هه‌بوو له‌ پاسه‌که‌دا و زۆربه‌ی پۆژه‌کان ئیمه‌ی  
دایک و باو‌کان گوئیستی ئه‌و چیرۆکانه‌ بووین، که له‌ناو  
پاسه‌که‌دا باسیان له‌ ئا‌زاوه‌ی ناو پاسه‌کانی قوتابییان  
ده‌کرد.

## گۆرپنى قوتابخانه به قوتابخانه يه كى دىكه:

تويژينه وه جيهانييه كان له باره ي (قوتابخانه ي باش) وه، وه سغه كانى وهك (تاييه تيبوون)، (نيوده وله تيبوون) و (ئینگلیزی) و (فه رهنسی) و (ئه مه ریکى) بوون، ناکه نه پيوهر بۆ ئه وه ي سيفه تى (باش) بده نه پال قوتابخانه كان. ئه وه ي قوتابخانه يه ك باش دهكات، ئه و پيشگر و پاشگره نيه كه پيوه ي دهلكيتريت. له ههرىمى كوردستان روانگه يه كى هه له بۆ ئه م مه سه له يه دروستبووه، كه وهزاره تى پهروه ردهش نه يكر دۆته خه ميكي خۆى: باشى قوتابخانه ده به سترىته وه به و پاشگره ي قوتابخانه كه هه لگره تى. ئه م تىگه يشتنه له خۆيدا هه لگرى كه لىنىكى ياساييه و ئه وه ي له م كه لىنه شه وه ديسان وه هاتۆته وه ژووره وه، ئه و پيشينه كۆلۆنيا لىسته يه كه هه ميشه كالاى ده ره وه، به تاييه تى (ئه ورو-ئه مه رىكى) مان به نرخى كى گران پىده فروشىته وه.

پۆحى خۆ به كه مزانى و خۆبچوو ككر دنه وه، هه ميشه خۆى ده خاته وه خزمهت بونىاده زه ينييه ئاماده كه ي كۆلۆنيا لىزم و روانگه ي ئىمه بۆ هه ر شتىك پاشگر و پيشگرى (ئه وروپى)، (ئه مه رىكى)، له ئىستاشدا و له بوارى هه ندى كه لوپه لدا پاشگرى (توركى)، له سه ر بىت، خۆى كۆلۆنيا لىزه ده كاته وه. پىده چىت ئه م بونىاده زه ينييه بوپىته به شىك له نه ستىكى

ھاوبەش و ھەركات كالا يەك، بىرۆكە يەك، ستايلېكمان بەو  
 پېشگر و پاشكرانەو ھەتە بەردەست، يەكسەر لە پووی  
 چۆنایەتەو ھەلسەنگاندنی بۆ دەكەین و دەینرخیتین.  
 دروستبوونی ئەم (سایكۆلۆژیای نرخاندنی پېشووەختە)  
 پېشینە یەكی مېژووی خۆی ھەيە و پېویستە بابەتێکی  
 گرنگی (كۆمەلناسی بازار) و كریار بیت. لەمەشدا  
 تەكنەلۆژیای بە بازار كەردن و پېرۆز كەردنی كالا و بىرۆكە و  
 زانست، لە پێگەى پىكلامەو، كاریگەرییەكی زۆرى ھەيە.  
 بۆيە پېویستیش دەكات ئەژنۆی ئەو میكانیزمانەى كالا  
 بە ھەر ناویكەو پېرۆز دەكەن بە بردنە سەرى ھوشیارى  
 خەلك، بشكیتىریت. ئەمەش لە كاتێكدا پاشگر و پېشگرى  
 قوتابخانەكان گەرەنت نین بۆ باشی و پەرەردەییان.  
 پێوھەرى باشى قوتابخانە یەك لە تویژینەو زانستىەكاندا ئەو  
 پێنمایە پەرەردەیی و ئىدارى و كۆمەلایەتى و  
 سایكۆلۆژیانەن كە پېویستە قوتابخانە خۆیان لەسەرەو  
 دامەزىنیت. بۆيە بە پێوھەرایەتەكی باش، ئامانجداربوون،  
 تىگەیشتنى سایكۆلۆژیانە و پەرەردەییانە لە منډال،  
 گرنگیدان بە پەيوەندىیە كۆمەلایەتەكان، بە پەيوەندىی نىوان  
 قوتابخانە و منډال، قوتابخانە و قوتابى و خىزان و ھەرەھا  
 گرنگیدان بە مامۆستا و پەخساندنى كەشێكى پېویستە بۆ  
 چالاكی و بەشداری پێكەردنى لایەنەكان و چەندین

خەسلەتتەر، لەو پێوەرانەن کە بەھۆیانەو بەشی قوتابخانە  
ھەلەدەسەنگێرنریت. (<https://www.eva.dk>).

پاش چاوەروانییەکی دوو ساڵە لەسەر ئەوێ پەيوەندی  
نیوان قوتابخانە و دایکان و باوکان گۆرانیکی نەوێ  
بەسەردا بیت، پاش ئامادەبوون و بەشدارییکردنی چالاک لە  
ھەر بۆنەیەکدا، کە قوتابخانە رێکێدەخست، پاش  
نامەگۆرپینەو و گۆنگێرن لە پینمای و مەرجهکانی  
قوتابخانە و خراپتربوونی باری دەروونی قوتابی و  
لەخۆرازیبوونی قوتابخانە و گۆینەگرتنیان لە داواکاری و  
گەرمکردنی پەيوەندییەکان، پاش ئەوێ لە کاتی خۆیدا، یان  
پیشەکی کرێی خۆیندەنەمان دەبرد و ھەر پووبەپووی  
ساردووسری و پەسمیاتیکێ زۆر دەبووینەو، بپیارماندا  
قوتابخانەکە بگۆرپین.

گۆرپینی قوتابخانەش بپیاریکێ گرنگ بوو. ئەو  
دایکوباوکانە یە منداڵەکانیان بۆ ماویەک لە قوتابخانەییەکی  
تایبەت دەمیننەو، لە کاتی گۆرپینی قوتابخانەدا پێویستە  
زۆر بە وریایی ئەم کارە بکەن. ئەوێ لەم  
قوتابخانەگۆرپییەدا گرنگە ئەوێ کە وەک گوناھیک، یان  
ھەلەییەکی گەورە تەماشای نەکەین و بیبەستینەو بە  
پێویستی منداڵەکەو بۆ گۆرپینی شوین و کەشیک بە  
یەکیکیتر. مەرچیش نیە ھەمیشە ئەو جینگۆرکێیە لەبەر

که شیکی، یان خراپی قوتابخانه که بیت. به لام گرنگه بزانی  
 که نه و شوینگوپکینه ته نیا گۆرینی قوتابخانه نیه و زور  
 لایه نیتیش ده گریته وه. بۆیه پتویسته گۆرینه که له پپ و ته نیا  
 به بریاریکی میزاجی و له په رچه کرداره وه نه بیت.  
 (<http://voresborn.dk/skole/nar-dit-barn-skal-skifte-skole>)

ئیمه بۆ بریاریکی وه ها هیچ دوودل نه بووین له وهی چ  
 وه لامیکمان بۆ قوتابخانه که ده بیت: له روانگی منداله که مان  
 و خۆمانه وه قوتابخانه که سه رکه وتوو نه بوو له  
 دروستکردنی په یوه ندیبه کی سوود به خش و هر وه ک  
 لایه نیکی سوودخواز مایه وه. له گهل نه وه شدا، مافی  
 منداله که مان پینشیل نه کرد و خۆیمان سه ر پشک کرد له  
 گۆرینی قوتابخانه که یدا. گۆرینی قوتابخانه پتویسته به  
 په زامه ندی قوتابییه که خوی بیت، یان پتویسته ماوه یه کی  
 باشی بدهیتی تا تایدا بیر بکاته وه و بریاره که بکاته هی  
 خوی. هه لکه ندنی قوتابی له ته مه نه کانی سه ره تاییدا له  
 قوتابخانه یه که وه بۆ یه کیکیترا، دابرکردنیتی له که شیکی ژیان  
 و ژینگه یی زیاتر له وهی دابرکردنی بیت له که شیکی  
 خویندن. بۆی هیه مندا ل له گهل هاوته مه نه کانیدا  
 ئاسووده بیت، به لام له که شی خویندن، مامه له ی ماموستا،  
 زۆریی ئه رک، نه بوونی کات، فۆرمه کانی سزا و کونترۆل،  
 بیتاقهت بیت. زۆربه ی دایکان و باوکات کاتی قوتابخانه که



دەگۆرپن بېر لە ئاستى خويندن و كرڤى خويندن و پەهەندە پراكتىكەكانى دىكەى مەسەلەكەش دەكەنەو، بەلام بېرکردنەو، لە پەهەندى دەروونى و ئاسوودەى پۇچى قوتابخانە لە پوانگەى قوتابىيەكانەو، گرنگى خۆى هەيه و بگرە ئەگەر ئەم پەهەندە لەپېشچاو نەگرين، بۆى هەى كەلىنىكى دەروونى لەلاى مندالەكە جىيەيلين. بۆيه لەبەر چاوگرتنى دۇخى سۆزداريانە و دەروونى مندالەكانىش هيندەى دۇخى فېركارى و پەرورەدەيەكە گرنگە. دابركردنى مندالەكان لە هاوپۆل و هاوئەكانيان، بەبى ھۆكارى زۆر گرنگ، لە خۆيدا كارڤى باش نيه و دەبىتە ھۆى دروستکردنى كەلىنىكى دەروونى بۆ مندالەكان. بەلام كاتىك ئەو بېريارە پشتگيرى قوتابىيەكە خۆيشى لەگەل بىت، ئەو هېچ بەلگەيەك نامىنىت بۆ پشتگوڤخستنى وەها بېريارىك..

لە نمونەكەى ئىمەدا، خۆى مندالەكەمان گەيشتبوو ئەو قەناعەتەى كە چىتر ناىەوئىت بچىتەو بۆ قوتابخانەى شوەيفات. گرانبى كەلوپەل، خراپى خواردن، ساردى نىوان قوتابىيەكان، زۆرى وانەكان و ماندووکردنى قوتابى و توندوتىژى پەمزى قوتابخانە و فىزىكى قوتابىيەكان، لەو ھۆكارانە بوون. بۆيه ئىمەش كەوتىنە پرسىيار و گەپان بە دواى قوتابخانەيەكىتردا. لەم نىوانەشدا لە رڤىگەى دۇستان و

هاورپیانمانه وه له وهزارهتی پهروهرده، پرس و پامان  
گورپیه وه وسهردانی چهند قوتابخانهیهکی نمونهییشمان  
کرد بهبی ئه وهی بریاریی یه کلاکه ره وه مان بۆ بدریت.

له هاوینی ئه و ساله دا به هۆی هاورپیه کمانه وه (دلکش  
موراد)، که له لهنده نه وه گه رابۆ وه، بیستمان قوتابخانهی  
به ریتانیی له ههولیر کراوه ته وه و ئه و کاته بینایه  
قوتابخانه کهش له ته و او بوون و دهسته یهکی مامۆستایان  
دههاته کوردستان. ماوه یهکی که می پینچوو، له گه له هه مان  
ئه و هاورپیه مان توانیمان له گه له به رپوه بهری قوتابخانه که،  
که خانمیکه کورد بوو (فریشته راپه ر)، یه کتر بناسین و  
دلنایه ئه وه مان وه رگرت که به زووی قوتابخانه که  
دهسته دکات به وه رگرتی قوتابییه کان بۆ وه رزیکی نوێ.  
ئه مه ش مایه ی دلخۆشی ئیمه و منداله کانمان بوو. پاشان  
پۆژیک به ریکه وت له یه کیک له مۆله کان، به رپوه بهر و  
ستافی مامۆستا کانیمان بینی و کورپه کانمان به وه زۆر  
دلخۆش بوون، که ده به نه قوتابی قوتابخانه یهکی نوێ، که  
زۆرینه ی مامۆستاکانی کراوه ن.

ژماردنی پۆژه کان بۆ ئه وان دهستیان پیکرد و که وتنه ژیان  
له ناو خه یاله کانی خۆیاندا. یه که م شت به دانانی سندوقیکه  
پاشه که وت دهستی پیکرد تا بتوانن به پاره که ی ئه و  
که لوه لانه ی بۆ قوتابخانه پینویستن، بیانکرن.. له هه مان

کاتیشتا توانیمان ناویان له خولی هاوینه دا بۆ موسیقا و  
 زمانی فهره نسی تۆمار بکهین و ئه مه ش وایکردبوو بهر له  
 دهستیپکردنی قوتابخانه، که شیککی قوتابخانه یی له ماله که دا  
 دروستبیت. ئیمه هیشتا له وه دلنیا نه بووین ئایا ئه م  
 قوتابخانه یه هه لێژاردنیککی راسته قینه یه، یان قوتابخانه ی  
 باشتیش هه ن. وه لئ هه رگیز له وه دوو دل نه بووین که تازه  
 بۆ هه میشه شوه یفات ماله ئاوا یی لیکراوه. جیاوازی نرخ ی  
 خویندن و بیرکردنه وه مان له و کۆژانانه ی له وئ به سه ر  
 مندا له مان و خۆمان هاتن، نه بوونی په یوه ندیی راسته وخۆ و  
 سپینه وه ی دایکان و باوکان له بیره وه ری قوتابخانه دا پاش  
 هه ر بړه پاره یه ک و هتد، بړیاره که یان پته وتر ده کردین.  
 له و کاته دا که ناو نووسین و پاره دان له قوتابخانه ی  
 به ریتانی دهستیپکرد، ئیمه نه مانتوانی پاره که ئاماده بکهین.  
 هه ر له ڕیگه ی ئه و هاوڕینه ی له نده نمانه وه، توانیمان داوا له  
 به ڕیوه به ری قوتابخانه که بکهین، تا کاتی دوومین قیستی  
 قوتابخانه له سه رمان بوه ستن. ئه ویش په زامه ندیی خۆ ی  
 ده ربړیبوو و ئه مه ش متمانه ی ئیمه ی زیاتر و پته وتر کرد  
 به قوتابخانه که.

بۆیه پرۆسه ی دهوامکردن به شیوه یه کی ئاسایی  
 دهستیپکرد. هه رچه نده دوو هه فته یه ک له دهوامی  
 قوتابخانه کان دهستبه دهوام کرا. هۆکاره که شی

تهواونه بوونی هه ندی به شی بینایه که بوو له ناوه وه. له گه له  
 نه وه شدا که شوه وهایه کی گهرم و گوو له ئاردا بوو.  
 به یانیان ستافی ماموستاکان و به پێوه به ره که له بهر  
 ده رگای قوتابخانه پیشوازیان له قوتابییه کان ده کرد. یه کیک  
 له و شتانه ی زۆر پێی سه رسام بووم نه وه بوو که  
 به پێوه به ری و هه ندی له ستافه که به ناو قوتابییه کانیان  
 بانگ ده کرد و به شیوه یه کی ئارام به پێیان ده کردن بو  
 ژووره وه.

ناوی تایبه ت، که سه کان له نه وانیترا جیا ده کاته وه، متمانه یان  
 پێده به خشیته و هه ستیکی خۆشیان ده داتی، چونکه  
 هه رکه س به ناوی خۆی بانگ ده کریت. نه مه ش دلنایی به  
 مندا له کان ده به خشی و گوێلێ بوونه وه یان له ناوی خۆیان،  
 شاد و متمانه به خۆی ده کردن. هه رچه نده هه ندیکی زۆریان  
 به شه رمه وه له ئۆتۆمبیل و پاسه کان داده به زین و سه ریان  
 داده خست، به لام هه ر نه وه ی گوێیان له ناوی خۆیان ده بوو،  
 یه کسه ر سه ریان قنچ ده کرده وه و به رده وام ده بوون له  
 پۆیشتن.. نه و دیمه نه به نووسین وه سف ناکریت، ده بیته  
 ببینت بو نه وه ی نه و هه ستی دل به خۆ خشکردنه له خۆتدا  
 بدۆزیته وه. نه مه ش هه ر بو ئیمه ی دایکان و باوکان جی  
 متمانه و سه ره تایه کی خۆش نه بوو، به لکو سه ره تایه کی  
 خۆشیش بوو بو پۆژیکی خۆیندن و یاریی بو مندا له کان.

قوتابخانه‌ی به‌ریتانی له شوینیکی دوور بوو، هیشتا به  
 ته‌واوی بیانه‌یه‌کی ته‌واو نه‌بیوو و پریگاکه‌شی تابلوی  
 ناخوش و ناله‌بار. له‌مه‌شدا پیویسته وه‌زاره‌ت مهرجی  
 شوین و نه‌و که‌شو‌ه‌وا‌یه‌ی پیویسته قوتابخانه‌ی تیدا بینا  
 بکریت، که‌حه‌تمه‌ن پیویسته لایه‌نی نه‌منی، ته‌ندروستی و  
 نزیکی له‌شاره‌وه، له‌به‌رچاو بگریت. بویه ده‌کرا پیشینی  
 نه‌و نار‌ه‌حه‌تیانه بگریت که‌بو منداله‌کان و له‌ناو ئوتومبیل  
 و پاسه‌کاندا ده‌هاتنه پیش. له‌سه‌ره‌تاوه شوینی یاری و  
 حه‌وانه‌وه‌ی منداله‌کان زور ناماده نه‌کرا‌بوو، به‌لام راپه‌و و  
 پوله‌کان جوان و ته‌ندروستبوون و به‌شیوه‌کی گونجاو  
 ناماده‌کرا‌بوون. په‌نگی ئارام و دیواری رازاوه به‌تابلوی  
 هه‌مه‌چه‌شن، له‌گه‌ل پلاستیک‌ریژکردنی ته‌ختایی پۆل و  
 راپه‌وه‌کان، ئارامیه‌کی تایبه‌تیان دروستکردبوو. نه‌م  
 پلاستیک‌ریژییه، هه‌موو دایک و باوکیکی له‌وه دلتیا  
 ده‌کرده‌وه که‌که‌وتنی منداله‌کیان ئازاری زوری به‌دواوه  
 نابیت. له‌وه‌ش دل‌خوش‌که‌رت‌ده‌سته‌ی مامۆستا‌کان بوون که  
 زۆرینه‌یان خه‌لکی ده‌ره‌وه و به‌تایبه‌تی به‌ریتانیا بوون و  
 گه‌نج بوون. هه‌رچه‌نده کاتی یه‌که‌مجار له‌مۆله‌که ستافی  
 مامۆستا‌کانمان بینی، یه‌کیک له‌مامۆستا‌کان که‌گه‌نجیکی  
 ته‌مه‌ن سیه‌کان بوو، پووی کرده‌کوپه‌گه‌وره‌که‌مان و به  
 تونیکی تایبه‌ت وتی: من ناوم مسته‌ر فلانه و پیویسته له

قوتابخانەش ھەر بە مستەر بانگم بکەیت)، ئىنتىباغىكى  
 جوانى بەجى نەھىشت و من يەكسەر ئەمەم بەستەوہ بە  
 فۇرمىكى كۆنسېرقا تىزمى ئىنگلىزىي و لە خۆتىگە يىشتىكى  
 كۆلۇنيا لىسانەوہ.. ئەو مامۇستايە ھەر لە تىرمى يەكەمدا  
 قوتايىيەكانى بەجىھىشت و بەرەو مىسر و كۆنتراكىتىكى  
 نوئ، پۆيشت. لەگەل ئەوہشدا شتىك كە ھەرگىز لە  
 شوەيفات نەمىينى و پىگەى نەدەدرا، ئەوہ بوو، توانيمان  
 وەك دايك و باوك ناو پۆلەكانى قوتابخانەى نوئ بىينىن و  
 ھەركات بۆمان ھەبوو لەگەل ستافى بەرپۆبەر دابنىشىن و  
 گوئ لە پىنمايىيەكان بگرىن.. ھەموو ئەمانە پىكەوہ،  
 يارمەتيدەر بوون بۆ ئەوہى ھەستىكى گوناھ سەبارەت بە  
 گۆرپىنى قوتابخانەكەمان لە ئاست مندا لە گەورەكەمان لەلا  
 دروستنەبىت و بۆ بچووكەكەشيان ئەزمونىكى نوئ و  
 خۆش بىت.

بەمجۆرەش، ھەلبۇزاردنى منالەكان بۆ ژىنگەيەكى نوئى  
 پەرورەدەيى و سەردانكردنى ئەو قوتابخانەيە و ئاشنا  
 بوون بە ھەندىك لە مامۇستاكان و بەرپۆبەرەكەى و  
 بىينىنى كەشكى منالانەى پەرورەدەيى، پىشئەوہى دەوام  
 دەستىبىكات، بىكارىگەر نەبوون لە پاكىشانى مندا لەكان  
 بەرەو خويىندن و خۆ ئامادەكردن بۆ چوونە قوتابخانە  
 نوئىيەكەيان. ئەگەر گرانىي نرخ و دوورىي شوئىنى

قوتابخانه که نه‌بوايه، له‌و کاته‌دا حه‌زمان ده‌کرد ئه‌مجۆره قوتابخانانه بکريته سه‌رمه‌شق. به‌لام گرنگي ئه‌م قوتابخانانه و سه‌رمه‌شقييه که‌يان هه‌ر له مه‌دا کورتناييته‌وه، چونکه ئه‌م بينا فراوان و پۆل و په‌نگه جوانانه‌ي پيشتر وه‌سفم کردن، به‌شيکي ئه‌و په‌يوه‌ندييه‌ن که منداڵ و قوتابيه‌کان به خويندنه‌وه ده‌به‌ستيته‌وه. به‌شيکي هه‌ره گرنگتر ئه‌و په‌يوه‌ندي و سيسته‌مي چاوديري و فيرکارييه‌ن که له‌ويدا ده‌خريته‌گه‌ر.

له‌گه‌ل ده‌ستپيکردني قوتابخانه‌دا و له هه‌فته‌کانی يه‌که‌مه‌وه، منداڵه‌کان دليانخۆش بوو، بگه‌ر سه‌الي يه‌که‌ميان به‌و دلخۆشي و هانده‌ره ناخه‌کيانه‌وه ته‌واو کرد و نمره و له‌خۆپازيبووني به‌رزيان هينا. هۆکاري ئه‌مه چي بوو؟ ئه‌مه ئه‌و پرسياره‌بوو که ده‌مه‌ويت ليژه‌دا به وردبوونه‌وه له (که‌سايه‌تي به‌پۆه‌به‌ري په‌روه‌رده‌يي) وه‌لامی بده‌مه‌وه. هه‌ر له ئيستاشه‌وه ده‌بيت ئه‌وه بلّيم، که که‌سايه‌تي به‌پۆه‌به‌ري په‌روه‌رده‌يي پتويسته هه‌مان ئه‌و خه‌سه‌له‌تانه‌ي تيدايت، که بۆ هه‌ر به‌پۆه‌بردنيک له بواره‌کانی ديکه‌شدا، گرنگ، به‌لام به‌پۆه‌به‌ري په‌روه‌رده‌يي به‌پۆه‌به‌رييه‌کي تايبه‌ته..

بەريۆبەريۆتى لە پەرورەردەدا:

باشىي قوتابخانە لە خۆيدا، پەنگدانەوہى گرنگىي لەسەر  
کەسايەتى مندالەکان جێدەهيۆت. کەشى پەرورەردەي و  
مامەلەي دروست وەک: (تيگەياندى، بەشداريپيکردنى،  
گوڤگرتن لىي و هاوکاريکردن و سنووربۆدانانى هتد.)،  
لەگەل قوتابىيەکاندا و تيگەياندىيان لە بارەي ئەو کرانەوہ و  
پيگرنەي قوتابخانە وەک پرانسيپ تەماشايان دەکات، بە  
شيوازىيکى باش و گونجاو و بەدەر لە سزا و بەگەرانەوہ  
بۆ تاکايەتى قوتابىي، ھەستىيکى قوليان لەبارەي کەرەمەتيي  
خۆيانەوہ لەلا دروستدەکات. ئەنجامى ئەم شيوازە کە خۆي  
لە خۆيدا پەنگدانەوہى فەلسەفەي پەرورەردەييانەي  
قوتابخانەکەيە، لە پاشەکەوتکردنى وزەي قوتابيدا  
دەردەکەويت و ئەمەش دەبيتە دلخۆشاي و پەيوەنداي  
دروست و نمرەي بەرز و دلەخۆشبوون و چالاکي.

بەمجۆرەش قوتابخانە دەتوانيت، نەک ھەر ئاستى دانايي  
قوتابىي بەريۆتە سەرئ، بەلکو دەشتوانيت توانايي شياوہکى  
قوتابىي بەرزبکاتەوہ بۆ تواناييەکى کردەکى و ئەوہى لە  
توانايداى و شاراوہيە، بيهيۆتەدەر و بيکاتە بەرھەم و  
چالاکى و داھيۆنان، نەک تەنيا لە وانەکانيدا، بەلکو لە ژيانى  
و ياريى و دۆستى و ھونەرەکان و پيشەي دەستيشدا.  
ليۆرەشەوہ، قوتابخانە دەبيتە فيرگەيەکى شياو بۆ ئەوہى



قوتابی لایه‌نی تیۆری و لایه‌نی کرده‌یی که سایه‌تی خۆی بۆ ده‌رکه‌وێت و په‌روه‌رده و گه‌شه‌یان پێدات.

هه‌ندی توێژینه‌وه له‌سه‌ر ئه‌م جووره قوتابخانه ئه‌وه‌یان ده‌رخستوه، که به‌رزبوونه‌وه‌ی نمره‌ی قوتابی و له‌خۆرازیبوونی ئیجابیانه‌یی و په‌یوه‌ندییه کومه‌لایه‌تیه سه‌رکه‌وتوه‌کانی ده‌گه‌رینه‌وه بۆ که‌ش و ژینگه په‌روه‌رده‌یه‌که‌ی، ئه‌گه‌رچی ئه‌و قوتابه له‌ پووی پینگه‌ی کومه‌لایه‌تی و چینه‌یه‌تیه‌وه، له‌سه‌ر ئه‌و پێژه‌یه حساب نه‌کریت، که به‌ میرات زیره‌کی و سه‌رکه‌وتنی بۆ ده‌میخته‌وه. (Jan Bjerre Lauridsen. <http://www.b.dk/nationalt>).

ئهمه‌ش ئه‌وه‌مان پێده‌لێت، که که‌شی قوتابخانه پێویسته ته‌واو جیاوازی بیت له‌ که‌شی خه‌زان و ماله‌وه.. ئه‌م جیاوازییه‌یه که ده‌رفه‌ت به‌ قوتابی ده‌دات ئه‌وه‌ی له‌ ماله‌وه ناچاره‌کی و سه‌پینه‌راوه، له‌ ژینگه‌ی قوتابخانه‌دا ئازادی و هه‌ل‌بژاردنه..

ژینگه‌ی په‌روه‌رده‌یی دروست به‌ ئیداره و به‌پێوه‌بردنی باش و که‌سی به‌پێوه‌به‌ر و ستافی مامۆستایان چیده‌بیت. له‌ ماوه‌ی ئه‌و سه‌له‌دا هه‌رکات هاتوچۆمان به‌ منداڵه‌کان ده‌کرد، یان له‌ کۆبوونه‌وه‌کان و بۆنه‌کانی قوتابخانه‌دا، له‌ ده‌روه‌ یان ناوه‌وه‌ی قوتابخانه، به‌شداریمان ده‌کرد، ئاماده‌یی چالاکانه‌ی به‌پێوه‌به‌ری پێشووتری قوتابخانه‌ی

بهريتانييمان دهبنی، که خانمیکي کورد بوو. ئەم  
 جەختکردنەو هیه لەسەر کوردبوونی بەپێوەبەر گرنگیەکی  
 پەروردهیی خۆی هیه نەک تەنیا پشتگیریەکی  
 ناسیۆنالیستیانه لە پێگەی بەپێوەبەرێک. گرنگە یەکتێک لە  
 مەرجەکانی وەزارەتی پەرورده بۆ کردنەو هێ قوتابخانە  
 تاییهتیهکان لەسەر کۆمپانیا سپۆنسه‌ره‌کانیان و گۆپینی  
 بەپێوەبەرە بیانییه‌کانی ئێستایان، بە بەپێوەبەری خەلکی  
 کوردستان، لە پەيوەندیی بە ژینگە و زمانی دایکەو هێت.  
 پێویستە وەزارەت ئەو هێکاتە مەرجێک لەسەر قوتابخانە و  
 پشتگیره‌کانیان و بەپێوەبەر کەسێک بێت ئاشنا بە زمانی  
 دایک و کارامە لە بەپێوەبردندا.

بیرۆکەکی ئەو هێ دەبێت بەپێوەبەری ئەم قوتابخانە بیگانه  
 بێت، ئینگلیز و فەرەنسی و ئەمەریکی بێت، یان نیواونیوی  
 ئەمانە، بیرۆکەیه‌کە ئەنجامه‌کانی لەسەر کەشی فێربوون و  
 مافی منداڵان بۆ فێربوون و تێگەیشتنی قوتابخانە لە  
 قوتابیانی و دایکان و باوکان بە خراپ دەکەو نەو هێ. ئەمەش  
 نەک هەر لەبەر ئەو هێ ئەرکی بەپێوەبەر ئەرکیکی ئیداریی  
 و کۆمەلایه‌تیشە لەناو قوتابخانەدا و نمونەکی بەرزە، بەلکو  
 لەبەر ئەو هێ ئەم زمانانە بۆخوایان لە کۆمەلگای لۆکالیدا  
 ئەرکیکی دیکە جێبەجێ دەکەن کە پەيوەندیی بە هێز و  
 دەسه‌لاتی میژوویی ئەو زمانانە خوێانەو هیه. ئەگەر لە

بىرت بىت، باسى ئەو مامۇستايەم كرد، كە چۆن بە  
مندالەكەمانى گوت: (من مستەر فلانم و پىويستە ھەر بە  
مستەرىش بانگم بكەيت)، ئەم پستەيە لە پرووى ناوہ پۆكەوہ  
پەيوەندىي مامۇستا و قوتابى بەرجەستە دەكات بەپىي  
تىگەيشتنىكى تايبەت لە پەرورەدە. لە ولاتانى سكەندنافيا  
ئەم پستەيە يەك پولوى قەلب ناكات و ناوى كەسىي و  
تايبەت جىگەي وشەي (مستەر و سىز) دەگرىتەوہ. ئەوہى  
لە پستەكەدا مەترسیدارە، يان بىزاركەرە، پەھەندە ھىمايى  
و سىمبولىەكەيەتى، چونكە لىرەدا مستەر بەبىرخەرەوہى  
يان جەختكردنەوہيەكە لەسەر جۆرىك پەيوەندىي تايبەت كە  
پەيوەندىي سەردەستە و ژىردەستە و ئاغا و كۆيلە و  
ھەلگىرى كۆي ئەو مانايانەيە كە تىرۋانىنىكى تايبەتى  
سەردەستەيان تىندايە بۇ كۆمەلگاي لۇكالى. بۆيە زمانى  
ئىنگلىزى لەم بەكارھىتانەيدا ھەر تەنبا زمانىك نىە  
فېربوونەكەي ئاسۆي داھاتووي قوتابى پروون و بگرە  
دابىنى دەكات، بەلكو زمانىكىشە لە پىششىنەي دەسەلاتى،  
كۆلۇنيالىستىيەوہ كە ھەلگىرى كۆمەلىك ھىما و پەمزى  
تايبەت بە خۆيەتى، مروۇف كۆلۇنيالىزە دەكاتەوہ. زمانىكە  
ھەلگىرىي مېژوويەك و ئەو كۆد و نىشانانەيە كە لە  
پىگەيانەوہ دەسەلات قسەي خۆي دەكات و دەبىتە پىگرىك  
لەبەردەم تىگەيشتنى قوتابىە مندالەكان لە كۆمەلگاي خۆيان.

ئەمەش پېچەوانەى مافى مندالەكانە بۆ فېربوون بە زمانى داىىك تا تەمەنى ھەشت سالان. (PhD ، Abidogun،Gboyega). ((2013).

لەبەر ئەو كاتىك لە حكومەتى ھەرىمدا و لە رىگەى قوتابخانە تايبەتییە سوودخوازەكانەو زمانى ئىنگلىزى بە پېرۆز دەكرىت و گوتارىك دەخەملېترىت لەسەر گرنگى زمانى بىگانە و بەتايبەتى زمانى ئىنگلىزى، ناىت ئەم بەپېرۆزكردە لەسەر حسابى فېربوونى زمانى كوردى و زمانەكانىتر بىت.

### گرنگى بەرپۆەبەرى خۆمالى:

گرنگى بەرپۆەبەرى خۆمالى بەھۆى نمونەكەمەو ەروندەكەمەو، كە پىشتەر باسەمكرد، چونكە لە دواى ئەوەى ئەم بەرپۆەبەرە كوردە دوورخرايەو، ئەو دوو بەرپۆەبەرەى دىكەى بۆ ئەم قوتابخانە بەرىتانىە داندران، ھىچيان نەيانتوانى ەكئەو سەركەوتوو بن و جىگەى بگرنەو، يەككىيان خانمىكى بەرىتانى و ئەوېترىشيان بە ھەمان شىو ەو باسى ئەمزموونى خۆم لەگەل ھەريەككىيان پاشتر باسەكەم..

ھەرچەندە لە دوورەو ەو دياربوو بەرپۆەبەرە كوردەكە، كەمىك توندوتىژ بىت، ھەرچەندە لە باكگراوندى پسپۆرى

ئەومان نەدەزانی، بەلام ھەمیشە چالاک و ئامادە بوو. لەگەڵ ئەوەشدا، کە لە پروکاردا من وەک بەرپۆوەبەرێکی توند دەمبینی، بەتایبەتی دەنگی زۆر بەرز دەکردەو، بەلام بیروپای قوتابیەکان تەواو پێچەوانەی ئەو ھەستەی من بوو. ئەوان بەرپۆوەبەر و ستافی مامۆستاکانیان زۆر خۆش دەویستن. متمانە و لێکھالیی بوون، گفتوگۆ و تێگەیاندن، جێگەی ترس و خۆدزینەو ھیان لە ئەرکەکانی قوتابخانە گرتبوو. کۆششکردن لە مالهە و خۆئامادەکردن بۆ چوونە قوتابخانە و خۆگۆڕین و باسکردنی ھاوڕێکان، وەک چێژێکی پۆژانەی لێتەتیبوو کە کەشی مالهەکی کردبوو کەشیکی قوتابخانەیی و بەردەوامیی لە فێربووندا. تەنیا شتێک لەم قوناخەدا بریتبوو لە خواردنی خراپ و دووبارە، کە بە منداڵەکان دەدرا. ئەم کێشەپەش لە قوتابخانەی شوەیفاتیشت ھەبوو، ئەگەرچی زۆر ھەولماندا کە ھەفتانە بەرنامەی خواردنی خۆیانمان بە نامە بۆ بنێرن، بۆ ئەوەی لە مال ھەمان خواردن ئامادە نەکەینەو، بەلام گشت ھەولەکەمان لە ھەردوو قوتابخانەکە بێئەنجام بوون و وەرگرانی زانیاری پێشوەخت لەسەر ژيانی پۆژانە لە قوتابخانەدا، بە پەرپەرچری بەرپۆوە دەچوو..

لەو گفتوگۆ زۆرانەی پووبەرپوو، یان بە تەلەفۆن لەگەڵ ئەم بەرپۆوەبەرە کوردەدا ھەمان بوو، ئەوەم بۆ پوونبوو، کە

تیگەیشتنی ئەو لە منداڵەکان و ئەو پرانسیپانەى لە ژيانى  
 پۆژانەدا پەیرەوى لێدەکردن، لەسەر دۆزینەوہى ھیلێک  
 بەپێوە دەچوون کە لایەنى ئەکادیمی و پەرەردەیی و  
 زانستیی قوتابخانەکەى دەبەستەوہ بە شیوەژيانى لۆکالیی  
 قوتابییەکانەوہ. لە تیگەیشتنیەوہ لە ژيانى لۆکال و ژینگەى  
 کۆمەلایەتیى منداڵەکان کە لە خانەوادەى جیاوازیوہ دەھاتن،  
 مامەلەییەکی ئەوتوى لەگەڵ دەکردن کە ئامادەیان بکات بۆ  
 ژيانیکی ئەکادیمی و زانستیی و پەرەردەیی و کولتورى  
 قوتابخانەیان لەلا بەرجەستە بکات. بەمجۆرەش ئەم  
 بەپێوەبەرە ئەرکى خۆى لە جێبەجێکردنى کۆمەلێک پێنمایى  
 پێشوەختەى قوتابخانە و یاساییدا چڕ نەکردبۆوہ و بە  
 شیوەییەکی مەیدانى ئەزموونى ژینگەى قوتابییەکانى دەکرد.  
 کاتیکیش بە شیوەییەکی وردتر لەگەڵ منداڵەکانم کەوتە  
 گفتوگۆوہ لەسەر کەسایەتى بەپێوەبەرەکە و شیوەى  
 حوکمەدانەکانى و دەنگبەرزکردنەوہکانى، ئەوہم بە پوونى  
 بۆ ئاشکرابوو کە کەسێکى خوشەویست و مەتمانەپێکراوہ  
 و توندوتیژانە، یان بریندارکەرانە مامەلەیان لەگەڵ ناکات و  
 دەنگ بەرزکردنەوہکەى بەشێک نیه لە خراپى و تووپیى،  
 ئەو ھیندەى ئەوہى شیوازیکە بۆ سەرنجپراکیشانى  
 قوتابییەکان و ھینانەدەریان لەناو ژاژەودا.

گرنگی که سایه تی به پێوه بهر، چ بۆ ئه وهی مامۆستا کان پێکه وه وهک دهسته یه ک کار بکه ن و چ له پێناو په خساندنی گفتگو و هاوکاری له گه ل دایکان و باوکان و چ بۆ گه یشتنی قوتابخانه ش به ئامانجی خۆی و چ له سه ر قوتابییه کانیش، کاریگه ری زۆری هه یه. توێژینه وه جیهانییه کانی له مباره یه وه ئه وه یان سه لماندوه، که له و جوړه قوتابخانه دا که به پێوه به ره که یان که سیکی مهیدانی و دیار و پروونه له هه نگاوه کانی دا، قوتابییه کان سه رکه وتووترن. (Andreas Rasch-Christensen :<http://politiken.dk/debat>).

ئه م سه رکه وتنه ی به پێوه بهر به شیکی بۆی هه یه په یوه ندیی به پسه پۆپی له ئاستی خویندنی بالا، (دیپلۆم، یان ماسته ر) وه هه بیت، به لام به شیکی زۆریشی په یوه ندیی هه یه به ئاستی به رزی تیگه یشتنی له ژینگه ی کۆمه لایه تی قوتابییه کان و ئه و کۆمه لگایه ی لیوه ی هاتوون. که سایه تی به پێوه بهر، نه ک هه ر ته نیا پتویسته هانده رانه بیت، به لکو پتویستیشه له پرووی دهروونی و کۆمه لایه تییه وه پته و بیت و له هه مان کاتیشدا که سیکی مهیدانی و بۆچوونه کانی پروون و ئاشکرا بن. له تیۆرییه کانی به پێوه بهر دندا جه ختیکی زۆر ده کرێته وه سه ر پلان و ئامانج بۆ ئه وه ی به پێوه بهر دنیکی باش هه بیت، که دیاره هه ردوکیان گرنگن.

به لām ئەم تیۆریانە بۆ بەرپۆهبردنی قوتابخانە ئەگەر  
 پۆحیکێ پەرورەدەییان لەگەڵ نەبێت، سەرکەوتوو نابن.  
 من لە بەرپۆه بەرە کوردەکە ی قوتابخانە ی بەریتانیدا ئەم  
 پەرەندەشم دەبینی، کە چۆن توانیویەتی بەرپۆه بەریهکی  
 پەرورەدەییانە بچەسپینیت و ئێمە ی دایکان و باوکانیشت  
 بەرئەنجامەکە ی لەسەر کەسایەتی قوتابی و لەسەر  
 ژینگە ی قوتابخانە کە ببینن. گرنگترین شت لە چاوی  
 قوتابیەکانەو، ئەو بوو کە بە مرقۆفیکێ (عادل) وەسفیان  
 دەکرد. (هیچ شتیکێ خراپ بە کەس نالێت و هەر قوتابیەک  
 کێشە یەکی هەبێت خۆی بە دەنگیەو دەچێت). لەگەڵ  
 ئەوەشدا بۆچوونی بەرپۆه بەرە کە بۆ منداڵەکان و  
 قوتابیەکانیتر ئاشکرا بوون و شتگەلیک نەبوون کە میزاج و  
 پۆحییە ی منداڵانە یان بەهژنینت. ئامادەیی بەرپۆه بەر لە ناو  
 قوتابی و کارمەنداندا، ئەوەش دەگریتەو کە پێویستە  
 زوو زوو سەردانی پۆلەکان بکات. لەناو ئەو توێژینەوانەدا  
 کە لەسەر کەسایەتی بەرپۆه بەری قوتابخانە کراون، ئەم  
 خالە گرنگیەکی زۆری هەیە.  
 (<http://pub.uvm.dk/2006/skoleleder>). ئەمەش ئەو پنتە یە کە  
 بەرپۆه بەری ئۆفیس ی لە بەرپۆه بەری مەیدانی و  
 پەرورەدەیی جیا دەکاتەو.



هیچ کاتیک نه بووه له کاتی دهوامدا ئیمه په یوه ندیمان به به پړتوه بهر که وه نه کردیت، نه و وه لامي نه دایینه وه و بیرو پامان نه گورپیته وه. هه میسه ش له و کاتانه دا دهنگه دهنگی مندا له کان ده بیسرا. به مجوریش جوړی به پړتوه به رایه تی و که سی به پړتوه بهر نه ک هه ر بق قوتا بخانه و ماموستا و قوتا بییه کان گرنگی خوی هه یه، ئاواش بق دایکان و باوکان دلنیا بییه خسه.

له گهل نه وه شدا و له نمونه ی به پړتوه بهر کورده که دا نایت گرنگی زمانی دایکمان بیر بجیت. نه و به پړتوه بهر به زمانی دایکی زور به ی قوتا بییه کانی قسه ی ده کرد و زور به ی قوتا بییه کانیش فیری زمانی ئینگیزی ببوون. نه م دوو زمانه گرنگیه کی زوری هه بوو، که وایده کرد کوتناکت و پرو به پرو بوونه وه ی له گهل تاکه تاکه ی قوتا بییه کان تاییه ت و ئورگینال بیت. قسه کردن له سهر زمانی دایک له مجوره قوتا بخانه یه دا هه لده گرم بق به شیکتر، به لام نه وه جی سهر سوو پمانه که وه زارته ی په روه رده په زامه ندبووه له سهر نه و هه موو به په راویز خسته ی زمانی دایک له مجوره قوتا بخانه دا. نه م په زامه ندیه ی وه زارته و نه و به په راویز خسته ی زمانی دایک له قوتا بخانه هه ردو وکیان پیشیلکاری مافی مندالانان له فیر بووندا. به پتی په یمان نامه کانی مافی مندالان، پتویسته هه ر مندالیک تا

تەمەنى ھەشت سالان، كە بەپىنى ھەندىك تىۋرى، كە ئىدى  
بەتەۋاۋى كەسايەتى خۇى دادەپىژىت، لە زمانى دايىك و لە  
پروسةى خويندندا دانەبىژىت. ھەر رېگىرىيەك و بەدىلىك بۆ  
ئەۋەى مندال فىرى زمانى دايىك نەبىت، بە پىشپىلكردن  
لىككەدرىتەۋە. تىۋرە سايكولۇژى و فەلسەفىيەكانى  
فىربوونى زمانىش جەخت لەسەر ئەمە دەكەنەۋە..

كاتى لە قوتابخانەى بەرىتانى نىۋدەۋلەتى لە ھەۋلىز،  
بەپىۋەبەرە كوردەكەيان لادا، بەپىۋەبەرىكى دىكەيان لە  
جىنى دانا كە ھاۋسەرى يەكىك لە خاۋەن كۆمپانىياكان بوو،  
كە ئىستا ئەو كۆمپانىيايە و بەپىۋەبەرەكە لە ھەرىم نەماۋن.  
من چەند جار ئەو خاتۋونە ژىكەلەيەم بىنى كە سارپىژ بوو  
لە پراگماتىزم و سىنۆبىزمى ئەۋروپى. ئەۋەى بەلامەۋە جىنى  
سەرسوۋرمان بوو چۆنە لە بوارى پەرۋەردەدا، كە ئەو  
خۇى ۋەك پەرۋەردەكارىكى پىشەيى ناساندبوو، چ  
پىۋىستىيەكمان بە پراگماتىزم و سىنۆبىزم ھەيە، كە  
ھەردووك ئەم خەسلەتانەش لە تايىبەتمەندىيەكانى  
كولتۋورى ئەۋروپى/لاتىنى/ مەسىحىن و مىژۋوى  
ئايدىياكانى ئەم دوو ئاراستەيە دەگەپىنەۋە بۆ پوژگارى  
دىرىن، كە ئىزرە جىنى نىيە. بىنىنى بەپىۋەبەرىك لە فۆرمى  
سىنۆبىزمدا، كە شىۋەژيانىكى خۇجياكەرەۋەيە، بەرزىۋى و  
لوۋتەرزەنەيە و لە ھەمان كاتىشدا سودخوازو

پوژگار هه‌لسوپین، له‌بوارى په‌روه‌رده‌دا جگه له‌وه‌ى دژوازیی و نا‌کوکیه‌ک ده‌هینتته‌ ئاراه، ئاواش ده‌مانباته‌وه سهر جه‌وه‌هرى قوتابخانه‌ تاییه‌تیه‌کان که سوود و قازانج ده‌خه‌نه سهر‌ووی هه‌موو شتیکه‌وه. پیموایه‌ ئه‌م به‌پ‌توه‌به‌ره‌ نزیکه‌ى سالتیک له‌و پ‌سته‌دا مایه‌وه و ئیتتر چاره‌نووسی له‌گه‌ل چاره‌نووسی کومپانیای می‌رده‌که‌یدا ته‌واو بوو و هه‌لاتن ب‌و شوینیک که تیایدا قازانج به‌ده‌سته‌هینن.

یه‌که‌مین کار و به‌ریه‌ککه‌وتنى من له‌گه‌ل ئه‌م به‌پ‌توه‌به‌ره‌ ژیکه‌له‌یه‌دا ئه‌و کاته‌ بوو که من‌داله‌کان پ‌وژیکى سالى ۲۰۱۳ هاتنه‌وه و ئه‌و پارچه‌ کاغه‌زه‌یان هینایه‌وه که له‌ وینه‌که‌یدا ده‌یبینن و چه‌ند ج‌ور پ‌تلاو نمایش ده‌کات.. به‌ر له‌وه‌ى له‌م به‌شه‌دا باسى ئه‌و مشتومرانه‌ بکه‌م که له‌گه‌ل ئه‌م به‌پ‌توه‌به‌ره‌دا و له‌سهر ئه‌م بریاره‌ کردوومن، ده‌مه‌و‌یت که‌میک له‌سهر پ‌یکلام و قوتابخانه‌ بدویم و وه‌لامى ئه‌وه‌ بده‌مه‌وه‌ ب‌وچى ئه‌م وینه‌یه‌ ده‌چیتته‌ چوارچ‌یه‌ى پ‌یکلامه‌وه‌ نه‌ک پ‌ر‌وسه‌یه‌کى فیرکارى.

### پ‌یکلام له‌ قوتابخانه‌دا:

قوتابخانه‌کان دامه‌زراوه‌ى فیرکردن و په‌روه‌ده‌یین. ب‌و‌یه‌ پ‌یکلام له‌ قوتابخانه‌دا له‌ پرووى یاسایى و په‌روه‌ده‌یه‌وه‌ نابیت پ‌نگه‌ پ‌تدراو بیت. من‌داله‌کان ده‌چن ب‌و قوتابخانه‌ تا

زیرهک و هووشیاربن، نهک بۆ ئەوەی بچنه ژێر کاریگه‌ریی پرۆسه‌ی بازارگه‌ری و پیکلامه‌کانه‌وه. چاوه‌پوانی ئیمه‌ی دایکان و باوکان له قوتابخانه ئەوه‌یه مندا له‌کانمان ئاماده بکه‌ن بۆ ژيانیکی باش و عه‌داله‌تباوه‌پانه و دیموکراسیانه و جیاکردنه‌وه‌ی زانیی پاسته‌قینه له زانیاری ئامانجدار بۆ ئەوه‌ی بتوانن له دوا‌پۆژدا به‌خته‌وه‌رانه بژین و سوودییان هه‌بێت بۆ کۆمه‌لگه‌کیان، نهک بۆ ئەوه‌ی ته‌ماعیان بجولێنرێت و ئیغرابکرێن به کولتوریکی نا قوتابخانه‌یی.

من نازانم و نه‌مدی له چوارچێوه‌ی پرۆژه‌ی په‌سه‌ندکراوی یاسای قوتابخانه تایبه‌تییه‌کان و پێنماییه‌کانی وه‌زاره‌تا پیکلام قسه‌ی لێوه کرابی و پێگه‌پێدراو بیت، یان نا (<http://moe-krq.com/ku/>). به‌لام ئاگاداریش نیم وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌ی حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان هه‌چ مه‌رج و پێنمایی و سنووریکی له‌مباریه‌وه بۆ قوتابخانه‌کان دانابیت. نه‌بوونی مه‌رجی یاسایی و پێگر له‌مباریه‌وه، دیارده‌که‌ی موباح کردووه و ده‌رگای کردۆته‌وه بۆ قوتابخانه تایبه‌تییه‌کان تا له پوانگه‌ی سوودخوازییه‌وه ئه‌م ده‌رگایه‌ش به‌کار به‌یئن و بیخه‌نه چوارچێوه‌ی پرۆسه‌ی ئیداری و پێنمایی قوتابخانه‌که‌یانه‌وه، که به‌شیکه له سیسته‌میکی سپۆنسه‌رکراوی سوودخواز.

## ئایا قوتابخانه میدیایه که بۆ پیکلام؟

قوتابخانه کان به حکومی و تایبته کانیانه وه دامه زراوهی یاسایی ولاتن بۆ فیربوون و پهروهرده و پۆل و ئهرکی میدیای لایه نیکی تایبته نابینن. به کارهینانی قوتابخانه بۆ مه بهستی بازاپگهری و پیکلام له خۆیدا هه لخلیسکاندنێ ئهم دامه زراوانه یه له وهی دامه زراوهی فیرکاری و میدیای کۆمپانیا سپۆنسه ره کانیان و ئهمهش به مانای ئه وهیه چۆن له نه بوونی یاسای تایبته تدا ئهم شوینانه ده کرینه سه کۆی سوودخوازی و ده بنه به شیک له سیسته میکی چاوبه ست بۆ خۆلکردنه چاوی خه لک و حکومه ته وه.

کولتوری قوتابخانه کولتوریکی جیاوازه له کولتوری بازاپگهری و سوودخوازی، بۆیه نابیت ئهم کولتوره بکرینه قوربانی و مهیدانی قوتابخانه بکرینه میدیایه ک بۆ کۆمپانیاکان و سپۆنسه ره کانیان (<http://politiken.dk>). ئهمهش نهک ته نیا له بهر ئه وهی ئهم سوودخوازییه پیچه وانیهی هه ر بیرۆکه و فه لسه فه یه کی پهروه رده یی مرۆبا وه پانه یه، به لکو له بهر ئه وهش که پیشینه ی پیکلام و پرۆپاگهنده له سیسته می پهروه رده یی ولاتانی میراتگری کۆلۆنیا لیزم و دیکتاتوریدا پیشینه یه کی تراژیک و برینداره که رانه یه.

## پیشینه ی ریکلام له قوتابخانه کاند

چ قوتابخانه و چ ئه و کهرهستانه ی له قوتابخانه دا به کار دههینرین له م جۆره کۆمه لگایانه ی وهک کۆمه لگای ئیمه دا، له بهردهم ئه گهری بوون به بابته ی ریکلام و پرۆپاگهنده دان. ئه مهش نیشانه دیداری و نوسراوه کان ده گریته وه. تابلوی ناوی قوتابخانه و پهنگی دیواره کان قوتابخانه و ئه و وینه و پلاکاتانه ی له ویدا هه لده واسرین، بۆیان هه یه له ساته وهختیکدا ئه رکیک جیاواز له ئهرکه پهروه رده ییه که ی خۆیان بگێرن، یان هه ر ته نیا نیشانه یه ک بن لایه نی ئیداری قوتابخانه که مان بیر بخه نه وه. له بهر ئه وه ی وینه و پلاکاته کان و لۆگۆ و نیشانه کان له (پهنگ) و (فیکه ر) و (نیشانه) و (نوسراو) و (هیمان) پیکدین، ئه وه بۆیان هه یه ببه گوزارشیک شاراوهش له وه ی له ئاستی پوهاله تیدا نومایشیده که ن (<https://tegnet.wordpress.com>).

ریکلام و پرۆپاگهنده کان هه میشه ئاستیک ببنراو و ئاستیک بیرلیکراوه، ئاستیک دیداری و ئاستیک بیرخه روه یان هه یه و ئه مهش مه به ستداریتی قوتابخانه و سیسته می پهروه رده یی تووشی لادان ده کات به ره و ئامرازگه رای و سوودخوازی مادی و ئایدیۆلۆژی. (پۆلان بارت) ی په خنه گری فهره نسی، یه کیک بوو له و بیرمه ند و نیشانه ناسانه ی له مه ترسیی نیشانه و ئامازه

ئایدیۆلۇژیيەكانيان بىدارىيى كرىدینەو (لە كىتیبى نیشانەناسى) يەكەيدا. ھەر نیشانەيەك لەسەر دوو ئاست يان زياتر مانای ھەيە. ئەو بەشە لە مانا كە راستەوخۆيە و ئاشكرايە و نیشانەكان يەكسانن بە ناوہپۆكەكەيان، ئەو بەشەش لە مانا كە ناديار و شاراوہيە و بيرخەرەوہى شتى ديكەيە لەوہى گوزارشى لىدەكات.

ئەگەر بىرتان بىت لە دەفتەر و لاپەپەي يەكەمى كىتیبەكانى سەردەمى بەعسدا، چەند لاپەپەي يەكەمى ھەر كەرەستەيەكى خويىندن وینەي كەسە ديارەكانى ئەو پڑيمە بوون. بەتايبەتى سەرۆكى فەرماندە و جىگرەكەي و كەسانى ديكە لەو بنەمالەيە. بەعسيانەكردنى ناوہپۆكى لۆگۆ و سەر بەرگى دەفتەر و كىتیبەكان و نووسىنەوہى دروشمەكانى ئەو پڑيمە، ناوہپۆكىكى سياسىيى و ئایدیۆلۇژىيى ئەوتوى دەدايە كىتیب و دەفتەرەكان، كە مندال بەشيوہيەكى (سرووشتى) و ئامادەبىت بۆ وەرگرتنى پەيامەكانيان. بەمجۆرەش بەعس كۆي پانتايى و پووبەرى ئەو كەرەستانەي بارگاوى دەكرد بە پەيامەكانى خۆي و ئىدى دەفتەر و كىتیب، ھەر دەفتەر و كىتیب نەبوون، بەلكو مەيدايەكىش بوون كە لە پىگەيانەوہ، بەعس خۆي نومايش و بەسرووشتىدەكرد و لە دروستكردنى ھابىتۇسىيىكى تايبەتدا بەشدارىيان دەكرد. ئەم نمونەيە پيشينەيەكى

قېزەۋنى بە ئايدىۋولۇڭىزىكىردنى سېستەمى پەرۋەردە و  
 قوتابخانەمان پىدەناسىنىت، كە دووبارەكىردنەۋەى  
 مەترسىدارە..

لەگەل ئەۋەشدا پىۋىستە كەرەستە و لۆگۈ و نىشانە  
 فەرمىيەكانى قوتابخانە لە لۆگۈ و نىشانە و پىرۋپاگەندە  
 پىكلامىيەكان و ئايدىۋولۇڭىزىاى پىشتىانەۋە، جىا بىكرىنەۋە.  
 قوتابخانە پىۋىستى بە خۇ جىاكرىدەۋە ھەيە و ئەمەش لە  
 پىگەى تابلۇ و لۆگۈكانىيەۋە دەبىت كە گوزارشىكى  
 راستەۋخۇ لە پىرۋسە پەرۋەردەيىيەكە بىكەن و ئەمەش لە  
 بلاۋكرۋەكانى قوتابخانەدا پرونىكرابىتەۋە. لە دەرەۋەى ئەم  
 گوزارشىكرىدە، ھىچ پانتايىيەكى قوتابخانە، دىۋارەكان،

پارەۋەكان، ناۋپۇل،  
 ژوۋرەكانى ئىدارە،  
 گۆرەپانى يارىي، شۋىنى  
 ھەۋانەۋە و كافترىا و  
 دەستشۋر و شۋىنى  
 چاۋەروانى، ناىت  
 بىكرىنە مىدىايەكى  
 پىرۋپاگەندەيى و  
 ھەلۋاسىنى ئەۋ نىشانە  
 و وىتەنەى بىرخەرەۋەى





شیتیکترین به‌دەر له‌وهی رینمایین بۆ قوتابیان.. ئاماژە  
 ئایدیۆلۆژیەکانی سیاسەت و دین و ئەو پیکلام و وێنە و  
 لۆگۆیانەی گوزارش لەم پەڕەندییە دەکەن، بابەتی  
 پەرەردەیی نین و ئێمە بۆمان نیە و مافی ئەوەشمان نیە،  
 جیهانی منداڵان بە ئاماژە کێشە لەسەرەکانی دنیای  
 گەرەسەلان بشیوین.

ئەم دیاردەیه له قوتابخانه تاییه‌تییه نێوده‌وله‌تیه‌کانی  
 ئیستای هه‌ریمیشدا به‌شیوه‌یه‌کی دیی بوونی هه‌یه. هه‌ردوو  
 قوتابخانه‌ی شوه‌یفات و به‌ریتانی نیو ده‌وله‌تی، خاوه‌ن  
 لۆگۆ و نیشانه‌ی

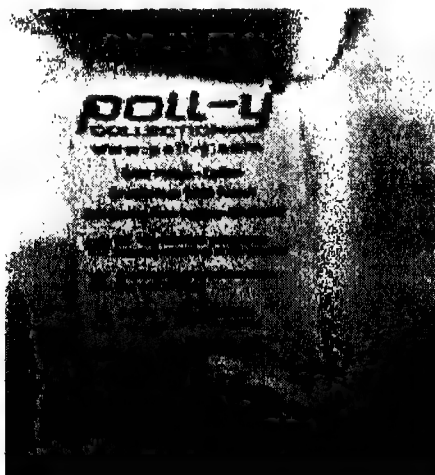


خۆیان و ئەو  
 جلۆبەرگانه‌ش که  
 به‌نریکی گران به  
 قوتابیان ده‌فرۆشرین  
 ئەو پانتاییه‌ن که ئەم  
 لۆگۆ و نیشانه‌یان  
 له‌سه‌ر دووراوون.  
 ئەوه‌ی که کێ و به  
 پێی چ پێوه‌ریکی  
 یاسایی ئەو نرخانه  
 له‌سه‌ر جلۆبه‌رگی

مندالەكان داندراون، كەس نازانیت. بەلام نرخەكان تابلیی  
 گرانن و كالاكانیش دەستبەسەردا گیراون و لە فرۆشگای  
 خودی قوتابخانە دەفرۆشرین. ئەمەش کیشەیهکی دیکەیه:  
 چۆنە لە قوتابخانەدا بەشی فرۆشتنی جلكوبەرگ هەیە؟  
 بۆچی ئەم ئیمتیازە بۆ قوتابخانە پارێزراوە و لە کێبەرکی  
 بازارپ دور خراوەتەو؟ چۆن و کێی و بە چ پێوەریکی  
 ستاندارد نرخیان لەسەر داونیت و چۆن دایکان و باوکان  
 بەدوورن لەو هەڵبڕیاردانیک. جۆرایەتی جلو بەرگەکانیش  
 لەولاه بوەستى و پەنگەكەشیان كە بەشی سەرەوهی  
 سپی و پانتۆلیش خۆلەمیشییه. هەردوو ئەم پەنگە لە  
 بازارپدا هەیە و لە کپینیدا دایک و باوک ئازادترن. بەلام  
 کاتیک قوتابخانە لۆگۆی خۆی دەکاتە پێوهر و دەیکاتە  
 مەرجی خۆی بۆ سەپاندنی بەسەر دایکان و باوکاندا، ئەو  
 نیشانە و لۆگۆکەش دەبیتە بەشیک لە سیستەمیکی  
 گەورەتری چەوساندنەوه و سوودخوازی و قوتابخانەش  
 دەبیتە ئامرازیک بۆ ئەو مەبەستە. مادام ئەو دوو پەنگە لە  
 بازارپدا هەن و بە نرخ و کوالیتی هەرزاتر دابین دەکڕین و  
 قوتابخانە ئامانجی ئابووری نیە لەو هەڵبڕیارە، دەبوو تەنیا بەوهی  
 بە نرخیکی پەرمزی لۆگۆکەى خۆی بفرۆشیت و بیکاتە  
 ئەرکی دایکان و باوکان تا بیدروون بە جەڵەکانەوه.

له وهش ئه خلاقيتر ئه وه بوو كه ئه م قوتا بخانانه له گه ل چه ند به رگدروويه كي خومالي و لو كالي دا ري كيكه ون و ئه ركي دووريني جلوه رگه كانيان به هيزي كاري لو كالي بسپيرن، بۆ ئه وه ي هه ميشه بتوانن به پينچه وانه ي زۆر به ي كۆمپانيا سوودخوازه كانيتره وه، مننه تيگيش به سه ر حكومه ت و كومه لگادا بكن، به وه ي توانيو يانه هه لي كاريش بۆ هاو لا تيان دا بين بكن. من گومان ناخه مه سه ر ئه وه ي كه قوماش و پارچه ي ئه م جلوه رگانه له به ريتانيا وه، يان ولا تيكي ديكه ي ئه وروپي، يان ئه مه ريكا وه، ده هيترين، به لام شويني دووريني ئه وانه ي قوتا بخانه ي به ريتاني له توركي ا و ئه وه ي شوه يفاتيش نادياره..

### له منداليخستني منداليتي:



مندال به زۆر شيوه له منداليتي ده خريت و كه سايه تي بريندار ده كريت. له منداليتيخستني مندال پرۆسه يه كي دهروونيه له ريگه ي فۆرمه كاني گووشار و پراكتيكر دنيا نه وه بۆ

ئەو ھى مندال منداليتى خۇي نەزى و مندالانە نەروانیتە  
كەسايەتى خۇي.

يەككە لە خراپترىنى شىۋازەكانى سېرىنەو ھى منداليتى لە  
مندالاندا، برىتتە لە كوشتنى پرسىيار و ۋەلامنەدانەو ھىيان.  
شىۋازى دىكەش زۆرن، كە بە مىكانىزمى جۆراو جۆر  
بەپىۋە دەچن. يەككە لەو شىۋزانە نەبوونى ئازادىيى مندالە  
لە ھەلپژاردنى رەنگ و جلو بەرگ و پىلاو. پروسەيەكى  
پەروەردەيى تەندروست كە بەرەنجامى تىگەيشىتىكى قوول  
بىت لە كەسايەتى مروف، نابىت رېگە بەخۇي بدات ئەم  
مافە لە مندالان بىستىنيتەو ھى. بەپىي پەيماننامەي مافى مندالان  
كە لە سالى ۱۹۸۹ لەلايەن يونسكوو ھى بىرارى لەسەر دراو ھى  
و لە سالى ۱۹۹۰ ۋە خراو ھى وارى جىبەجىكرەنەو ھى، سى  
ژىرخانى بنەمايى بو مافى مندالان دەستىنىشانكردو ھى، كە  
برىتىن لە: مافى بەشدارىيىكرەن (Participation)، مافى  
ئاگادارى و بەرگرىي (Protection) و مافى داىيىكرەن  
پىۋىستىيە سەرەتايىيەكانى مندالان (Provision)  
(<http://right-to-childhood.com>).

بەشدارىيىكرەن مندال ژىرخانىكى بنەمايى پتەو ھى بو  
رېزگرتن لە ئىرادە و وىستى مندالانەي مندالان و ئەمە ئەو  
مافە بە كەس نادات وىستى خۇي بەسەر مندالاندا  
بەپىنيت. بەپىي ئەم مافە، پىۋىستە پەيوەندىيەكى

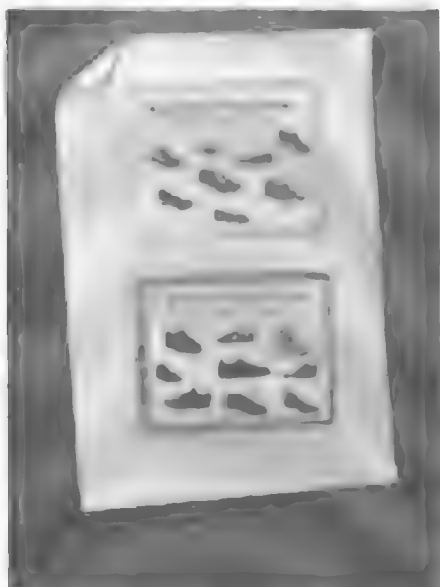
بژارده کاربانه یان له گڼل بېه ستین و بویان پروونکېښه وه که  
 نیمه چیمان پنده کریت و نه و له ناو بژارده کاند کامیان  
 هله بڅیریت. به مجوره ش نه م به یان نامه یه روانگه یه کی  
 گردوونی بو که سایه تی منډال ده خاته پروو که تیایدا  
 که سیتی منډال وه که سیتی مروفتی کی کامل به رجه سته  
 کراوه. کتبه که ی بیرگمان له م پرووه وه که چوڼ له منډالان  
 و ه سته کانیان تی بگه یڼ، به رچا پروونی پتوستان ده خاته  
 به رده ست: (فولفکانگ بیرگمان: ۲۰۱۲، و. ک. چروستانی، خانه ی  
 سموره).

نیستا دیمه وه سهر وینه ی پیلاره کان.

حز ده که م به وردی له گڼلدا ته ماشای وینه که بکن. دوو  
 گروپ پیلاره هر یه که یان له ناو چوارچنوه یه کی شیوه  
 چوارگوشه یی تایبه تدا. چوارچنوه ی یه که م که سک و  
 له سهره وه به خه تیکی رهش نووسراوه (پیلاره  
 په سهند کراوه کانی قوتاخانه) و له ژیریدا به خه تیکی  
 سووری نیټالیک کراو، نووسراوه: (ته نیا) پیلای رهشی  
 چه رم). گروپی دووه می پیلاره کان خراونه ته ناو هه مان  
 چوارچنوه ی شیوه چوارگوشه یی به لام به په نگی سوور و  
 به خه تیکی رهش نووسراوه: (پیلای په سهند نه کراو) و له  
 ژیریشیدا به خه تی سوور ناوی چند جور پیلایک  
 نووسراوه.

خودی ئەم نامە یە بەو شتووەیە دەیبێنن بە دەرزێهکی  
سەر خری زەردباو، لە بۆردیکی سەوز دراو و هەتا  
ئەمسالیش (٢٠١٥)، لە ژووری پیشوازی، یان پرسگە  
دەتیی. من وێنەکەم لە مانگی ئاگۆستی ٢٠١٥ گرتووە.

ئەلبەتە ئەم وێنە یە لە ئامانجی خۆیدا ئەرکی پیکلام نابینیت،  
هێندە ی ئەوەی نامە یە کە بۆ قوتابیان و دایکان و باوکان.  
بەلام چون دەکری لە دەرهەوی پیکلامکردن تەماشای  
بکەین و ناوەرۆکی پەيامەکی تێگەین؟ پەنگی  
چارچێوەکان (کەسک و سوور) و پەنگی پانتایی نووسراو  
لە وێنەکەدا (پەش و سوور) هێچیان بێلایەن نین. کەسک



ئامازە یە بە پێگەپندراو  
و سوور قەدەخەمان  
بیر دەخاتەو، بەهەمان  
شتووە پەنگ و  
شتوازی

نووسینەکانیش

هەلگری دەلالەتی  
پیکلامیانە ی خۆیانن و  
بێلایەن نین.

چارچێوەکە ئامازە یە  
بە سنوور و دەرهەوی

خۆی. په یامی قوتابخانه که پروونه: ئه و پیتلاوانه ی  
رېگه پیدراون و ئه وانه ی قه ده خه ن له قوتابخانه دا مندا لان له  
پیتان بکه ن.

له کاتی گفتوگومدا له گه ل به رپوه به ری پیشووی قوتابخانه ی  
به ریتانیدا، جه ختم له سهر ئه وه کرده وه که ئه مکاره جوړیکه  
له سه پاندن و سهندنه وه ی ئازادی له مندا ل له پوشینی  
پیتلاوی تاییه ت به خۆی. پیتلاو به شیکه له که سایه تی مرؤف  
به گشتی و مندا لان به تاییه تی. لیکولینه وه ی دهروونناسیانه  
له پیتلاو و رهنگ و فورمه که ی په یوه ندی زور قوولی نیوان  
که وش و که سایه تی مرؤف، به تاییه تیش له مندا لیدا ده خه

پروو: (<http://www.jamnews.ir>), (<http://all-that-is-interesting.com/fascinating->)

[.history-footwear](#)

زورینه ی ئه م پیتلاوانه ی له م ویتانه دا دیارن، هیچ مندا لانه  
نین. ئه مه ش پیچه وانه ی زه وقی مندا له کان ده که ویته وه و  
راهیتانیا نه له سهر شتیک که ویستی ئه وانی له سهر نیه.  
باشترین رېگا ئه وه بوو قوتابخانه له ناو چه ند جوړی  
پیتلاوی مندا لانه دا که له بازاره کانی ههریم ده سته ده کون،  
چه ند دانه یه کی پیشنیار بکر دایه و مندا له کانی له هه لېژاردنی  
جوړیکاندا سهرپشک بکر دایه و ئه م هه لېژاردنه ش  
رووبه پرووی دایکان و باوکان بکرایه ته وه.

پاشان شویتنی بە دەستەینانی ئەم جۆرە پێلاوانە دیار نەبوو،  
 کە دەمانپرسی لە کوێ بیانکڕین و ئایا ئەوان پێنماییمان  
 دەکەن لە دۆزینەوهی ئەو شوینەدا، وەلامەکەیان نەخێر  
 بوو. ئەمەش گومانی لەلا دروستکردین کە جۆریک بیت لە  
 ریککەوتن لەگەڵ کۆمپانیایەکی تاییەت کە ئەمجۆرە پێلاوانە  
 دەهینیت.. پێلاوەکان پێدەچیت جۆرەکەیان باش بیت، بەلام  
 ستایل و رەنگ و فۆرمەکەیان هیچ منداڵانە نین. ژینگەی  
 کوردستان و سەرما و گەرماش لەبەر چاو نەگیراوە و ئەو  
 سزایانەش کە بۆ قوتابیانی داندراون لەکاتی لەپێنەکردنیان،  
 زۆر پرووی ئەو سیستەمە پەرورەدەییە سەیی ناکەنەوه.  
 پێخواسکردنی منداڵان بەناو قوتابخانەدا، مامەلەی  
 بەندیخانەی رژیە تۆتالیتار و ستەمکارەکانمان بێر  
 دەخاتەوه.

گفتوگۆکانم لەگەڵ بەرپۆهەبەرە کە هیچ سوودییان نەبوو، ئەو  
 لە پۆزشنی ئیدارییەوه بەرگری لە کارە ناپەرورەدەییەکەی  
 دەکرد و منیش ناچاربووم لە دوو هەفتەدا بگەرێم شتێ  
 پێلاویکی رەش، بۆ منداڵەکانم بدۆزمەوه کە (پەسەندکراو)!  
 بیت. ئێستاش کە ئەو منداڵە ناسکەنە دەبینم ئەو پێلاوە  
 سەپینراوانەیان لە پێدایە، لەو هەستە تێدەگەم کە لە  
 پاشەپۆژیشتا بەهۆی ئەم جەبرە پەرورەدەییەوه، کەمێک  
 زەوقیی خۆگۆڕیین و گرنگیدانیان بە خۆیان بمریت.



بەمجۆرەش سیستەمىكى داخراوى پەرورەدەيى،  
هابىتۇسىكى داخراوىش بەرھەمدەھىتت و دەسلەت ھىچ  
شويتىنك بۇ ئازادىي مرقەھەكان ناھىلىتەو، تا خویان بن.

### زمانى دايىك و قوتابخانە تايبەتەكان..

بە ناچارى دەبىت ئەم بەشە تەرخان بکەم بۇ قسەکردن  
لەسەر زمانى دايىك لە پرۆسەي پەرورەدە و فیکردندا.  
ئیمە لە ھەرىمى کوردستان کتیبىكى زۆر باشمان ھەيە  
لەسەر گرنگى زمانى دايىك (سورخى و ئەوانىتر:  
يادکردنەوئى پوژى جیھانىي زمانى زگماک، ۲۰۱۳)، کە من  
لیرەدا ناچمەو ھەسەرى و لەو بارەيەو ھەدویم کە زمانى  
دايىك چ پەيوەندیيەكى بە پەرورەدەو ھەيە.

سالى ۲۰۱۴ بە پۆھەبەرى گشتى پیکخراوى یونسکو،  
بەبۆنەي يادى ۱۴ سالەي پوژى جیھانىي زمانى دايىکەو،  
وتارىكى گرنگى پيشکەش کرد و تيايدا ستايشى زمانە  
خۆمالیيەكان و زمانى دايىكى کرد، کە ھەموويان  
پيشمەرچىکن بۇ (دروستبوونى ھاوولاتیيەكى گەردوونى و  
تىگەيشتىنكى شايان لە بەرامبەر). ھەرۆھە گوتبووى:  
(ناسين و قسەکردن بە زیاتر لە زمانىک دەبىتە ھۆي  
دەولەمەندیي و تىگەيشتىن زیاتر و مامەلەي کولتورى  
زیاتر لە دنیای ئیمەدا). (گرنگیدان بە زمانە خۆمالیيەكان

کەسەکان بەتواناتر دەکات تاكو دەنگیان بگەیهنن و لە چارەنووسی کۆیی خۆیاندا وەک یەكەیهکی چالاک بەشداریی بکەن). بۆیە هەولێ یۆنسکۆ بۆ ئەو بوو تاكو جۆری لە پیکەوێ ژیان و هاوئاھەنگیی لە نێوان ئەو حەوت ھەزار زمانەدا بەیئیتە ئاراوێ کە لە جیھاندا قسەیان پێدەکرێت.

یەکیک لە خالە گرنگەکانی ئەم گرنگیدانە ی یۆنسکۆ بە زمانی داییک و زمانە خۆمالیەکان، شکاندنی ئەو درۆیە بوو کە زانستی دەبەستەوێ بە توانایی تەنیا چەند زمانیکەوێ، نەک کۆی زمانەکان و بەم ھۆیەشەوێ ئەم (ئەفسانە)یە لە میانە ی سالەکاندا توانیووبووێ زمانەکانی جیھان بەسەر دوو بەشدا پۆلێن بکات: ئەو دەستە یە لە زمانەکان کە زمانی (زانستی)ن و زانست و ھزری زانستی بەھۆیانەوێ خۆی دەر دەبێت و ئەمانە زمانە (بەھیزەکان)ن، لەوانەش زمانی ئینگلیزی، ھەر وھا ئەو دەستە یە لە زمانەکان کە زمانی لۆکالین و توانای گەیانندی ناوێرۆکە زانستەکانیان نیە، کە ئەمەش ھەموو زمانەکانی دنیای ھەزار نیشینی میراتگرانی کۆلۆنیالیزی دەگرێتەوێ.

پەنگدانەوێ ئەم ھەلبەستراوێ ئایدیۆلۆژییە لەسەر زیھنیەتی خۆمالی و لۆکالی قسەکەرێ بەم زمانانە، ئەوێبوو کە بەچاویکی نزمتر و شەرمناخ تەماشای زمانی

خۆيان بکهن، چونکه ناتوانیت بابه تهکانی وهک زانست و  
 فهلسهفه و بیرکاری و فیزیا و کیمیا و تهکنه لۆژیا بگهیه نیت.  
 ئەم نیگایه وایکرد جۆری له بریاری پیشینه به سهر ئەو  
 زمانانه دا بیه پینریت و دوو چاری به خۆدا شکانه وهیه کی  
 میژووییان بکات. له ئاست زمانی کوردیدا ئەم دیده وهک  
 چه کیک به دهستی ئەو پژیمانه وه به کار هات بۆ ئەوهی له  
 بروی یاساییشه وه زمانی کوردی قه دهخه بکهن، به تایه تی  
 له تورکیا، ئێران و تا پادهیه کیش له عێراقدا. ههر له و وتاره  
 گرنگهیدا، خاتوو (ئیرینا باکوفا) ده نووسیت: (به پیچه وانهی  
 زهینیه تی گشتیی باوه وه، زمانه خۆمالیه کان به ته وای  
 توانای گواسته وهی زانستی مۆدێرن، بیرکاری، فیزیا،  
 تهکنه لۆژیان هیه) ههروه ها ده شنوو سیت: (ئەم زمانانه  
 بنه مای تیگه یشتن و زانستی ئیله پیکده هینن.. قه دهخه کردنی  
 ئەم زمانانه به مانای بیبه شکردنی مرویه له حه قیقی بنه مایی  
 خۆی بۆ ده ستره گه یشتنی به زانست)

(<http://www.jayhon.com>).

ئێستا پاش باجیکی قوورس، لانیکه م زمانی کوردی و  
 تواناکانی و پاش وه رگی پانی دهیان کتیبی زانستی و  
 فهلسه فیهی بۆ ئەم زمانه له قورسترین به ره می  
 فه یله سووفهکانی وهک ئه ریه ستۆتالیس، سپینوزا، کانت و  
 هایده گهر و سلۆته ردایک، ههروه ها پاش چه ندین ده یه ی

خویندنی زانسته‌کانی وهک بیرکاری و فیزیا و کیمیا به‌م زمانه، ئه‌وه‌ی سه‌لماندووه که توانایی تایبته به‌خۆی هه‌یه و زۆر به‌باشیش ده‌توانیت زانست و بابه‌ته قورسه‌کانی زمانه زیندوووه‌کان له‌خۆیدا جێیکاته‌وه. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ئالاهه‌لگرانی سه‌رده‌سته‌یی زمانی بیانی و به‌تایبه‌تیش ئینگیزی هه‌ر ماون و لیتره و له‌وێ به‌شمشیری سه‌رده‌سته‌کان، ئه‌م زمانه بریندار ده‌که‌ن. هه‌ندیکیش له‌ سه‌رده‌سته‌یی زمانه‌کانی وهک فارسی و عه‌ره‌بییه‌وه، ده‌پوانه زمانی کوردی و ئه‌و نیگا‌کو‌لۆنیالیسته‌یه سته‌مکارانه‌یان به‌ده‌روونی‌کردووه. له‌وه‌ش مه‌ترسیدارتر و ده‌رده‌دارتر ئه‌وه‌یه که به‌شیوه‌یه‌کی یاسایی و دانپێدانراو، حکومه‌تی هه‌رێم و وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌که‌ی، بۆته په‌واجبه‌خشی ئه‌م ئه‌فسانه‌یه که هیچ نیه جگه‌ل میراتیکی دیکه‌ی کۆلۆنیالیزم.

له‌م ناوه‌دا، په‌رپووتخانه‌ی سیاسه‌تی بازار و به‌تایبه‌تیش قوتابخانه په‌رپووته تایبه‌تیه‌کانی هه‌رێم، سه‌رمه‌شقی ئه‌م بیروکه‌یه‌ن و ئه‌مه‌ش وایکردووه، ئه‌م زمانه‌ی ئێمه هه‌شتاش له‌ به‌رده‌م مه‌ترسی گه‌وره‌دا بیت و له‌و قوتابخانه پێپه‌راوه بیانیه‌دا، به‌ په‌راویز بخریت. بێگومان ئه‌گه‌ر ئه‌مه دۆخی زمانی کوردی بیت له‌م هه‌رێمه‌دا، له‌ ولاتی ئێران و تورکیا زۆر خراپ‌تره و ئه‌وان زیاتر هه‌ست به‌م سته‌مه

دهكهن. (بېروانه: مولودی) و (ئەنوەر ئەسەدزادە).  
(<http://www.zirvan.ir/>)

هیچ گومان لهوهدا نیه، که زمانی ئینگلیزی زمانی زانسته و تواناییهکی مهزنی ههیه بۆ گه یاندنی ئەو بابەتانهی له زۆربهی زمانانی دیکه دا، تووشی ئاستهنگ دهبن. له گه له وهشدا ئەم تواناییهی زمانی ئینگلیزی هیچ به لگه نیه له سه ر بێ توانایی هیزهکیانهی زمانی کوردی، ئەگەر دهرفتهی بۆ بپهخسیت تا خۆی به شیوهیهکی کردهکی بهرجهسته بکات. له وهش بترازیت، که ئەم زمانه و زمانه (بههیز)هکانیتر، زانستیان له سه ر خۆیان تاپۆ نه کردوه. بیهماکانی تیگه یشتنی هه ر جۆره زانستیک له تیگه یشتنی پیشزانیانهی هه ر زمانیکدا هه ن، که په گورپه یان له ئەزموونی ئاخپه رانی ئەو زمانه دا داگوتاوه. واته پرانیسیی تیگه یشتن له زانستی پووت، له و تیگه یشتنه پیش زانستییه دا ئاماده ن که ئاخپه رانی زمانه کان له ئەنجامی ئەزموونی ژیا نه کی خۆیا نه وه به دهستیان هیناوه. کلیفۆرد کۆرنه ر له کتیبه نایابه کهیدا (میژووی زانستی خه لک)، ئەم بۆچوونهی به ته وای پوونکردۆته وه و به لگه و نمونه گه لیکی زۆری هیناوه ته وه بۆ سه لماندنی ئەم پاستیهی پیمانه لیت ئەوهی له ئیستادا ئیمه وه ک زانستیک په تی و له زانکو و

تاقیگاكان و بنكهكانى توژیینه وهدا دهیناسین، له بنه مادا پیتشینیه کی له سهر شه قام و له لای خه لکی ئاسایی ههیه که له ئه زموونی ژيانی خویانه وه پیتی گه یشتوون (کۆرنه):  
(۲۰۰۵، ل: ۱۱-۱۲).

ههر بۆیه شه بهرپرسه بالا که ی یۆنسکو له وتاره کهیدا به ئاشکرا نووسیویه تی: (ناسینی زمانه لۆکالییه کان به مانای کردنه وه ی ده رگایه که بۆ مامه له کردنیکی مه زنتر به مه بهستی دهوله مه ندکردنی زانستی گشتی، به سوود وهرگرتن له و نه ریتانه ی نه ناسراون.) ههروه ها ده شلیت: (ئهم زمانه لۆکالیانه ی له ههر چواردهوری جیهاندا قسه یان پیده کریت، بنه مای زانیی ئیتمه پتکه ده یتن)  
(<http://www.jayhon.com>).

بۆچی زمانی داییک له قوتابخانه تایبه تیه کاندای به په راویز ده خریت؟ ئایا وه زاره تی په روه ده ی حکومه تی هه ریم ئاگاداری ئهم هه لویسته ی قوتابخانه تایبه تیه کانه و ئایا ئهمه هه لویستیک یاساییه یان نا؟ تا چهنده ئهمه ناعه داله تیه له و فیرگانه دا که تیایدا چه ن دین مندال هه ن به زمانی جیاوازی دایکی خویانه وه؟ ئایا ملکه چکرنی هه موو زمانه کان بۆ ژیر پکیفی یه ک زمان شتیکی په وایه؟ ئه گه ر زاراوه ی تایبه تی به جیدی وهر بگرین پتویسته بۆ ههر کۆمه له مندالیک، که زمانی دایکیان جیاوازه، مامۆستای تایبه ت و گرنگی به

هەر یه کێک له و زمانانه بدریّت تا ته مه نی ههشت سالی،  
نهک هه موویان ناچار بکړین یهک زمان فیر بکړین و زمانی  
دایکیان بخړیته په راویژه وه.

جاران له قوتابخانه دا وانه ی وینه و وه رزش دوو وانه  
بوون ده خرا نه کوتایی ده وامه وه، هه ره له بهر نه وهش وهک  
دوو وانه ی گریمانه کراو بو پشوو ته ماشایان ده کرا.  
قوتابخانه تاییه تییه کان و په رپووتخانه سوودخوازه کانی  
هه ریمی کوردستان، زمانی دایکیشییان به هه مان  
چاره نووس گه یاندوو. ئایا زیانه کانی ئه م هه لویسته  
ناپه روه رده ییه له چیدان، تا چه نده له گه ل مافی مروّف بو  
فیربوونی زمانی داییک ناکوک دینه وه و گه لیک پرسیارى  
دی.. به و دیوی تریشدا، ئایا یه کزمانی تا چه نده زیانه خشه،  
تا چه نده زمانی ئینگیزی و ئه و به پیرۆزکردنه ی له م  
قوتابخانه دا له پیناوی زانست و پینشخستنی قوتابی و  
منداله کاندایه و له پشت ئه مکاره وه، ئه م زمانه چیتیش له  
دنای مندا ل دهکات و چ پوانینیکی بو دروستدهکات.. ئه مانه  
به شیکى ئه و پرسیارانه ن ده مه ویت له باره یانه وه به زرم و  
بیروپراگه لیک له باره یانه وه پوونبکه مه وه.

له پوانگه ی سیاسیی، یاسایی و په روه رده ییه وه، هه روه ها  
له پوانگه ی گه شه ی منداله وه، فیربوون به زمانی داییک  
مافیکی سرووشتیی مروّفه چونکه ئه مه زه مینه ی فیربوونی

هر زمانىكى دىكهش دههينته بهرهم.. له بهشى  
 پيشووتردا نهوهم خسته روو، كه منډال پټويستى بهويه كه  
 ههتاكو تهمهنى ههشتسالى بهبى پچران و داپران به زمانى  
 دايىك فير بكرىت و بنه ماكانى تيگه يشتن و گوزار شكردن له  
 خوى، له چوارچيويه نهو زمانه شوناسبه خشه دا  
 بدوژيتهوه و پتهوى بكات تا تهمهش ئامادهى بكات بو  
 فيربوون و گوزار شكردن له خوى به چهند زمانىكى تريش..

به پيروز كردنى زمانى ئينگلىزى و دهه نهجامه كاني:  
 قوتابخانه تاييه تيبه كان له ههرىمى كوردستاندا، ريك به  
 پيچه وانهى نهو بوچوونه زانستى و مافناسانه يهوه رهفتار  
 دهكهن. زمانى دايىك لهو قوتابخانه دا تهواو به پهراويز  
 دهخرىت و له بهرامبهه نهو مهشدا زمانى فهرمى و بالا دهستى  
 قوتابخانه كان، به تاييه تيش زمانى ئينگلىزى به پيروز  
 دهكرىت. ليره دا دهبيت كوى نهو پهههنده باشانهى  
 فيربوونى زمانىكى وهك زمانى ئينگلىزى ههله سترين و  
 گومان له گرنگى نهو زمانه نهكهن، كه شتىكى بهلگه  
 نهويسته. قسه له سهه پټويستى قوتابيان و سيسته مى  
 خويندنى ئيمه به زمانى ئينگلىزى و كومه لگاي ئيمه بهم  
 زمانه و زمانىكهى جيهانى، نيه. كيشه كه نهويه ئامانجه كه



له پەرودرده و سیسته مه کهیدا ببیته زمانی ئینگیزی و پشتکردن له زمانی کوردی و زمانه لۆکاله فهرمییه کانیتیر. سه بارهت به زمانی ئینگیزی، ده بیته ئه وهش بزانی، ئه م زمانه هر ته نیا زمانی فیربوونی زانست نیه، به لکو زمانی به رجه سته کردنی فورمیکیشه له تیگه یشتن و حوکمدان به سهر دنیا دا، که هه لگری کوی ئه و ده لاله تانه یه میژووی ئه م زمانه هه لگریانه له ئاست (ئه ویتیر) دا، که قوناغی کولونیالیزم کردونی به به شیک له ناخودئاگای ئه م زمانه و له م ناوچه یه دا شوناسی خوی له سهره وه هه لچنیوه.

ئه وهی که ده بینین له ناو قوتابخانه تاییه تییه کاندای زمانی ئینگیزی له چاو زمانه خو جیه کانی وهک زمانی کوردیدا، ئه وهنده به پیروژ ده کریت، شتیکی به ته نیا زانستی نیه، به لکو سیاسیشه. ئه مهش له بهر ئه وهی ئاماده یی ئه م زمانه له م ناوچه یه دا و له بنه مادا ئاماده ییه کی زانستی و پەرودره یی نه بووه، هینده ی ئه وهی ئاماده ییه کی سیاسی، قورخکارانه و داگیرکارانه و سه ربازی بووه.

ئه م به پیروژ کردنه ته نیا بۆ ئه وه نیه ئاستی (خزمه تگوزاری زانستی) بۆ قوتابیانی لۆکال به رزبکریته وه بۆ ئه وهی په وایه تی بدریته ئه و نرخه زۆره ی ئه م خزمه تگوزارییه ی پێ (ده فروشریت). به لکو ئه م زمانه وهک کالایه کی بازرگارییش مامه له ی له گه ل ده کریت بۆ به ده سته یانی

سوودی زۆرتەر. لیرەدا دەتوانین بڵیین: ئەوەی کە لەناو ئەم پەرپووتخانە تایبەتیانەدا زمانی ئینگلیزی ئەوەندە بەپێرۆز دەکرێت، مەسەلە کە دڵسۆزی ئەم دامەزراوانە نیە بۆ زمانی ئینگلیزی، چونکە ئەم دڵسۆزییە بە ھۆی پەسپۆرانی تایبەتی ئینگلیزی زمانەوێ لە ئینگلستان دەنوێنرێت، نەک بە ھۆی مامۆستای لۆکالییەوێ لە قوتابخانە تایبەتیەکانی ھەرێمدا. بەلکو ئەم دڵسۆزییە حکومەتی ھەرێم و وەزارەت و قوتابخانە بازرگانییە تایبەتیەکانیان، شتوونە بۆ ئەو سوودە لە ڕینگە بەفەرماکردنی زمانی ئینگلیزییەوێ و لەوێشەوێ بۆ ڕازیبکردنی (زەینییەتیکی ئیستیعمار) کە بالی بەسەر ھەرێمەکەدا کێشاوێ، ئەنجام دەدرێت. بەپێرۆزکردنی ئەم زمانە، وەکئەوێ لە ڕینگە (کۆنفرانس) و (ئێوارەتەشریفات) و (مەراسیمە فەرمییەکانی حکومەتی ھەرێم) وێ جێبەجێدەکرێت و وەکئەوێ زمانی فەرمیی ھەموو (کۆمپانیا بازرگان) و (نەوتییەکان) و (میدیاکان) و وەکئەوێ لە (قوتابخانە پەرپووتە تایبەتیەکان)دا پراکتیک دەکرێت و دواچاریش وەکئەوێ لە زمانی وەزارەتی پەرورەدە حکومەتی ھەرێمەوێ دەبیستین بۆ (کردنەوێ قوتابخانە بە زمانی ئینگلیزی)، ھەر ھەمووی لەیەک بنەوانەوێ ئاو دەخۆنەوێ: خۆبەکەمزانی و ھەستکردن بە

بچووكى و گه وره كردنى ئەويتەر، لە ڕيگه‌ى به‌پيرۆز كردنى زمانه‌كه‌يه‌وه.

ئەم زمانه‌ى لەم بۆنانه‌دا به‌كار دێت و ستايش ده‌كرێت، زمانى شكسپير، ديكنز، زمانى جۆن لۆك و هيوم، زمانى ئيليه‌ت و فيرجينيا فۆلف و هيمنگواى و فۆكنەر و شيْمۆس هينى، نيه‌. به‌لكو زمانى پوژانه‌ى بازرگانى و ته‌كنه‌لوژيايه‌. زمانى ميتافۆر و وینه و خه‌يال و داهيتان نيه‌، به‌لكو زمانى ئيداره و ياسا ورده‌كانى پاسته‌پى ديپلوماسى و سوودخووانه‌ى دنياى گلوباليزم و ديجيتاليزمه‌. ئەم ئاسته‌ له‌ زمانى ئينگليزى ئەوه نيه‌ كۆى زمان و شوناسى كوردبوونى بۆ بكه‌ينه‌ قوربانى و ئەوه‌نده به‌ ده‌روونى بكه‌ين، له‌وسه‌ره‌وه ببينين زمانه‌كه‌ى خۆمان له‌بیر کردوه و لامان سووك بووه و به‌په‌راويزمان خستوه‌. چونكه‌ هه‌موو به‌ده‌روونى كردنىكى خۆبه‌كه‌مزانى و شارده‌نه‌وه‌ى شكست له‌ ئاست زمانىگدا، دواچار ده‌بێته به‌ده‌روونى كردنى له‌ناو كولتورى زمانى خۆماليدا و له‌ويش‌ه‌وه شكسته‌يتان به‌ پرۆسه‌ى دروستكردنى شوناس به‌هۆى ئەم زمانه‌ خۆماليه‌وه. ئەمه‌ش ده‌بێته چه‌كىكى به‌هيز بۆ داگیركه‌ر و پزيم و ئايدىوَلوژيا نه‌ياره‌كانى دژ به‌ بوونى سه‌ربه‌خويانه‌ى ئەم نه‌ته‌ويه‌ و هيشتنه‌وه‌ى له‌ په‌راويزدا.

بەمجۆرەش بەلگەيەك دەدەينە دەست ئەو ھېرشانەي  
 بەناوي (كەمينەي و نازانستيبوون و محەليبووني زمانى  
 كوردىيەو)، دەكرىنە سەر زمانەكەمان و (عەرەبى دەبىتە  
 ھونەر و فارسى دەبىتە شەكر) و توركىي و ئىنگلىزىش  
 دەبنە جىگرەوھى ئەو پرۆژانەي كە كۆلۇنيالىزمى بەرايى  
 نەيانتوانىي تەواوى بكن و زمانى سەردەستەي بازارگانىي  
 و بازارپە ئازادەكەي حكومەتى ھەرىم بۆيان تەواو دەكات.  
 جا ئەگەر كەسانىك ھەبن لەو برۋايەدا بن كە كۆلۇنيالىزم  
 جودايە لەو فۆرمە زمانىيەي لە پىگەيەوھە گوزارش لەخۆي  
 دەكات، دەبىت بەلگەي ئەوھش بخەنە ڤوو كە بۆ  
 دورستبووني شوناسى نەتەوھىي، پىويستيمان بە زمانى  
 نەتەوھىي نىە.

نمونەيەك لىرەدا پىويست بىت، ئەوھىە برۋانىنە زمانى  
 نووسىنى نووسەرانى كوردى ڤۆژگارى كۆلۇنيالىزم، كە  
 چۆن لە پىگەي زمانەوھە بەرەنگارىي سىياسەتى  
 ئىستىعمارىيان كردووە و لە ھەولى گەشەپىدانى  
 زمانەكەياندا بوون. كاتىك من بەرھەمى كەسانى وەك  
 پىرەمىرد، ئەمىن زەكىبەگ، توفىق وەھبى، پەفىق حىلمى،  
 پەشىد نەجىب، فايەق بىكەس، شىخ محەمەدى خال، گۆران،  
 عەلائەدىنى سەجادى و گەلىكى دىكەيان، دەخوینمەوھە و  
 لەگەل نووسەرانى ئىستادا بەراووردیان دەكەم، دەبىنم

زمانی ئەوان زۆر لە زمانی باشتەین  
کوردینووسە ئەکادیمیەکانی ئەم پۆزگارەمان پوونتەر و  
کوردیتەر. ئەمەش لەبەر ئەوەی بۆ ئەوان زمان بەشێک بوو  
لە شوناسی نەتەوایی قەت بچووکنە دەکرایە وە لە تەکنیکی  
نوسینی (نامەیکە بەناو زانستی) دا و ھەرگیز لە پوانگە  
ئەوانە وە زمانیکە پیرۆزتر لە زمانی کوردی نەبوو.

ئەمپۆ کە دەبینین زمانی کوردی لە پەراوێزدا و زمانی  
دیکە بوونەتە ئامرازی لەپیشچاوخستنی زمانی نەتەواییمان،  
ئەو ھەژارییە فیکری و پۆچیەش دەبینمە وە کە لە  
پەراوێزخستنی زمانی خۆماید، دووچارمان بوو. قسە  
لەسەر ئەوە نەمان پیرۆزەیان نا، بەلکو قسە لەسەر ئەو  
پەيوەندییە جەوھەرییە نێوان زمان و کەسایەتی مەرف  
و زمان و شوناسی تایبەت و گشتییە. (ھەرچەندە لە  
وتاریکی دیکەدا وردتر و تیۆریکتر قسە لەسەر زمان و  
شوناس دەکەم)، بەلام دێندەترین ئایدیۆلۆژی (چ بەناوی  
سیاسەت، یان ھاوبیرووبایی سیاسی، یان بازەرگانی، یاخود  
زانستی و پەروەردەییە وە)، ئەوەیانە کە لەسەر حەسابی  
زمانی داییک، مافی بوونی مییلەتیک، یان گرووپیکی، لەناو  
ئەو زمانە خۆیدا، لەو میلەت و گرووپە دەستینیتە وە.  
بێگومان ئەگەر ئێمە پێمانوابێت، لە چوارچێوەی ئەزمونی

حکومه‌تی هه‌رێمدا شوناسی زمانیمان پارێزراوه و له ئاساییشدایه، هه‌له‌یه‌کی گه‌وره ده‌که‌ین.

ئه‌و مه‌ترسیانه‌ی له‌سه‌ر زمانی کوردیی له‌م هه‌رێمه‌دا و له مه‌ودای حوکمرانی کوردیدا دروستبوون، هه‌یچیان که‌متر نیه له‌و مه‌ترسیانه‌ی له‌سه‌ر زمانی کوردی له‌ ولاتی وه‌ک تورکیا و ئێران و سووریای جاراند، هه‌ن. هه‌رگیز هه‌تنده‌ی ئه‌م ماوه‌یه‌ی حکومه‌تی هه‌رێم هه‌یه‌ زمانی کوردی (به‌ ئایینی) و (به‌ ئایدیۆلۆژی) حزبی نه‌کراوه، ئیدی له‌ سایه‌ی ئه‌م سیاسه‌ته‌دا هه‌یچ کات په‌نگه‌کانی (زه‌رد، شین و که‌سک و پرته‌قالی) به‌ته‌نیا شین و سه‌وز و زه‌رد و پرته‌قالیمان بیر ناهه‌یننه‌وه، ئه‌گه‌ر له‌گه‌ڵیشیدا ئه‌و ده‌لاله‌ته‌ ئایینی و حزبیانه‌مان بیر نه‌که‌وێته‌وه که‌ بۆیان دروستبوون. ئیدی وشه‌ی (په‌رۆ) هه‌مان مانای جارانی نیه، بۆ پێچانی برین و نیوچه‌وان، به‌کار ده‌هات و له‌ مه‌زارگه‌کاندا به‌ دره‌خت و کێلی قه‌بره‌که‌نه‌وه هه‌ڵده‌واسرا، به‌لکو له‌ هه‌مان کاتیشدا له‌گه‌ڵ وشه‌ی (شه‌ر)دا مانای دیکه‌ی هه‌یه و گوزارشه‌ له‌ (شه‌رێک که‌ تیایدا ئالا و په‌نگه‌کان به‌کار ده‌هێنرێن): شه‌ره‌ په‌رۆ..

### کێشه‌ی زمان له‌ هه‌رێمدا:

بۆچی هه‌رێمی کوردستان بووه‌ لانه‌کی نازکێشانی زمانه‌ سه‌رده‌سته‌کان و بێ نازکردنی زمانی کوردی؟ وه‌لامی ئه‌م

پرسیاره په یوه سته به وه لامدانه وهی پرسیار یکتیره وه که ده لیت: بۆچی پرۆسه ی شوناس له م هه ریمه دا، و ټپای سهر به خوییه نیمچه ئیداری و سیاسیی و کولتوورییه که ی، به به راوورد به بۆ نمونه، به شی خۆره لاتى کوردستان که به شیوه یه کی سیسته ماتیک و له لایه ن کۆمارى ئیسلامیه وه، ریگری له زمانى داییک ده کریت، شکستى هیئاوه؟ بۆچی زمانى کوردی له وه به شى ولاته که ماندا که سهر به خۆ نیه، له گه شه یه کی به رده وامدایه و له باشووردا گه شه ی زمان وه ستاوه؟

وه لامى ساده و خیرای من ئه مه یه: له بهر ئه وه ی له باشووردا په یوه ندی نیوان زمان و شوناس کراوته قه زاوه گیرى عه قلیه تیکى بازرگانی که زمانى ئینگیزی و هاوشیوه کانی و به پیرۆزکردنى ئه م زمانانه بۆته هۆی په راویزخستنى زمانى کوردی. (ئه میر حه سه نه پوور: ۲۰۱۵) که چی له خۆره لاتى کورستان و له گه ل ئه وه موو ریگره کولتووری و حوکمه پیشوه ختانه و ئاسته نگه یاساییانه ی بۆ زمانى کوردی دروستده کرین، ئه م زمانه له گه شه یه کی به رده وامدایه و پرۆسه ی زانستى و پوژنامه وانی و هزری ده باته پیش، که هه رچه نده له پووی چه ندایه تیه وه هینده ی ئه وه ی باشوور نیه، به لام له پووی چۆنایه تیه وه زور وردتر و زانستیانه تره. بگره هزری میتازمان، (ئه و

بەشە لە زمان كە لە زمان خۆی دەكۆلێتەو و لێی  
دەهزرێ)، لە خۆرەلاتدا زۆر تیۆریك ترە لەو میراتە  
فیلۆلۆژیەیی لە باشوور میژووێهەکی بۆخۆی دروستكروو  
و لە پووی ئایدیۆلۆژیەو بەشێکی زۆری پەڕەوکاری  
میتۆدە بەسەرچووێهەکانی جارانی شوورەوییە. ئەم نمونەییەم  
بۆیە هێنایەو تا پرونیبکەمەو، كە سەقامگیری سیاسی و  
سەربەخۆیی كارگێڕی بە تەنیا و بەبێ سیاسەتیی  
زمانناسیانە، كە لەسەر بنەمای پتەوکردنی زمان و شوناس  
وەستابێت، بەس نین بۆ گەشەیی زمان و لەوێشەو  
پتەووبوونی شوناسی نەتەوێی.

ئێستە ئێمە دەزانین كە لەم ھەریەدا هیچ سیاسەتیی  
زمانی نە، كە دەبێت بەشێك بێت لە سیاسەتی كۆلتووری،  
تەنیا سیاسەتێك ھەیە، سیاسەتی بەپێرۆزکردنی ئاستێكە لە  
زمانی ئینگلیزی و لەپێرۆزخستنی ھەموو ئاستەکانی زمان  
كوردی. ئایا ئەو ئاستەیی زمانی ئینگلیزی لەم ولاتەدا  
ئەوھندە زانستی بەرھەمھێناوێ تا زمانی كوردی بۆ بكرێتە  
قوربانی، ئایا زمانی كوردی ئەوھندە بیتوانایە لە ئاست  
زانستدا، كە وەزارەت سەباری ئەو ھەموو پەرپووتیە  
كەرتی تایبەت بۆ زمانەكەمانی ھێناوێتە پێش، بێر لە  
كردنەوێ قوتابخانەیی ئینگلیزی بکاتەو، لە جیاتی



بیرکردنه وه له گه شه دان به زمانی کوردی له سهراپای  
سیسته مه که دا؟

جاریکی دیکه ئه وه ده لیمه وه: زمانی ئینگیزی و زمانه  
بیانیه کانی دی گرنگی زانستی و کولتووری خویانیان هیه  
و پتویسته مندالانی ئیمهش فیری ببن، به لام ئه وه زمانه  
ئینگیزییهی له م هه ریمه دا ئه وه هه موو قوربانیهی بو  
ده دریت و زمانی کوردی پی پيسوا ده کریت، ئه وه زمانه نیه  
که هه لگری کوی په هه نده کانی شارستانییهی زمانی  
ئینگیزییه. ئه وهی له هه ریمی کوردستان زمانی ئینگیزی بو  
کراوه ته دروشمی سه ره پمب و له پشتیه وه  
خۆبه که مزانیه ک له ئاست مؤدیرنیه و زانستدا،  
ده شاردریته وه، هه موو هیزی زمانی ئینگیزی و گشت  
په هه نده کانی ئه م زمانه نیه.

خودی ئه م به کارهیتانهی زمانی ئینگیزی له جیهانی  
سه رمایه داریهی ئه مپۆدا و له نووسخه خۆبه که مزانه  
مشه خۆره کوردیهی کهیدا، خالی نیه له هه لاواردنی په هه نده  
داهینه رانه و پۆحیی و فیکرییه کهی ئه م زمانه و  
وه لاهستنی، چونکه به کاری بازارپه گه ری و ساتوسه ودا  
نایه ت. یه که م سته م که په هه نده بازرگانی و  
ته که نه لۆژییه کهی زمانی ئینگیزی له خودی ئه م زمانه ی  
کردووه، بریتیه له تووپردانی په هه نده مه عه نوی و پۆحیی و

شارستانییه‌که‌ی ئەم زمانه. بۆیه کاتیک سیستەمی  
 پەرورده‌یی و سیاسیی ئێمه ئەم هه‌موو قوربانییه بۆ  
 زمانی ئینگیزی ده‌دات، جگه له سواربوونی گایه‌کی هار که  
 گوايه ده‌یگه‌یه‌نیت به پانتایی خۆنۆینی (مۆدیرنیته) و  
 (پیشکه‌وتن) و (زانست)، هه‌روه‌ها بۆ پرکردنه‌وه‌ی  
 شه‌به‌قینکی مه‌زن له ده‌زگای هزری و عه‌قڵی خۆیدا،  
 مه‌به‌ستێکی بازرگانیی پووتیش له پشتییه‌وه‌یه‌تی، چونکه له  
 پێگه‌ی به دروشمکردنی ئەم زمانه و هاوشیوه‌کانیه‌وه،  
 کالاکه‌لیکی زور له بازاری ئازادی هه‌ریمدا ساخ ده‌بنه‌وه.  
 به‌لام مه‌ترسییه‌که‌ی ئەم په‌واجیپدان و زمانپه‌رسییه  
 له‌وه‌ش زیاتره، چونکه به‌هه‌مه‌ینه‌ره‌وه‌ی دیدیکی به‌خۆدا  
 شکاوه له ئاست سه‌رده‌سته‌یی داگیرکه‌رانه‌ی زمانیکدا که  
 زمانی فه‌رمی داگیرکه‌رانی ئینگلیز بووه له‌م هه‌ریمه‌دا.

له ئیستادا ئەم زمانه له‌ناو سیستەمی پەرورده‌یی ئێمه‌دا  
 ته‌نیا پرديک نیه بۆ به‌ستنه‌وه‌ی منداڵانی ئێمه به زانست و  
 بابته پەرورده‌یییه‌کانه‌وه، به‌لکو به‌ستنه‌وه‌شیانه به  
 یادوه‌ریی ئەم زمانه‌وه، که یادوه‌رییه‌کی کۆلۆنیالیستانه  
 بووه. ئەمه‌ش له‌به‌ر ئەوه‌ی زمان له بنه‌مادا کۆمه‌لێک  
 نیشانه و کۆدی واتا داره، که ناتوانیت خۆی له‌وه‌سه‌لاته  
 خاوین بکاته‌وه، که له پێگه‌یه‌وه قسه‌ی خۆی ده‌کات و  
 خۆی به سرووشتی‌ده‌کات و پوانگه‌ی مرۆیه‌کان له‌سه‌ر

خۆيان و له پهيوهندييان به دنيای خۆيان و دهورو بهريانه وه دهگورپت.

يه کيک له و ليکولنه وه دهگمه نانه ی ئەم بۆچوونه پشتراست دهکاته وه، کاره هاوبه شه که ی (ئابيدوگون گيبوکیا) و هاوپتيکانيتی به ناوی (بهشداري و رهولی فتربوونی زمانی دايک له سه ره تاکانی قوناغی منداليتيدا، ۲۰۱۳). ههروه ها باسه کانی خاتوو جينوا سپيرمه ن: (<http://anthropology.ir>) و گه ليکتر.

ئەم تويزه رانه له دۆخی زمان له ولاتيکی وهک (نيجريا)يان کولپوه ته وه به و پييه ی ولاتيکی فره زمان و پاشماوه و ميراتگري کولونياليزمه. ئايا زمانی دايک و زمانه لۆکالييه کان که ژماره يان له (۲۹۵ زمانه وه بۆ ۲۰۰۰ زمان) هه ژمارکراون، له به رامبه ر زمانی ئینگليزیدا، که له سه رده می کولونياليزمه وه وهک زمانی خویندن و پهروه رده به کارهاتوه، چييان به سه ر دیت؟

ئەم تويزه رانه ئاماژه به وه دهکەن که له ناو ئەو ژماره زۆره ی زمانی لۆکالیدا، که له و ولاته دا هه يه، ته نيا زمانی ئینگليزی زمانی هه موو قوناغه کانی خویندن و کوی زمانه کانيتر پشتگوێ خراون، جگه له سی زمانيان ئه ويش به هۆکاری سياسي و کۆمه لايه تی. به مجوره ش زمانی ئینگليزی که زمانی دايک نييه له و ولاته دا، جيگه ی چه ند

سەد زامانى گرتۆتەو و پۇلنىكى ستەمكارانەى ھەيە بەسەر  
ئەو زمانانەو. ھۆكارى ئەمە چىيە؟ بىگومان يەكەم ھۆكار  
ئەو ھەيە زامانى ئىنگىلىزى ئەم پىگەيەى بەھۆى دەستگا  
سەركوتكەرەكانى دەولەت و پەزامەندىى ناچارەكيانە و  
ملكەچى خەلكە لۇكالىيەكەو، بەدەست ھىناو. چ ئەو  
خەلكە خۇجىيەى ولاتەكە، كە بەشئوہەكى سىمبولىى و  
وہك بەھايەك زامانى ئىنگىلىزىيان بەكار ھىناو و چ ئەو  
كەسانەى لە ولاتانى دىكەو گەپاونەتەو، (وہك كۆيلە  
خويندەوار و ئازادكراوہكان)، بە زامانى ئىنگىلىزى  
ئاخاوتوون و ئەم زمانەيان وەك فىزىك بە خەلكى لۇكال  
فرۇشتوتەو و بوونەتە ھۆى دروستكردى مەيلكى باش  
لەسەر ئەم زمانە. ئەمەش بۆتە ھۆى ئەوہى كە خەلكە  
لۇكالەكە دەست لە زامانى داىيكى خۇيان ھەلبىگرن و وەك  
زامانى (خراپ) لىنى بپوانن و لە قسەكردىنا پەنا بۆ زامانى  
ئىنگىلىزى بىيەن.

ئەم لاسايىكرىدەو و بەپىرۆزكرىدەى قسەكرىدن بە زامانى  
ئىنگىلىزى، بۆتە ھۆى ئەوہى لە سەدا ھەشتا و زىياترى چىنە  
دەستپۇشستوۋەكانى خوارووى ولاتى نىجىريا، لەگەل  
مىدالەكانىيان كە ھىشتا لە تەمەنى خوار باخچەى  
ساوايانىشدا بوون، لە مالەو بە ئىنگىلىزى قسە بكەن، نەك  
بە زامانى داىيك.

وهك توڤژه رېځكى دېكهش دهريخستووه، ئهم هه لومه رجانه وایانكردووه هاوسه نگیي نیتوان زمانی ئینگلیزی و زمانه لوكالییه كان به قازانجی زمانی ئینگلیزی بشکیتته وه، ئهمهش تا ئهو سنووره ی زورینه ی نیجیریاییه خوینده واره كان ناتوانن به زمانی داییکی خویان بخوینتنه وه و بنووسن (<http://right-to-childhood.com/>).

کیشهی ئهم ناهاوسه نگیه هر ته نیا له وه دا نیه که هاوولاتی لوكال نامۆ ده بیت به زمانی زگماکی خوی، به لكو نه بوونی زمانی زگماک له قوناغی یه که می سالانی مندالییدا، به تاییه تی تا ههشت ساله یی و (هه ندیکتیریش ده لئین تا یازده و سیانزه سالی)، بوشاییه کی گه وره ده خاته ده زگای سۆزداریی و گه شه ی زه یینی و کومه لایه تی و فیزیکی منداله وه و که سایه تی مندال عه یبدار ده کات، چونکه بناخه ی که سایه تی مندال له م قوناخه دا داده مه زریت. زمانی زگماک په یوه ندییه کی نزیک و بی جیگره وه ی نیتوان مندال و داییکه و به هیچ شتیکی دی پر نابیتته وه. هر له بهر ئه وهش کوی ئهو یاسا و رېپیدانانه ی له کومه لگایه کی وه کئه وه ی هه ری می کوردستاندا، نا هه وسه نگیی زمانی دروستده که ن که به زیانی زمانی داییک ته واو ببیت، رېپیدانی په وا و چوونیه ک له گه ل په روه رده و گه شه ی مندال، نین..

تويژه ريكي ئيراني، (عشايري، ۲۰۱۵)، كه پسپورپه له بواړي دمارناسي و ميتشكدا، نوسيوپه تي: (زمانې دايك هه ندي ئاسانكاريي تيگه يشتن دههينته ئاراهه. ئيمه به هوي زمانه وه جيهان دهناسين. ئه و تيگه يشتنه ئه به دهستان دههين، له يادوه ريي خوماندا به ره مدههينته وه و به هوي زمانه وه دهيانخه ينه پروو. بويه زمان به تهنيا قسه كردن نيه، بهلكو هوش و خروشي سوزي مروقيشه. بويه جهوه ري مروف به زمني دايك شروقه دهكريت. له بهر ئه وه پتويسته زمني دايك بخويندريت و نه ته وه و شوناس له زمني دايكدايه).

بو سه لماندنې ئه م خستنه پرووه ش، ئه و تويژه ره په يوه نديي نيوان ژياني مروبي و زمان زياتر شيده كاته وه و دهنوسيت: (ئيمه زمانكي ناخه كيما هه يه كه جياوازه له قسه و نووسين. زمني ناخه كي به ره مهينته ري قسه يه به لام ئه وه ي دهيداته وه، هه مان ئه و شته نيه له ناخدا پرويداوه. هزرين به زمني ناخه كيي مروف دهبيت، ئه وه ي زمان دهریده برپيت، له گه ل ئه وه ي له ناخدايه، جياوازي هه يه. به لام زمان چييده كات. يه كه مين شيتيك كه ميتشك دهيكات ئه وه يه به هوي چاو و گوي و هه سته كانه وه، جيهان ده دوزيته وه. ئه مه قوناغي پيش زمانيه. له قوناغي دواتردا، به هوي فيربووني زمانه وه، شتيكي ديكه له ميتشكدا

پروودەدات كە ھىواش ھىواش شوناس بە مروڤ  
دەبەخشىت. كەمى گەشەى زىاترىش چەمكەكان  
دروستەبن. كەمە كەمە وشەكان لە سىستەمى خروشانى  
ھەستەكى و ئەو بەشە لە سەرتوى مۆخ كە پەيوەندى  
ھەيە بە خروشانەكانەو، ھەلدەكەنرین. لىرەوھەيە كە زمانى  
دايىك دەبىتە بنەماى ژيانى مروڤ  
(<https://www.tribunezamani.com/>)

ھەموو ئەم بۆچوونە زانستیانەيە ئەوھمان پىدەلەت، كە  
پىويستە لە سىياسەتى پەروەردە و فىركردندا ھەموو  
رېڭاكان بۆ فىربوون و پەروەردەكردن بۆ زمانى دايىك  
تەخت بكړين و ھىچ رېڭرىك بۆ ئەم مەبەستە  
دروستەكړيت.

### نامۆكردن بە زمانى دايىك:

زمانى دايىك كەنالىكى سەربەخوى بى ركا بەرە و مروڤ  
بەھۆيەو و لىئەو دىتە ناو جىھانەو و خوى بەرجەستە  
دەكات. مەحروومكردنى منداڵ لە زمانى دايىك بە ھەر  
ھۆكارىك بىت، زيان بە كەسايەتى دەگەيەنيت و دووچارى  
كەمئەندامى كۆمەلایەتيانەى دەكات و ناتوانيت بە  
شيوەيەكى سرووشتى پەيوەندى لەگەڵ ھاوزمانەكانيدا  
بگريت (مولودى: (<http://www.ziryan.ir/NewsDetail>). بۆيە

ھەر بە پەرەزخستنیکی زمانی داییک و بە ھەر بە لگە یە ک  
 بیت، دەستیوەردانیکە لە جیھانی ناخەکی مندالەوہ.  
 لێرەوہ یە کاتیک بە ھەر بە لگە یە ک (بە لگە ی زانستیوون،  
 سەردەستەیی زمانەکان و دانپیانەنانی یاسایی بە زمانەکان  
 و باو بوونی زمانیکی تایبەت)، دین و زمانی داییک قەدەخە،  
 یان بە پەرەز دەخەین، مندال لە خۆی بێگانە و بە خۆی  
 نامۆ دەکەین.

ئەم بێگانەکردن و نامۆکردنە بەدئەنجامی زۆری بۆ  
 مندالەکە لێدەکەوێتەوہ، وەک نەبوونی توانای بۆ دەربڕینی  
 ناخی خۆی و نەبوونی ھاوسەنگی لە نێوان ئەوہی  
 ھەستپێدەکات و لە ناخدا دەخروشینیت و ئەوہی دەیەوێت  
 بیلێت. جگە لەوہش، مندال ھیچ وابەستەیی و گیرۆدەییەکی  
 بە زمانی داییکەوہ نامینیت و وەک ئەو خوێندەوار و خاوەن  
 برۆنامە نەجیریانە ی لیتیت، کە ناتوانن بە زمانی زگماکی  
 دایکی خۆیان بئاخۆن.

لە ئاستی کۆمەلایەتیشدا، زمانی جێگرەوہی زمانی داییک،  
 یان زمانی سەپاو، ھەستیکی خۆ بەگەرەزانێ و بەچاوی  
 سووک پوانینە زمانی داییکی، دەدات، کە نەتوانیت  
 پەییوەندی لەگەڵ ئەو واقعەدا دروستبکات کە تیایدا دەژی.  
 ئەمەش لەبەر ئەوہی زمانی سەپنراو، یان فێرکراو،  
 پێگە یەکی ئەوتۆ دەداتە مرقوف، کە پێی واییت، دەبیت لە



ولات و کۆمه‌لگای خوشیدا به زمانه نوییه‌که‌ی بدویت. ئەم زمانه نوییه، له نمونه‌که‌ی ئیمه‌دا، زمانی ئینگلیزی، ده‌بیتە سنووریک منداڵ له ژینگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی خۆی دایر ده‌کات. هه‌ستیکی ترس و شه‌رمی پێده‌به‌خشیت. ترس له‌وه‌ی ئاشکرا بیت ئەم کورده و شه‌رم له‌وه‌ی به‌ زمانی داییک بدویت، یان له‌گه‌ڵ که‌سه‌ نزیکه‌کانی خۆی ببینریت که به‌ زمانی داییک قسه‌ ده‌کات. ترس و شه‌رم هاوسه‌نگی پو‌حیی منداڵه‌کان ده‌شیوین و توانای هه‌لبژاردنی هاو‌پڕ و ده‌ربڕینی هه‌ستی سۆزداری و توو‌په‌یه‌یه‌کانی به‌شیوه‌یه‌کی سرووشتی لێده‌ستینێته‌وه. هه‌رچه‌نده‌ له‌ شیوازی قسه‌ی پو‌ژانه‌دا هه‌موو ئەمانه‌ پێکه‌وه، کێشه‌یه‌کی گه‌وره‌ بۆ شوناسی تاکه‌که‌س دروستده‌که‌ن و چێژی دووان و ئاخاوتن و گوزارشکردن له‌ خودی خۆی، لێده‌ستیننه‌وه.

کاتیک هه‌موو ئەم زانیاریانه به‌ دۆخی ناو قوتابخانه‌ په‌رپووته‌کانی تایبەت له‌ هه‌ریمی کوردستاندا به‌راو‌ورد ده‌که‌ین، بۆمان ده‌رده‌که‌وێت ده‌بی کێ باجی ئەم دۆخه‌ زمانیه‌ سه‌پاوه‌ بدات، که‌ تیایدا زمانی داییک به‌په‌راو‌یز خراوه‌؟ ده‌بیت له‌وه‌ش تێبگه‌ین، که‌ ئەو نه‌وه‌یه‌ی به‌وجۆره‌ په‌روه‌رده‌ ده‌کرین، چۆن له‌ ناخه‌وه‌ دایر ده‌کرین له‌ کۆمه‌لگای خۆیان و دوورکه‌وتنه‌وه‌یان له‌ به‌شه‌ی خودی خۆیان، که‌ هه‌لگری شوناسی راسته‌قینه‌ی ئەوانه‌..

پێویسته سیاسهتی پهروه‌رده‌یی ئێمه داب‌پێژێرته‌وه و تیایدا  
 زمانی داییک له‌و هێرشانه‌ پزگار بک‌ریت که به‌ناوی  
 ئێنته‌رناشناڵیزم، پێشکه‌وتن، زانسته‌گه‌رایي و مۆدێرن‌بوونه‌وه،  
 ده‌ک‌رێنه سه‌ری. هه‌رچه‌نده ئه‌م هێرشه‌ بۆسه‌ر زمانی ئێمه،  
 ته‌نیا له‌ بواری پهروه‌رده و به‌ ناویکی خۆشی وه‌ک  
 زانسته‌وه نیه، به‌لکو له‌ مارکیٲ و مۆل و کافتریا و  
 خواردنگه‌کانیشه‌وه‌یه و له‌ زۆرینه‌ی ئه‌م شوێنانه‌ زمانی  
 ئینگلیزی، عه‌ره‌بی و تورکیی زۆر فه‌رمیترن له‌ زمانی  
 کوردی.

له‌ به‌دواداچوونیکدا بۆ دوو کافتریای ناو ماجیدی مۆل و  
 فامیلی مۆل، بۆم ده‌رکه‌وت ک‌ریکاره‌ بیانیه‌کانی ئه‌وئ هه‌ر  
 یه‌که‌یان له‌ سێ ساله‌وه بۆ پێنج ساله‌ له‌ هه‌ریمی  
 کوردستان ده‌ژین و هه‌تا ئێستا هه‌یچیان به‌ زمانی کوردی  
 بایی ئه‌وه‌ی مشت‌ه‌رییه‌کانیان پایی بکه‌ن، ناتوانن بئاخفن، له  
 کاتیکدا هه‌ردووکیان به‌ ئینگلیزییه‌کی شه‌ق و شر کاری  
 خۆیان جێبه‌جێده‌که‌ن و ئه‌و هه‌سته ده‌ده‌نه مشت‌ه‌رییه  
 کوردیه‌کانیان که ده‌بیت ئه‌وان به‌ ئینگلیزی قسه‌ بکه‌ن.  
 ده‌بیت حاڵی کوردیکی سنه‌یی، یان مه‌هابادی و هه‌ر  
 شوێنیکي دیکه‌ی کوردستان که دێته ئه‌م هه‌ریمه‌ی ئێمه  
 چۆن بیت، کاتیک ده‌بینیت له‌و شوێنه‌ی که ئازادیی زمان له‌

هه موو شویتیک پیتیدراوتره، زمانی داییکى له هه کاتیک په راویزخراوتره..

من هه رگیز له بواری زماندا فنده مه نتالیزی زمانیم نه بووه، هه رگیز زمانی زگماکم به خاویتتر و پاکتر نه زانیوه له زمانه کانیتتر، چه ندیشم پیکراییت زمانانی دیکه تا رادهیهک فیربووم، به لام بریویه کی ته ووم به چه وهه رگه رایی زمانی ههیه و پیموایه به بی زمانی داییک شوناسی ئیمه ده که ویتته مه ترسییه وه. هه میشه کاتیک ده چم بۆ لای پزیشک و ده بینم به ئینگیزی دهرمانم بۆ دهنووسیت و کاتیک ده چم بۆ دهرمانفرۆش و ده بینم پینماییه کی به کارهیتانی دهرمانه کانم به عه ره بی بۆ دهنووسیت، زیاتر له پووی پوچی و مه عه ویه وه نه خۆش ده که وم. له زۆربه ی ریسټورانټ و خواردن گه کانیش، لیستی خواردنه کان به ئینگیزی و به عه ره بی هه ن، به لام به ده گمه ن به کوردی ده سټکه ون، نه گه ر هه شیت نه وهنده کوردیه کی خراپ، مروف ژه هرخه ندی دیت.

هه موو ئه م راستیانه پیمانده ئین، پوژگاری قهیرانی ئابووری و بی مووچه یی نه گه ری قه ره بوو کورده وه و تپه پاندنیان زۆر زیاتره له قه ره بوو کورده وه ی قهیرانی کولتووری و زمانی و پوچی.. قهیرانی راسته قینه ئه مه ی دوا یانه که

هەرگیز ناچیتەوه ئەو دۆخ و ساتەوهختەى خەسارەتەکان  
 لە پیواری (غیاب)ى عەقلانیتىکی ڕۆشنگەراندەدا بە  
 شیوەیهکی شاراو، دەستیان پیکربوو. سالاها لەوه پیش،  
 وتاریکی ژان فرنسوا لیوتارم خویندەوه که تیایدا باسی  
 کارەساتی کردبوو: (هەرگیز ناتوانین دواى کارەسات  
 بگەڕێنەوه بۆ دۆخی پیش کارەسات، چونکه ئەو وزهیهى  
 لە کارەساتەکهدا بە فێرۆ دەروا، نابیتەوه بە هەمان وزه  
 که پیشتر هەمان بوو). ئیستا و لەم دۆخەدا وهزارهتی  
 پهروهرده و سیاسهتی کولتووری حکومهتی ههریم  
 دەستبەکن بە پرۆژەى چاکسازی و بە مڕۆییکردنەوهى  
 بواری خویندنی تایبەت و گرنگیدانەوه بە زمانى کوردی  
 ههریمهکهماندا، ناتوان قەرەبووی ئەو زیانانە بکەنەوه که تا  
 ئیستا بەرمان کهوتوون، چونکه خودی کارەساتەکه ئەو  
 وزهیهى لێسەندووینەتەوه که پیشتر هەمان بوو. بەلام  
 ئەگەر ئەم حکومەت و وهزارهتە کاریکی وایان کرد و  
 بپاریاندا چاکسازی بکەن و پێگهی زمانى کوردی  
 بگێرنەوه بۆ شوینی خۆی، ئەوه تەنیا دەتوانیت  
 سوودبەخش بیت بۆ گێرانهوهى هاوسەنگی بۆ ئەم زمانە و  
 سستکردنی ئەو پرۆسەى گالتهجارییهى بە ناوی پیشکەوتن  
 و زانست و ئینگلیزیپه‌رستیهوه، بەسەر زمانى ئیمەدا  
 سه‌پینراوه. کێشه‌که ئەوهیه من گومانم هه‌یه له‌و فه‌رمانه‌ی

بۆ ئەم مەبەستە دەردەچیت، کوردییەکی ئەوەندە خراب  
بیت، وەك زۆرىنەى بەلگەنامە فەرمییەکانى حكومهتى  
هەرىم، مەرووف نائومید بکات..

### گرنگى مامۆستای زمانى داىىك:

بەم بەشەى وتارەكەم كۆتایى بەم توێژینەوێە دەهێتم.  
ئەمەش لەو پوانگەوێە كە هێشتا هېچم نەوتوو و مەودای  
خۆسانسۆرى و هێشتەى زۆر سەرنج، وایانكرد ئەم  
بەریارە بدەم. من دان بەوەدا دەهێتم كە لە كاتى نووسینى  
ئەم وتارەدا، هەم خۆم سانسۆر كرد و هەم ئاگادار  
كرامەو دەبیت سەرسى یاسایى بە دەستەو نەدەم. بۆیە  
كۆى ئەو شتانەى كە ناتوانین بەلگەیان بۆ بهێنینەو و لەم  
قوتابخانەدا هەن، لەم نووسینە کرانە دەرى. من لەم  
زنجیرە وتارە پەخنەییە شىكارییەدا، نەچومە سەر  
فۆرمەکانى سزا و شیزوفرنیای مامۆستای نەزان و  
سادیزمى پەرورەدەیی ئەم قوتابخانە كە لە هەموویاندا  
پوانگەوێكى نزمۆپى بۆ كۆمەلگای لۆكالى و تێروانىنىكى  
كەمكەرەو و كۆلۆنیاڵیسانە بۆ منداڵان هەیه. نەچومە سەر  
ئەو گریبەستە پانەگەنراوێ كە وەلاى مامۆستا و  
بەپۆبەرانی قوتابخانە دەبەستیت بە كۆمپانیا و خاوەنى  
قوتابخانەكانەو و ئەوانى كردۆتە ئامرازى پارەكىشانەو لە

دایکان و باوکان.. بۆ نمونه له ئیستادا قوتابخانهی بهریتانیی رایگه یاندوووه بۆ تاقیکردنهوهی ههر وانهیهکی قوتابیانی قوناغی یازده و دوازده، پتویسته دایکان و باوکان بری سهه دۆلار بدن. ئهمهش بهبی هیچ زانیاریهکی پتیشینه لهو پرۆژهیهدا کاتی خۆی دراوه به وهزارهتی پهروهرده. (<https://www.facebook.com/biskurdistan/>) بیگومان ملکهچی دایکان و باوکان و گرنگی نهانیان به دۆخی قوتابیەکانیان و پشتبەستنیان به پاره و فەرامۆشکارییان بۆ پهههندیی پهروهردهیی، ڕێگای بۆ ئەمجۆره مانۆپۆلەشیۆن و قۆرخکاریانه خوشکردوووه. بهو دیوی دیکهشدا نهبوونی فیلتهری پهروهردهیی و یاسایی ئەم قوتابخانانهی گۆپویه بۆ دوکانیکی بازرگانی و ئهوهش پتویستی به رابوونی حکومهت ههیه له خهونه دۆگماییهکهی خۆی..

ههروهها ناچمه سهه لایهنی تهندروستی و جۆرایهتی ئاسوودهیی دهروونی و ئیستاتیکی ئەم قوتابخانانه و لاوازییان، ئەمه جگه لهوهی نهچوممهته سهه لایهنه ئابرووبه رانهکهی ئەم قوتابخانانه، ئهوهش له بهر ئهوهی کۆمه لگای ئیتمه بهرگهی ئهوه هه موو ئازاره ناگریت که ئیسته به دهستییهوه ده نالینیت، تا ئیتمهش به پهرده هه لدانهوه و خسته نه پرووی به لگهی زۆری ئابرووبه رانهی ئەم قوتابخانانه، ئیشیکی دیکه ی بۆ زیاد بکهین. دایکان و باوکانی ئیتمه له

ئىستاندا پووبەپووى سزاي مووچەبىرىن بوونەتەو، چ خودا بەردارە تووشى سزايەكى دەروونىشيان بکەين.  
 لەلايەكىترىشەو، من پوژنامەنووسىكى پيشەيى نيم تا بمەويت لە خوۋپەرستيمەو، دەستپيشخەرىي مېديايى بخەمە پيش بەرپرسىيارىتى ئەخلاقمەو، لە ئاست كۆمەلگادا.  
 لەوانەش بىرازىت ئەو بەلگانەي پەھەندە ئابرووبەرەنەكەي ئەم قوتابخانە ئاشكرا دەكات، خراونەتە بەردەمى وەزىرى پەرەردە و لىژنەي تايبەت، كە دۇنيام ھېچيان پىناكرىت لەوبارەيەو. بۆيە لىژنەدا قسە لەسەر ئەو كىتشانە دەكەم كە لە ئىستاندا بە پىئويستيان دەزانم و دەكرىت بېريان لىبكرىتەو.

بە پىي ئەزموونى خۆم چ لەگەل قوتابخانەي شوەيفاتى نيو دەولەتتى و چ لەگەل قوتابخانەي بەرىتانيى نيو دەولەتى، بۆم دەرکەوتوو زۆر بەكەمى سووديان لە ھىزى كارى خۇمالى وەرگرتوو بەتايبەتى لە بواریي پىداگوگىي و زماندا. زۆرىنەي ئەو مامۇستايانەي لەو قوتابخانەدا كار دەكەن، دوو تايبەتمەندىي كۆيان دەكاتەو: يەكەميان دەبىت لە تەمەنىكى گەنجدا بن و دوومىشيان كورد نين، يان كوردىي نازانن. تەنانەت ئەوانەشيان كە لە بەشى ئىدارىي كار دەكەن كوردىيەكى لاواز دەزانن يان ھەر نايزانن.

بوونی مامۆستای زمانی دایک، له و قوتابخانانه دا گرنگی  
 زۆری خۆی ههیه. له پووی ئیدارییهوه، ئەم گرنگییه کهشی  
 پۆژانهی قوتابخانه له کهشی ژيانی کۆمه لایه تی منداڵ نزیک  
 دهخاتهوه. ئەو دیواره گه ورهیه ی ئەمجۆره قوتابخانانه له  
 نێوان فهزای قوتابخانه و ژيانی کۆمه لایه تی قوتابیاندا  
 دروستیانکردووه، به بوونی مامۆستای زمانی دایک ته نک  
 و شه فاف ده بیت. مندا له کان هه ست به د لنیایی ده که ن کاتی  
 ده بین به هه مان ئەو زمانه ی له مائی قسه ی پێده که ن،  
 مامۆستا کانیشیان به یانی باشیان لیده که ن. لێره دا بوونی  
 مامۆستای زمانی دایک، هۆکاریکی یارمه تیده ره بۆ ئەوه ی  
 مندا لان هه سته که ن ئەوان له ماله وه ده چن بۆ ولاتیکی دی،  
 یان تووشی دا برانیکی زمانی ره ها ها توون.  
 له پووی ده روونیشه وه، مندا ل له قوتابخانه کیشه و گرفتی  
 خۆی بۆ پێش دیت، چ له گه ل هاو پۆل و چ له گه ل  
 گه وره تره کاندایه تایبه تی له کاتی پشو و یاری و  
 ها توچۆدا. بۆ ئەم دۆخانه مندا لان پێویستی یان به وه یه  
 که سانیک هه بن، به زمانی خۆیان له گه لیان بدوین، چونکه  
 ئەوان به و زمانه ده توانن گوزارش له خۆیان بکه ن و هه ست  
 به د لنیاییه کی زیاتر بکه ن.

که مترین مامۆستای زمانی دایک له م قوتابخانانه دا هه ن، که  
 ئەوه ده بوو مه رجی وه زاره تی په روه رده بیت، چ له پووی



پراگماتیکیه وه و چ له پووی پهروه دهییه وه. له پووی پراگماتیکیه وه پتویسته وه زارهت هیزی کاری خوی به سه ر ئه م قوتابخانه دا فهرز بکات و مامۆستای خۆمالی دابنیت. له پووی پهروه دهییه وه، ده بوو وانه ی زمانی دایکی و وانه کانی دی بدریقه مامۆستای تاییه ت و به ئه زموون. زۆربه ی مامۆستاکانی ئه م جوړه قوتابخانه که م ئه زموون، جگه له وهش کوردستانی نین. نوکته یه که هیه له سه ر قوتابخانه ی شو هیفاتی نیو ده ولته ی که ده لیت: (ئایا ده زانیت بۆچی له پۆژه کانی پشووی نه ته وه یی کوردستاندا ئه و قوتابخانه یه ده وامی هیه و له پۆژانی پشووی بۆنه کانی لوبناندا ده وام ناکات؟ له بهر ئه وه ی زۆربه ی مامۆستاکانی لوبنانین..) ئه مه قسه ی خوینه ریک بوو که بۆی گێڕامه وه.. له قوتابخانه ی به ریتانیی (ئه ویش نیوده ولته ی)، حال له مه باشت ر نه. بوونی مامۆستای کورد لیره هیه، به لام که م ئه زموون. له گه ل ئه وه شدا مامۆستای بیانی و غهیره کورد زۆرن و که شیکی عه ره بی ئیسلامیان دروست کرد وه. له ناو ئه و که شه دا زمانی داییک به که م ده گیریت و بۆشایی نیوان کۆمه لگا و قوتابخانه زۆر تر ده بیت. کیتشه کهش له وه دا نه، زمانه که به که م ده کریت، به لکو به که مینه ش ده کریت و ئه مه ش ده مانباته وه سه ر باسی جینۆساید و زمان..

## کټیبه که ی فیلیپسۆن:

سالی ۱۹۹۲ کټیبتکی گرنګ له بوارې زمانناسۍ کرده ییدا  
بلاو کرایه وه، که مامۆستای وانه ی زمانې ټینگلیزی وهک  
فیګه رټکی شوکګر دهناسیتیت (Linguistic Imperialism). پښتړت فیلیپسۆن  
(London, Oxford University Press, 1992). پښتړت فیلیپسۆن  
نووسه ری ټه م کټیبه یه و تیایدا ټه و به لګانه دهخاته پښو، که  
ټاشکرای دهکن که به جیهانیکردنی فټربوونی ټینگلیزی  
شټوازیکه له ټیمپریالیزمی زمانې. ټه م باسه په یوه نډیشی  
هه یه به نه بوونی مامۆستای زمانې داییکې و به دڅی  
په راویزخراوی زمانې داییکیه وه له کۆمه لګا لۆکالییه کاندا.  
یه کټک له به لګه هه راسانکه رهکانی فیلیپسۆن سه بارهت به  
ټیمپریالیزمی زمانې، ټه وه یه که ده لټت: به ربلاو بوونی زمانې  
ټینگلیزی له ناو بازارې زمان فټربووندا، خزمه تی کردوه به  
بنګه نډکردن و که مکړدنه وه ی پڼګه ی زمانې دایک و مافی  
مندالان سه بارهت به فټربوون به زمانې زګماک و لټدان له  
دڅی فره زمانې له ناو قوتا بخانه کاندا..  
(<http://www.information.dk>). فیلیپسۆن به لګه ی ټه وه  
ده ټیتټه وه، که له سه ده ی هه ژده به ملاوه، کاتیک قو ناغی  
داګیرکاری سیاسیی و ټابووری ټیستیعمار، به ربلاو  
ده بیت، داګیرکاری کولتووریش له ګه لټدا په ره ده ستیتیت و

شېۋە ژيانى ئىنگلىزانە و ئايدىالە كۆلتورىيەكانيان بەسەر  
زمان و كۆلتورە خۇجىيەكاندا بالا دەست دەكرىت. لەم  
نىوانەشدا، فېربوونى ئىنگلىزى و سىستەمە  
پشتىوانىكەرەكەى لە سىياسەتى ئىمپىريالىستىدا بەشداربوون  
لە پىرۆزكردن و بە ئەفسانەكردنى زمانى ئىنگلىزى وەك  
پىئوسىتىيەكى ناچارەكى و بۇ دابىنكردنى دۇنيانى لەسەر ئەو  
بانگەشەيەى كە دەيگوت زمانى ئىنگلىزىيى زمانى بالادەستە  
لە ھەموو جىھاندا.

بىنگومان ھەموو بەپىرۆزكردنى زمانىك لە شوين و  
ژىنگەيەكى تايبەتدا جگەلەوہى دەيىتە ھۆكارى فۆرمەكانى  
جىئۆسايدىي زمانەكانى ئەو شوينە، ئاواش پىنگەى  
مامۇستاي زمانى ئىنگلىزى لەچاو مامۇستاي زمانانى  
زگماك و خۇجىيىدا بەرز دەكاتەوہ. جىھان لە دۇخە  
سرووشتىيەكەى خۇيدا جىھانى فرەزمانىيە نەك تاكرمانى.  
بەر لەوہى زمانە بالادەستەكان وەك بەشىك لە  
كۆلۇنيالىزىمى كۆلتورى و ئىمپىريالىزەى زمانى بچنە ئەو  
شويتانەى جىھان كە كۆلۇنيالىزە كراون، زمانى خۇجى و  
زمانانى دايىكى ئەو شويتانە ئەركى خۇيان جىيەجىكردوہ.  
پىشمەرچى گرنگىي زمانى دايىك لەوہادايە كە پىش ھەر  
زمانىكى دىكە دەكەوئىت، نەك ئەم زمانى دايىكە پاشەكشەى  
پىتكىرىت لەبەر ئەوہى لەچاو زمانە بيانىيەكاندا لاوازە يان

که متر زانستیه. جارنامه‌ی جیهانی مافی زمان/یش ږیگه  
به‌مه نادات: (<http://ruwange.blogspot.com/2010/>).

کوی ته‌فسانه‌ی ئیمپریالیزی زمانی له‌به‌رده‌م ته‌و  
راستییه‌ی که ده‌لایت: بڼه‌ماکانی تیگه‌یشتنی هر جوړه  
زانستیک له تیگه‌یشتنی پیش‌زانستیانه‌ی هر زمانیکدا هن،  
که ره‌گورپیشه‌یان له ته‌زموونی ناخپوه‌رانی ته‌و زمانه‌دا  
داکوټاوه، داده‌پر میت. من له به‌شیکي دیکه‌دا ته‌م پرسته‌یه‌م  
به‌و جوړه داپشت بو ته‌وه‌ی زه‌مین‌یه‌کمان هه‌بیت بو  
پته‌وکردنی زمانی داییک نه‌ک دوزینه‌وه‌ی جیگره‌وه بو. پته‌وکردنی  
زمانی داییک داپر نیه له ناماده‌یی ماموستای  
زمانی داییک. ته‌زموونی فیرکردنی زمانی داییک له ولاتانی  
سکه‌ندنافیا ته‌وه‌ی سه‌لماندووه، که فیربوونی زمانی داییک  
بو مندالانیک که زمانی دایکیان زمانی فهرمی ولاتانی ته‌وئ  
نیه، پابه‌نده به بوونی ماموستایانی شاره‌زا له زمانی  
داییکدا.

فیلپسون داوا ده‌کات ته‌م روانگه ئیمپریالیستیته بو زمانی  
ئینگلیزی بگوردریت. له و کاته‌شه‌وه که کتیبه‌که‌ی چاپ و  
بلاوکراره‌ته‌وه تا ئیستا، بیروکه‌کانی ته‌م ماموستایه  
گورانکارییه‌کی زوریان له جوگرافیای فیربوونی زمانی  
ئینگلیزی و فیربوون به زمانی داییک کردووه له سه‌راپای  
جیهاندا. داواکه‌ی فیلپسون راوايه، چونکی داوايه‌کی

ئەخلاقىيەتە لە پىسپۆرىتىكى زمانەوە بۆ سىياسەتى زمانى و  
 لەسەر گىرپانەوەى ھاوسەنگىيە لە نىوان زمانەكان بەندە.  
 سىماي فرەزمانى جىهان پىگە بە تاكزمانى نادات و ئەمەش  
 دۆخىكى ناسرووشىتە. لەبەر ئەوە فېلېپسۆن چەند خالىكى  
 پەخنىيى بىدار دەكاتهو ھاوكات بە ھەژاندنى وىژدانىيەى  
 ئەو مامۇستايانەى خۇيان بە وتنەوەى زمانى ئىنگلىزىيەوە  
 سەرقالكردووە. بەلام خالى گىرنگ بۆ ئىمە لەوەدايە كە  
 ھاوكات بە جەختكردنەوە لەسەر فېربوونى زمانى ئىنگلىزى  
 و زمانانى دى لەبوارى زانستەكاندا، نابىت زمانى دايىك  
 بخرىتە پەراويزەوە و جىنۆسايد بىكرىت. ھىچ زمانىك بە  
 ئىنگلىزىشەوە لە خۇيدا ئىمپىريالىستانە نى، ئەوەى زمانىك  
 دەكاته بكوژى زمانەكانى دايىك لە كۆمەلگا لوكالىەكاندا ئەو  
 سىنۆبىزم و لوتبەرزىيە زمانىيە كە بازىرگانانى زمان  
 بەھۆيەوە پىخۆشكەرىي دەكەن بۆ بىزىزان و  
 لەبەرچاوخستىن و دواچار جىنۆسايدكردنى زمانى خۆيى.  
 مامۇستاي زمانى ئىنگلىزىش لە كەشىكدا كە فرەزمانى ھەيە  
 و مافى زمانى دايىك پارىزراو، يەكىك لە زمانە ھەر  
 باشەكان بۆ فېربوون بە مندال دەبەخشىت لە پال ئەوەى  
 چۆن مامۇستاي زمانى دايىك بناخەكانى فېربوون بە ھەر  
 زمانىك لە زمانى دايىكدا دادەپىژىت. مامۇستاي زمانى  
 دايىك لە ھەمان كاتدا بناخەى شوناسبەخشانە بۆ مندال

داده‌پژیت له کاتیکدا مامۆستای زمانی ئینگیزی و هر زمانیکی دیکه‌ی جیهانی، مندال ئاماده ده‌کات بۆ جیبوونه‌وه‌ی له دنیا‌یه‌کی جیهانگیردا. ئه‌مکاره به‌بێ هاوسه‌نگی نیتوان زمانه‌کان و به‌بێ که‌شی فره‌زمانی بۆ قوتابخانه‌کان مه‌یسهر نابیت. به‌مجۆره پتۆسته ئیمه ئه‌قلیه‌تی بازرگانیی زمانی قوتابخانه تایبه‌تیه‌کان بگۆڕین به ئه‌قلیه‌تیکی په‌روه‌رده‌یی که تیایدا سوودی په‌روه‌رده‌یی و ریزگرتن له مافه‌کانی مندال بۆ فیتربوون و خویندن به زمانی دایک بخرینه پیش سوودی پاره و قازانجه‌وه..

کۆمپانیایکانی بازرگانیی په‌روه‌رده‌یی له ههریمی کوردستاندا نه‌ک ههر که‌شی تاکزمانیان کرده بار به‌سه‌ر کۆمه‌لگای ئیمه‌وه، ئاواش ههر یه‌ک له‌و زمانانه‌ی ئه‌وان به‌بازاریانکردن بوونه بار به‌سه‌ر زمانی کوردی و زمانه لۆکالییه‌کانیتره‌وه. ته‌سلیمبوونی حکومه‌ت و وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده به‌م چاوه‌سته بازرگانییه، ته‌سلمکردنی قوتابخانه‌یه به‌کۆمه‌لێک چاوبرسی که به‌لایانه‌وه گ‌رنگ نیه زمان و پرۆسه‌ی په‌روه‌رده‌یی چیی به‌سه‌ر دیت. سنووردانان بۆ قۆرخکاریی ئهم قوتابخانه و هووشیارکردنه‌وه‌ی دایکان و باوکان له‌مباریه‌وه و پت‌ش‌خستنی قوتابخانه حکومییه‌کان لیکتری جیا ناکرینه‌وه.

كه مېوونه وهى پېژدهى قوتابيان له دواى دهستپېكردنى  
 قهيرانى داراييه وه، داپړاو نيه له قهيرانىكى زانستى و  
 نه خلاقى و پروه رده يى.. كه مېوونه وهى پاره و مشتري  
 له م قوتابخانه تاييېه تيانه بوته هوى دابه زينى جوړايه تى و  
 ئاستى پروه رده ييان و كردوونى به درنده يه كى  
 پاره ويست.. نازانم له ئيستادا حكومت چى پېده كريت  
 وه زارته تى پروه رده به چ ميكانيزميك چاوديزى نه م  
 قوتابخانه دهكات. به لام پېده چيت هه تا ياساى قوتابخانه  
 نه هلييه كان به جوړيكى نه وتو هه موار نه كريت وه، كه  
 جيگه ي بوچوونى پروه رده يى نوئ بگريت وه، ناكريت هيچ  
 سنووريتكى ياسايان بو دابنريت و گوړانكاربيان تېكه ويت.  
 پيشمه رجي هه ر ياسايه كى پروه رده يى گوړانيى نه و  
 عه قليبته يه كه ياسا كوڼه كان و پيشترينه كانى  
 بهر هه مهيناون و له لايه ن بزنسمان و بازركانانى  
 پروه رده ييه وه به سوودى مادى خويان به كار دهينرين.





## دواپوژى قوتابخانه كان

سەرەتا:

بە پێى ئەو سیستەمەى ئیستای خویندن لە قوتابخانه كانماندا، كێشەى گەورە بۆ ئەوەى داهااتوو دروستدەبێت. ئیستا ئەم سیستەمە لە قەیراندایە و هێشتا نەچۆتە سەر رێچكەى تەندروستانەى خۆى. قوتابخانه كانى دواپوژ ئەركیان قورستر دەبێت لە ئیستا: داوكارییه كان زیاتر، پڕژهى قوتابیان بەرزتر و چاوه پوانیی زیاتر و خەرجیی زۆرتر چاوه پوانیمان دەكات. من پەسپۆرى پەروەردەى نیم، بەلام چاودیریی پرۆسەى پەروەردە و فێركردن لە هەریەدا، خەمىكى گەورەمە. لێرەدا هەندى پێشنیار دەخەمە روو، كە هەموویان سادەن، بەلام بنەمای سیستەمىكى فێركاریى و پەروەردەى ولات لەسەر ئەم مەسەلانە بەنده.

قوتابخانه كانى ئیستا بەو جوۆرى كە ئەنجامەكانیان لەسەر قوتابیه كان دەبێنرێ، قوتابخانهى دواپوژ نین، ناتوانن وەلامدەرەوهى پێویستییەكانى كۆمەلگای كوردستانی بن، سەبارەت بە داهااتووى پەروەردە و خویندن. بۆ ئەوەى ئەم سیستەمە و قوتابخانه كانى و بەرھەمەكەى ببنە بەرھەمى دواپوژ، پێویستە لە هەنووكەوه هەنگاو بنرێت.

ههنگاه‌کانیش پتویسته هه‌مه‌لایه‌نه و به‌پنی به‌رژه‌وه‌ندی  
گشتی ولاته‌که و داهاتووی گه‌شه‌پیدانی مرویی بن له‌م  
ولاته‌دا. لی‌ره‌وه، پسپۆپان و دلسۆزان و لایه‌نه  
په‌یوه‌نداره‌کانی حکومه‌ت ده‌بیت بچه‌ناو کایه‌ی گفتوگۆی  
جیدییه‌وه له‌گه‌ل یه‌کتر و گوئی له‌یه‌کتر بگرن و بیروکە‌ی  
نوئی له‌لایه‌ن هه‌ر که‌سیکه‌وه به‌هه‌ند وه‌ربگرن، چونکه‌ ئه‌و  
قه‌یرانه‌ی ئیستا به‌ره‌و شوێنیکمان ده‌بات، که‌ هه‌مووان  
زیانی لیده‌که‌ین .

من له‌ پرسپاریکه‌وه ده‌چمه‌ نیو باسه‌که‌مه‌وه: چیه‌ ئه‌و  
شتانه‌ی پتویسته‌ منداڵان له‌ قوتابخانه‌کانی دوا‌پۆ‌دا فیزیان  
بین؟ ئه‌مه‌ پرسپاری سه‌ره‌کیی منه‌ له‌م وتاره‌دا و ده‌مه‌وێت  
به‌ هه‌یمنی بۆ وه‌لامدانه‌وه‌ی پرسپاره‌که‌م بیر بکه‌مه‌وه.

### په‌روه‌رده‌کردنی توانا سه‌ره‌تاییه‌کان:

یه‌که‌م شت که‌ پتویسته‌ قوتابیانی ئه‌میستا و دوا‌پۆ‌ فیزی  
بین، بریتیه‌ له‌ په‌روه‌رده‌کردنی توانا سه‌ره‌تاییه‌کانی خۆیان  
له‌ بواره‌کانی خۆینه‌نه‌وه، نووسین و بیرکاری. پتویستیشه‌  
ئهم سێ باب‌ه‌ته‌ له‌ ئاستیکی به‌رزدا فیز بین چونکه‌ خیرایی  
کات بواری ئه‌وه‌مان پێنادات فیزبوونی ئهم سێ باب‌ه‌ته‌  
هه‌لگرین بۆ دوا‌پۆ‌ و پێمانوابیت که‌ دواتر منداڵان فیزی

خویندنه‌وه و داپشتن و لیکدانه‌وهی بیرکاری ده‌بن و کاریان ده‌سته‌که‌ویت.

له ئیستادا ریژه‌یه‌کی زۆر له منداڵان و قوتابیانی ئیمه له‌م سێ بواره‌دا لاوازن و بگره له قوناغی زانکوشدا قوتابی کیشه‌ی نووسین و خویندنه‌وه به زمانی داییک و بیرکاری و ژیری و لۆژیکی هه‌یه. بۆیه پتویسته منداڵا له ئیستادا توانا سه‌ره‌تاییه‌کانی پته‌و بکرین و تیگه‌یشتن و لیکدانه‌وه‌کانی له جێی خۆیدا بن. ئه‌مه‌ش ئه‌رکی قوتابخانه‌ی بنه‌رته‌یه. له دوا ئه‌مانه‌ش و له پوانگه‌ی داهاتووه‌وه پتویسته منداڵان له سه‌ره‌تاوه‌ فێری زمانیکێ تر بکرین. وێرایی ئه‌و تییینیانه‌ی له به‌شی پێشوودا له‌سه‌ر ئه‌م زمانه‌ نووسیم، زمانی ئینگلیزی له‌سه‌ره‌وه‌ی لیسته‌که‌یه و ده‌بیته‌ له‌ پووی نووسین و خویندنه‌وه‌وه به‌ باشی فێر بکرین. زمانه‌کانی تریش گرنگ، وه‌ک عه‌ره‌بی و ئه‌لمانی و فه‌ره‌نسی و هتد. منداڵ له‌ قوناغی به‌رای خویندندا به‌پێی هه‌ندێ لیکۆلینه‌وه، ده‌توانی تا ده‌ زمان فێر ببیت. زمانیش کللی تیگه‌یشتن و دروستکردنی ناسنامه‌یه و هه‌میشه‌ تاکه‌که‌س له‌ ژینگه‌یه‌کی لۆکالییه‌وه، بۆ ژینگه‌یه‌کی جیهانی ده‌گوازێته‌وه و متمانه‌ی مرۆف به‌خۆی زیاد ده‌کات. به‌لام زمان به‌ ته‌نیا به‌س نیه و وه‌لامده‌ره‌وه‌ی پتویسته‌یه‌کانی مرۆف له‌ دوا‌پۆردا نیه .

بۆيە بەشىكى دىكەى گەسەپىدانى تۈانا سەرەتايىيەكانى  
 تاكەكەس دەكەۋىتە سەر فىربوونىان لە بواری زانستەكانى  
 ۋەك: زىندەۋەرزانى، مېژوو، جوگرافىا، كۆمەلایەتى و  
 فەلسەفە و بواری دىكەى ۋەك زانستە سرووشتىيەكانى  
 ۋەك فېزىيا و كىمىيا. نابىت بە ھىچ شىۋەيەك ئەم بواری  
 زانستىانە پشتگوئى بخرىن، يان بەكەم بگىرىن. چونكە ئىمە  
 بەرەۋ جىھانىك دەپۆين كە پىۋىستە تاكەكەسەكانمان بە  
 ئاراستەى پەيۋەندخۋازى و دىالۆگ و ئەۋىتردۆستىدا بېيەين.  
 پەنگە زەحمەت بىت لە دۈرۈژدا بتوانىن لە خەلكى  
 ۋلاتانىتر تىيگەين، ئەگەر نەمانزانى ئەۋان چ جورە تىپروانىن  
 و كولتور و بۆچوونىكيان لەبارەى ژيانى خۇيانەۋە ھەيە.  
 لە چ جوگرافىايەكدا دەژىن و ژىنگەى ۋلاتەكە چۆنە و  
 پەيۋەندىيەكانى بەرھەمەتئان و كاتبەسەربەردن چۆن. زانين  
 ئەۋ كاتە بەدەست نايت كە پىۋىستىمان پىيەتى، بەلكو  
 جىھان لە ئىستۈۋە ناچارمان دەكات زۆر شت بزانىن بۆ  
 ئەۋەى لەكاتى پوۋبەپوۋبۈۋەۋەى كىشەكاندا سوۋدى  
 لىۋەربگىرىن .

بەدەستەينانى زانين خۇئامادەكردنىكى پىشۋەختانەى مرقۇفە  
 بۆ ژيانىكى سەرەكەۋتوو لەگەل ئەۋانىتر و تىگەيشتن لە داب  
 و نەرىت و بىرکردنەۋەيان. ھىچ گۆشەگىرىيەكى جوگرافىانە  
 بەبى دەربازبوون لە گۆشەگىرىيى كولتورىيى و زانستى،

مەيسەر نايىت. سەردەمى جىھانگەرايى سەردەمى  
 رزگار بوونە لە لۆكالىزم و سەردەمى شكاندى سنوورەكانى  
 گۆشەگىرى جوگرافىيە، بۆيە ئازادىي و تىگەيشتن و پىكەو  
 ھەلکردن و قەبوولکردنى فرەيى، بە تەنيا لەودىو سنوورە  
 جوگرافىيەكانەو نىي، بەلكو لەو دىو فراوانکردنى سنوورە  
 كولتورىيەكان و سنوورەكانى زانىنىشەوھىيە. ھەر ئەو  
 بەس نىي بلىتى فرۆكە بېرىت و بچىت بۆ توركي و لوبنان و  
 قوبرووس، پىويستە لەگەل ئەم سنوور بېرىيەدا تىگەيشتنە  
 لۆكالىيەكانىش بېرىن و تىگەيشتنى نويتىر جىگەيان بگريئەو  
 بۆ ئەوھى چىژى جەستەيى سەفەر و چىژى مەعنەوى و  
 كولتورىيەكترى تەواو بکەن و لەو سەردەو سەفەر بېيتە  
 قوتابخانە و فترگەيەكى تر. ھەموو ئەمەش پەيوەستە بە  
 جۆرى سىستەمى پەرەردەيىمانەو و چۆنىتى ئامادەکردنى  
 مرۆڤى دواپۆژ لە ولاتەكەماندا. لىزەوھىيە كە وانەكانى  
 مېژوو، جوگرافيا، فەلسەفە، كۆمەلايەتى گرنگىيەكى زۆريان  
 ھەيە، چونكە لە پىگەي ئەم وانانەو قوتابى بازنى  
 زانىارىيەكانى زۆر زياتر و فراوانتر دەكات. بەلام شىوازى  
 گوتنەوھى ئەمجۆرە وانانە لە ئىستادا كىشەي تىدايە.  
 ئىمە لە قوتابخانەي بنەپەتى، وانەكان بە جۆرىك دەلىتىنەو  
 كە بەھاكەيان بۆ قوتابى تەنيا لەوھدا بىت، نمرەيان تىدا  
 بەيئىت. ئەم شىوازە واىکردوو، وانەكان تەنيا بنە زانىارىي

پروت و قوتابی نه توانیت چیژ له زانینه که یان وهر بگریټ. ئاساییه تو زانیاری بدهیت، به لام پټویسته ره ههندی زانستانهش بهرجهسته بکهیت. بۆ نمونه له ئاستی بهخشینی زانیاریدا به منداله که مان ده لټن: ئه مه سیوه. خره، سوره، زرده، مزره، ترشه. قه باره ی چهنده و کیشی چهنده و ههتا دواي. ئه مانه هه موویان زانیارین له سهر سیو، ئه م زانیاریانه کاتی سوودمهندن که به کاریان بهینین بۆ باسکردنی زانستیانه ی سیو: منداله که مان و قوتابییه که مان فیر بکهین سیو سوودی ههیه، فیتامینی تیدایه و فیتامین بۆ لهشی مرؤف به سووده و هتد. وانه ی میژوو، جوگرافیا و کومه لایه تی و فلهسه فهش به هه مان شیوه. پټویسته ئه م وانانه له په یوه ندیی به ژیا نی واقعی و کرده یی قوتابییه کانه وه بگوترینه وه. پټویسته به قوتابی بگوترئ بۆچی پټویسته ئه و ئاووه وه وا، زه ویناسی، میژووی ولاتان و میلله تانیتر بخوینیت. بۆچی فلهسه فه و کومه لایه تی ده خوینن و به وجۆره. له سیسته می فیرکردنی ئیمه دا، جیاوازی نیوان زانیاری و زانست ناکریت و په یوه ندیی ئه م دوانه بۆ قوتابی پروون ناکریته وه. بۆیه قوتابی چیژ له وانه کان وهرناگریټ و ئه مهش وایکردووه، که له وانه کان وه پس بیت.

## له خویندنه وه بۆ کار:

پێویسته له قوتابخانه و فێرگه بنه پەتییه کانه وه، قوتابیان و مندالان له سەر ئه وه رابهێنرێن که تیگه ن ئه وان بۆ دوا پوژی خۆیان و دۆزینه وهی ئاراسته ی ژیا نی کارکردن یان ده خوینن. ئه گه ر بێر یار بێت خویندن و فێربوون مه رجێک بێت بۆ چوونه ناو بازا ری کارکردن، ئه وه پێویسته ئه م مه رجه له سه ره تا وه به قوتابی و مندالان بگو تریت و وه ک ئومیدی ک له ژیا نی خۆیا ندا بیی ن و کا ری بۆ بکه ن. بۆ ئه مه ش پێویسته قوتابخانه و فێرگه کان زیاتر بکری نه وه و له سه ر شی وه یه کی سه ره به خۆیا نه و پشت به خۆ به ستوا نه تر کار له سه ر قوتابیان بکه ن. پێویستی مان به نه وه یه کی نوێ له ما مو س تا و فێرکاران هه یه، که شیوازی ئه رک به خشی نه کانیان به سه ر قوتابیا ندا بگو رن، له جیا تی ئه وه ی بۆ کاتژمی ره کانی دا ها توو، وانه یه کی تای به تیا ن له کتی بدا بۆ ده ست نی شان بکه ن، قوتابیا ن رابه ی ن له سه ر ئه وه ی چۆن ئه رکێک بگر نه ئه ستویا ن و شتی ک پێش که ش بکه ن که ره نگدا نه وه ی فیربوونه کانی پێش تر و زانی نه کانیان بێت.

ئازادی به خشی ن به قوتابی له ئاما ده کردنی ئه رکدا، ده بی ته هۆی به ره مه هیا نی می شکی کی ئازاد و چالا ک و ئه مه ش به وای واتی پشت به خۆ به شتن و متمانه کردن به خود. متمانه

ساته وهختیکی گرنګ و سرووشیانیه له ژيانی مړوځدا. داهینان، بیرۆکه ی نوئ، چاوه پوانی گه وره و پشته خۆبه ستن، بهرهمی متمان به خشین و متمان کردنی مامۆستان به قوتابی و بهرهمی ئه مهش ده بته گشه و پیگه یشتن. پتویسته قوتابی رابهینین که ئه رک بگریته ئه ستوی و خوی به بهرپرسیار بزانت له ئاست جیه جیکردنی ئه رکه کانیدا. رهنګه ئه مه بۆ قوتابیان له سه ره تاوه قوورس بیت، چونکه له خیزانی کوردستانیدا ئه م بابه ته تا ئه ندازه یه ک له بیر کراوه و مندالان به شتیه کی سیسته ماتیک فیر نه کراون پوانگه یه کی بابه تیانه یان بۆ ژیان و ده ور بهر هه بیت و هه ر زوو له و بۆچوون و په یوه ندیی و پوانگانه وه ده گلیندرین که دایک و باوک و گه وره سالان هه یانن. به لام ئه م قورساییه له سه ره تاوه خۆشتره وه ک له و قورساییه ی ژيانی دوا رۆژی له سه ر دروستیده کات و بۆی هه یه بهرگه ی نه گریته. له م پوانگه یه وه، گنپانه وه و زیاده کردنی وانه پراکیتیه کان، وه رشه کان، هونه ره کان بۆ ناو وانه کانی قوتابخانه ی بنه رته ی و دواتر، کاریکی زۆر به سووده، چونکه ئه و وانه قوتابی به خوی و توانا کانی ئاشنا ده که نه وه و بواریکی باشی بۆ ده رپه خشین بۆ سوود وه رگرتن له وانه زانستیه پروته کان. کاری گروپی و پیکه وه یی له وه ها پرۆسه یه کدا



زۆر بەسوودن و هەتا قوتابخانەکان، بەرپۆهەر و  
مامۆستاكان بەم ئاراستەیدا هەنگاو بنین، شتی زیاتر و  
توانای زیاتری قوتابیه‌کانیان بۆ ئاشکرا دەبێت .

جیاکردنەوه‌ی زانینی راست لە شیۆه‌زانست و زانینی هەلە:  
پێویستە قوتابیانی ئیستا و دواپۆژ فیزی ئەوه‌ش بکړین، که  
چۆن بەدوای زانیندا بگه‌ڕین، زانینی راسته‌قینه‌ له‌ زانیاری  
ناپاست و هەلە جیا بکه‌نه‌وه‌ و بړیک له‌ زانیاری تووڤ  
هەل‌ده‌ن، که له‌سه‌رچاوه‌ی ناپاست و نازانستییه‌وه‌  
به‌رگوێیان ده‌که‌وێت. هیچ شتیک له‌ بواری زانستدا پیروژ  
نیه‌ و له‌سه‌رووی په‌خه‌نه‌وه‌ نیه‌. پێویسته‌ یارمه‌تی  
قوتابیه‌کانمان بده‌ین، بیروبۆچوونی خۆیان له‌سه‌ر  
بابه‌ته‌کان بلین. ئەمه‌ له‌ به‌هێزکردنی ئەوان و  
سه‌ربه‌خۆکردنیاندا به‌سوود ده‌بێت. به‌مجۆره‌ش پێویسته‌  
سیسته‌می په‌روه‌رده‌یی ئیمه‌ خۆی له‌ ته‌لقینکردنی زانیاری  
ناو کتیب به‌دوور بگړیت، تا بتوانیت قوتابی و که‌سایه‌تی  
سه‌ربه‌خۆ به‌ره‌مه‌به‌یتیت. سیسته‌می په‌روه‌رده‌یی ئیمه‌ وه‌ک  
مه‌خزه‌ن و عه‌مباریک ته‌ماشای قوتابی ده‌کات، که به‌تاله‌ و  
ده‌بێت به‌ زانیاری ناو کتیبه‌کان پړی بکه‌ینه‌وه‌. قوتابی  
عه‌مباریکی خالی نیه‌، به‌لکو جیهانیکی سه‌ربه‌خۆیشه‌، که  
ده‌یه‌وی خۆی ده‌ر بېریت و پێویسته‌ بواری ئەوه‌ی بۆ

بېرەخسىنئى كە خۆى بەرجەستە بکات. پىئویستە قوتابىی  
 رابھینئى لەسەر ئەوہى پشت بە حوکمدانەکانى خۆى  
 بېەستى و بەرگەى ئەنجامەکانیشى بگریت. ئەمەش بە بى  
 کۆکردنەوہى زانیارى و لیکھەلاواردنى زانىنى راستەقىنە لە  
 زانیارى ھەلە مەیسەر نابیت. لیگەرپین قوتابىی فیزی  
 وەلادانى بپى زانیارى ببیت و لە ھەمان کاتیشدا بەرپرسى  
 بکەین، لە گەپان بەدوای زانىنى جیگیرتر و بەسوود تردا .  
 واکاکە قوتابیان فیزی ئەوہش ببن کە خۆیان لە پەيوەندیی  
 کۆمەلایەتى نەگۆر بپاریزن. لە پوانگەى داھاتووەوہ، ئەو  
 قوتابیانی تەنیا لەگەل ھاوپۆل و ھاوتەمەن و ھاوئاستى  
 خۆیاندا کار دەکەن، سەرکەوتوو نابن لە ژيان و بواری  
 کارکردنیاندا. لە دواپۆژدا ھیچ بواریكى کار گەرانتي ئەوہ  
 ناکات، کە تاکەکان لەگەل ھاوپۆل و ھاوتەمەن و  
 ھاوئاستەکانى خۆیاندا کار دەکەن. بواری کارکردن لە  
 داھاتوودا قورستر دەبیت و وەک کارى ناو قوتابخانەکان  
 نابیت. بۆیە پىئویستە قوتابخانە وینەىەكى راستگۆیانەترى  
 داھاتووی کارکردن بخاتە میثكى قوتابیان و مندالانەوہ.  
 یەکیک لە رینگاکانى گۆپینی ئەم کولتوورى قوتابخانەىە،  
 بریتىە لە ئەرکبەخشین بە قوتابیانی پۆلەکانى سەرەوہ لە  
 ئاست پۆلەکانى خوارەوہدا. بۆ نمونە ئەگەر لە ژیر  
 چاودیریى مامۆستای بە ئەزمووندا، بوارماندا بە قوتابیانی

پۆلى ھەشتەم، تاكو وانەى خويندەنەو بە قوتابيانى پۆلى  
 شەشەم بلىنەو، ئەو لە زەمىنەى پەيوەندىيەكاندا گۆرانيكى  
 گەورەمان ئەنجامداو. قوتابيانى پۆلى شەشەم بە ھەستىكى  
 ترەو وانەكەيان وەردەگرن و قوتابيانى پۆلى ھەشتەمىش  
 چ لە پرووى زمانەو گەشەى زياتر دەكەن و چ لە ناخيشدا  
 ھەست بە بەرپرسيارىتى و ئەركگرتنە ئەستو دەكەن.  
 ئەم مەسەلەيە پەيوەندىيە بە رېگەبەخۆدانەو ھەيە، ئەگەر  
 مروڤ رېگەى بەخۆيدا رېگەى نوڤ تاقىيبكاتەو، ئەنجامى  
 باشتەر و بەسوودترىشى دىتە دەست. ئەم مۆدىلە شايانى  
 ئەو ھەيە لە ھەموو قۇناغەكانى خويندنى بنەرەتيدا  
 تاقىبكرىتەو و كاريگەرييەكى زۆرىشى دەبىت لەسەر  
 فىزبون و تىگەيشتنى قوتابىيەكان و لەسەر گەشەكردنى  
 مېنتالى و مەعنەوييان.

### داھىتان و تواناكان:

ھەر ھەيە پىويستە ئەو رېنماييانە گەشەپىدەين كە لە  
 رېگەيانەو قوتابيان دەتوانن بە ھۆى قوتابخانەو،  
 مەھارەت و تواناكانى خويان بۆ داھىتان گەشە و  
 پەرەپىدەن. ئەو ھەش گرنگە قوتابخانە و مامۇستا  
 پەرەردەيەكان بزانن، توانا و لىھاتوويەكانى قوتابيان لە  
 زۆر بواری جياوازدان و ھەر قوتابىيەك لە بواريكدا

لیهاتوویه کی تاییه تی خوئی ههیه و دهتوانی داهیتان بکات،  
ئه مهش پنیوسته بدوزریته وه.

ئیمه له ههریمی کوردستان وادهزانین، ئه گهر بشزانین، که  
گوایه لیهاتووئی و تواناشکان شتی که هه ندیک مرؤف پنهوی  
له داییک دهبن و هه ندیکی تر به ریژهیه کی که متر.  
و شهیه کمان ههیه بو ئه م باره به کاری دههینین: هیچ له باره  
نه بو! هیچ له بارانه بوو به که سیک دهگوتری که گوایه  
ناتوانیت له هیچ شتی که داهیتان بکات و هیچی له دهست  
نایهت. ئه م بوچوونه له سه ر مرؤف سه راپا هه لهیه، توانایی  
و لیهاتووئی و مه هارهت هیچیان زگماک و سرووشت کرد  
نین، به لکو مرؤف فیریان ده بیئت و له خویدا په ره و  
گه شهیان پیده دات و پلانیان بو داده پیژیت. داهیتان  
په یوه ندیه کی ریشهیی به ئازادییه وه ههیه. له هه ر شوین و  
که شه وه وایه که ئازادی و کرانه وه هه بوو، له وی مرؤفه کان  
داهیتان ده که ن و کارامهیی خوین پیشانده دن.

له بنه مادا داهیتان بارودوخیک و ساته وه ختیکی  
په یوه سترکردن و نویبوونه وهیه. ئه و توانایهیه که له  
رینگهیه وه تاکه که س دهتوانی زانینه کانی خوئی له گه ل  
بیروکه ی ئاشکرا و باودا، لیک بدات و شتیکی نوی به  
شیوازیکی تازه لیخته وه و به ره می بهینیت. داهیتان  
کاتیک پرووده دات، که تاکه که س بواری ئه وهی بو

برەخسیت، تاكو شتيك ھەلۋەشیت، پىكىبخاتەو، نوئى  
 بکاتەو و بەو جۆرەش پەيوەستى بکاتەو بە کەسايەتتى  
 خۆيەو، کە پىشتر بەو جۆرە نەکراو. لىرەدایە داهىنان  
 راستەوخۆ پەيوەستە بە کەش و ھەواى ئازادى و  
 کرانەو.

ھەر لەبەر ئەمەشە کە پىويستە لە ئىستاوہ بۆ داهاتو،  
 کرانەو و ئازادى بە بەشىكى گرنگ لە سىستەمى  
 پەرورەدە و فىرکردن بزانى. پىويستە بواریکانى داهىنان و  
 گەشەپىدانى تواناکانى قوتابیان فراوانتر بکرىن و لە نىو  
 وانەکانى تریشدا بەھەمان شىوہ بواری داهىنانى قوتابیان  
 زیادتر بکرىت. واچاکە قوتابخانە، بەرپوہبەرەکان و  
 مامۇستاگان و توئزەرە کۆمەلایەتەکان و دەروونىيەکان،  
 بە چاویكى کراوہترەوہ تەماشای لىنھاتووی تايبەتیاہى  
 ھەر تاکىكى قوتابى بکەن و نەپپووکىننەو. جیھانىک کە  
 ئىمە تيايدان و دەبین بە بەشىک لىتى، مروفىكى خاوەن  
 توانابى و خەللاقى دەوئت، کە توانای داهىنانى خۆى بۆ  
 ئاشکرا بووئیت. لىرەوہ پىويستە وانەکانى، وەرزش، وینە،  
 پىشە دەستىيەکان زیاد بکرىن و لە پىگەيانەوہ مندالە  
 قوتابىەکان فىرى خۆ رىکخستن و ھاوکارى بکرىن و  
 متمانەيان بەخۆيان زیاتر بکرىت..

ئەگەرچى دواپۇژ لە كەسەو دەيار نىيە، بەلام لە بواری  
پەرۆەردەدا بىنىنى دواپۇژىك كە دەمانەوئ، يەكىكە لە كارە  
هەرە بنەمايىەكان. بۆيە پلاندانان بۆ چۆنىتى گەيشتن بەو  
دواپۇژە كاریكى جەوھەريیە لە بواری پەرۆەردەدا. تەنیا  
بىركردنەو جىاوازهكان جىاوازیى و گۆپان دروستدەكەن،  
رەنگە نەتوانرئ ئەوەى بىرىى لئدەكرئتەو، بچئتە بواری  
جئبەجئكردنەو، بەلام پەرۆەردە و فئركردن بەبئ  
بىركردنەوەى پئشەوخت لە سەرەتاوە شكست دەهئئت.

## وتەى دوایی

سیستەمىكى پەرۋەردەيى باش كە تيايدا مروف ئامانچ يىت، بەبى تىگەيشتىنكى فەلسەفەيى لە مروف و پروانگەيەكى پەرۋەردەناسىانە بۇ زانين و فيربوون، سوودى خوى نابىت. جياكردنەۋەيى سىستەمىي پەرۋەردەيى لە دانايى فەلسەفەيى لەبارەيى مروف و توانا و پىويستىيەكانىەۋە، دەيىتە سىستەمىكى لە دەرەۋەپرا جوانكراۋ و پاراۋە و لە ناۋەۋەپرا بۆش و بەتال كە بۆي ھەيە ھەموو بىرۋاپايەكى دژە پەرۋەردەيىانە و بگرە دژە مروپىيانە تيايدا سەرھەلېدات.

سىستەمى پەرۋەردەيى ئىمە لە پازدە بىست سالى چوودا، ھەمىشە لە ھەۋلى خوجوانكردندا بوۋە و بەبارتەقاي ئەۋەش لە ناۋەۋەكە پەرۋەدەناسىي و فەلسەفەيەكەي خوى بەتالكرائەۋە و بۆتە سەكۆي ساخكردنەۋەيى ململانن سىياسى و حزبىيەكان. جگە لە پەنگدانەۋەيى ئەۋ ململاننىيە لە ئاستى زمان و زارەۋەسازييدا بۇ ناسىنەۋەيى بەشەكانى ئەۋ سىستەمە بەپىي ئەۋ لايەنە سىياسىيەي سىستەمەكەي بەسەردا دابەشبوۋە (ۋەك بەكارھىتانى زارەۋەكانى خويندكار و قوتابىي و فيرخواز بۇ ھەمان مەبەست)، ئەۋە

خودی سیستەمەکه له بەردهم هه‌ره‌شه‌ی بنهما  
 میژووییه‌کانی خۆیدا بووه و هه‌ولێکی شیتگیر دراوه بۆ  
 ئه‌وه‌ی هه‌ر لایه‌نێکی سیاسیی له هه‌ر کونیکه‌وه بۆی  
 هه‌لکه‌وتبێ، گۆرانیك له ئه‌ده‌بیاتی سیستەمەکه‌دا بکات و  
 به‌شێوازیك وانه و ماته‌رییاله‌ ده‌رسییه‌کان داب‌پ‌ژێت‌ه‌وه که  
 خزمه‌ت به بنهما ئایدیۆلۆژییه‌کانی خۆی بکهن. ئه‌مه ئه‌و  
 کاره‌یه که له‌گه‌ڵ کتێبه‌که‌ی (بالدار: ئه‌لف و بێی کوردی)،  
 کراوه، وه‌ک به‌شێک له‌ سپینه‌وه‌ی په‌هه‌نده‌ دنیا‌یه‌که‌ی  
 سیستەمەکه‌ و به‌خشینی په‌هه‌ندیکی ئایینیتر به‌ وانه‌کانی،  
 که له‌ کۆتاییدا ئه‌وه‌ خزمه‌ت به‌ هێنانه‌وه‌ و پ‌ی‌خۆشکه‌ری  
 ده‌کات بۆ ده‌ست‌خسته‌ناوی ئایدیۆلۆژیانه‌ی ئایینی له  
 سیستەمەکه‌.

به‌هه‌مان شێوه‌ش، هه‌ر یه‌ک له‌ حزب و لایه‌نه‌ سیاسییه  
 به‌ناو سینکۆلاره‌کانی هه‌ری‌می کوردستان، هه‌ولی خۆیانداوه  
 بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌م سیستەمە بخه‌نه‌ ژێر پ‌کێفی خۆیان‌ه‌وه‌ و له  
 پرووی میژووییه‌وه‌ په‌یوه‌ستیی بکه‌نه‌وه‌ به‌ میژووی  
 حزبه‌که‌ی خۆیان‌ه‌وه‌.

گۆرانیکی دیکه‌ی مه‌ترسیدار ئه‌وه‌یه که له‌ بۆشایی و  
 نه‌بوونی تیگه‌یشتنیکی په‌روه‌رده‌ناسیانه‌ی فله‌سه‌فیی بۆ  
 په‌روه‌رده‌، که‌سانیک و ده‌ستگه‌لێکی شار‌اوه‌ له‌ناو  
 سیستەمەکه‌ و دامه‌زراوه‌کانیدا (هه‌ر له‌ دایه‌نگه‌ و باخچه‌ی



ساوايانه وه تا قوتابخانه سهرهتايي و تا زانكوكان)، بۆ بهرژه وهندي تاييه تي خويان، چ بۆ خزمه تكدردن بيت به ئايدىؤلۆز يايه يه كي تاييه ت يان له پرووى بيموبالاتييه وه، هه ولى لادان و پهراويزخستن و سرپينه وهى كۆى ئه و ماده و وانه فهلسه فייانه يان داوه كه له بهرنامه دا بپاريان له سهر دراوه و له كردهيدا سپردارونه ته وه. ئه مهش به ئاشكرا هه لخليسكاندن سىسته مه كه ي ليكه وتۆته وه و له ناوه وه را ئه وهنده ي لاواز كردوه، كه ناتوانيت بهرگري له خۆى بكات.

ئه وهى له هه مووى دهرده دارتره و له ماوهى ده سالى رابردودا تيبينيكراره ئه و په وهنده ترسناكه ي پرايفاتيزه كردنى كه رتى پهروه رده و كردنييه تي به كه رتيكى تاييه ت كه حكومت ته نيا له مه وه داوه چاوديري دهكات. ئه م په وهنده ئه نجامگه ليكى بيسنووران خراپى به دهسته وه داوه، كه له كۆتاييدا زه مينه سازييه كي كولتوري و ئايدىؤلۆزى شاراوه ي كردوه بۆ قه بوولكردنه وهى فۆرمگه ليكى داگيركاري كولتوري و سرپينه وهى شوناس و لاواز كردنى زمانى داىكي و كۆلۆناليزه كردنه وهى مروقى كوردستاني.

سهره لدانى ليره و له وى دهنگه په گه زپه رستيه كانيش هه ر بهرهنجامى ناديارى تيگه يشتنى فهلسه فيى له مروف و

جیابوونه وه و لیکدوورکه وتنه وهی فلسفه و پهروهردن و  
ئهمه ش خراپیوونی سه رله بهری سیسته مه که ئاشکرا  
دهکات.

بۆیه ئه گهر ئهم کتیه توانیبتی گرنگی ئه و تیگه یشتنه  
فلسه فییه له مروف و په یوه ندی نیوان فلسفه و  
پهروه رده ناسیی و هاوکاری ههردووکیان بۆ  
به ره په رچدانه وهی ره گه زه رستی بخاته پرو، یان هیچ نه بیت  
خوینه ر له و کیشانه به ئاگا بینیته وه که له غیابی  
پهروه رده ناسییه کی فلسه فییدا، سیسته مه که ده که نه  
به ره مهیتی فورمه کانی ناعه داله تی و جیاکاریه یی و  
ره گه زه رستی، ئه وه بریک له ئامانجی خوی نزیک بۆته وه.  
ئه وهی له هه رشت زیاتر ئازارم ده دات ئه وهیه که چۆنه  
ئیمه له لایه که وه به شیوهیه کی یاسایی هیشتا نه مانتوانیوه  
شوناسی که سیی و نه ته وهی خۆمان دروستبکه یین، به لام  
بواریی پهروه رده مان به شیوهیه کی په ها ته سلیمی کۆمپانیا  
و ته ماعی سه رمایه داریه تی مشه خۆرکردوه که جگه له  
قازانجی مادی، هیچ نیازیکی به پهروه رده و سیته مه که ی  
نیه. له ولای دیکه شه وه هه موو ئاسانکارییه کی  
یاساییمان کردوه بۆ ئیسلامیزه کردنی بواری پهروه رده؟!  
په نگه ئه مه گه وره ترین هه له یه ک بیت که هه ر حوکمرانییه ک  
بیکات، له نه زانیی و نه شاره زایی له ئاست گرنگی

سیستەمی پەرودەردە بۆ دروستکردنی کەسایەتیی مەرۆف و  
شوناسی نەتەوەیی..

ئەم ھەلە یە شتیک نێ بە ئاسانی قەرەبوو بکریتەو، چ جا  
ئەوێ راستبکریتەو. یەکیک لە کێشە ھەرە سەرەکیەکانی  
بزووتنەوێ پەرودەردەیی و زمانی لە سەرەتای بیستەکانی  
سەدەیی بیستەمدا، لەلای کورد و لە ناو دەولەتی تازە  
دامەزراوەی عێراق دا ھەر لە پەيوەندیی بە زمان و  
شوناسەو بوو. چۆن بکریت زمانی کوردی و شوناسی  
کورد لەو حوکمرانییەدا جێی بکریتەو و بسەلمینریت؟  
ھەولەکانی توفیق وەھبی و ئەمین زەکی بەگ لەمروو  
پێمان دەلێن، ئەوێ بۆ کورد لە سەرەتای سەدەیی  
بیستەمدا کێشە یەکی سەرەکی بوو و مەملەتی جیدی لە  
پێناو دا دەکرا، بۆ حوکمرانیی ئیستای ھەریمی کوردستان  
لە سەرەتای سەدەیی بیست و یەکەمدا بایەخیکی ئەوتوی  
نەماو و پادەستی کۆمپانیا تاییبەتیەکان کراو، کە نە  
نییەتی دروستکردنی کەسایەتی کوردستانی و نە  
ئامانجیشیانە شوناسی نەتەوێ پێمان بۆ چێکەن.  
بۆیە ئەو کێشانەیی لە داھاتوودا لە غیابی پەرودەردە یەکی  
باشدا دەستەو یەخەیان دەبینەو کە مەترسیدار نین لەو  
کێشانەیی کە بەھۆی لەقبوون و لاوازیوونی بنەما ئابووری  
و مایەپووجبوونی سامانە ھاوبەشەکانی سەرزەوی و ژیر

زەوپییه وه دووچاریان دەبین.. کۆی پرۆسه که پێمانده لێت:  
ئێمه له بواری پەرۆه دهی و زمانسازی و شوناس  
چیکردندا به رێیه کی هه له دا چوین و ده بیته لێره را  
بوهستین و سه ره له نوێ له بیری چاره سازیه کدا بین، که  
ئامانجه که ی ئه وه دهسته که وته بیته له پێتاویدا تیکۆشاوین،  
نه ک ئه وه ئامرازه ی که به هۆیه وه دهسته که وت و  
ئامانجه که مان لێبزر دهکات.



۶. بئیر بورديو: العنف الرمزي: بحث في أصول علم الاجتماع التربوي. ت: نظير جاهل، بيروت: المركز الثقافي العربي. ۱۹۹۴
۷. مهجيد كاكه وهيسي: باسيك له بنه ماي په روه رده و فيز كردن و كومه لگه ي پيشكه وتوو. ههوليز: دهزگای تويژينه وه و بلاو كړدنه وه ي موكرياني، به شي دووهم، چاپي يه كه م، ۲۰۰۸.
۸. رښوار سيوهيلي: (قه يراني هوشيار ي لتيوورده ي)، له: رښوار س. هيواحاجي، نه وزاد جه مال: لتيوورده ي و قه لسه فه. پروژه ي قه لسه فه، زنجيره: ۲، دهزگای تويژينه وه و بلاو كړدنه وه ي موكرياني، چ: يه كه م: ۲۰۰۹
۹. رښوار سيوهيلي: ديارده ناسي شوين و شوناس. سليتماني، غه زه لنووس، ۲۰۱۵
۱۰. كريستيان نوربرگ- شولتز: كزينه اي از معماري: معنا و مكان. ت: ويدا نوروز برازجاني، تهران: نشر جان جهان، ۲۰۰۳.
۱۱. اليسون جيمز، كريس جنكس، الن پروت: جامعه سنا سي دوران كوډكي: نظريه پردازي دربارهي دوران كوډكي. ت: علي رضا كرمانی، علي رضا ابراهيم آبادي. نشر ثالث، چ: أول، ۲۰۰۴
۱۲. جهيمز نيچ. سترونك: ويژگي هاي معلم مؤثر. ترجمه و تأليف: خيريه بيگم حائري زاده و لبيلي م. حسين. مجموعه آموزش مؤسرا، تهران: قطره، ۲۰۰۷.
۱۳. عبدالله محمد الشيخ: (الديمقراطيه و المعلم) له: الديمقراطيه و التربيه في الوطن العربي. مركز دراسات الوحدة العربيه & جامعه الكويت. بيروت، ۲۰۰۱
۱۴. فايه ق سه عيد: قوتاخانه كان پرويان له قيله نيه. ههوليز: دهزگای ناراس، چاپي يه كه م، ۲۰۰۸.
۱۵. محمد طاهر معيري: مسائل آموزش و پرورش. تهران: مؤسسه انتشارات أمير كبير، چ: دوازدهم: ۲۰۰۱.

۱۶. میشل فوکو: *مراقبت و تنبیه* (تولد زندان). مترجمان: نیکو سرخوش، افشین جهاننیده. تهران: نشر نی، چ: پنجم، ۲۰۰۵، به‌شی سیتی، پاره‌ی دوهم.
۱۷. میشل فوکو: (*تقد چيست؟*) له: *تأثر فلسفه*. ت. نکیو سرخوش و افشین جهاننیده. تهران، ۱۳۹۰، چ دوم، ص: ۲۶۷-۳۰۷.
۱۸. طیبه ماهروزاده: *فلسفه تربیتی کانت*. تهران: سروش، ۲۰۰۴.
۱۹. یه‌سپر یول: *منذالہ لیتاتووه‌ک‌ت*. به‌ره و لیکدانه‌ویه‌کی نویی دایک و باوکایه‌تی و فیرکاری. و. نوری کریم. هیوا فاونده‌یشن. سلیمانی ۲۰۱۴.
۲۰. ناصیف النصار: *فی التریبه و السیاسه*. دار الکلیعه، بیروت، لبنان، ط: ۲، ۲۰۰۵.
۲۱. د. ره‌حیم سورخی و نه‌وانیتز: *یادکردنه‌وی پوژی جیهانیی زمانی زگماکه بلاوکراوه‌ی نه‌کادیمیای کوردی* (۲۰۰)، چ. حاجی هاشم، ه‌ولیز: ۲۰۱۳.
۲۲. د. نه‌میر حه‌سن پور: *سه‌ده‌یک خه‌بات له پیتاوی زمانی کوردیدا: تیوری، سیاسه‌ت و ئیده‌ئولوژی*. له بلاوکراوه‌کانی بنکه‌ی ژین، سلیمانی، ۲۰۱۵.
23. *Ondskabens filosofi*, Klim 2001.
24. *Andres Fogh Jensen: Hvordan skal jeg leve mit liv, Kierkegaard?* Akademisk Forlag, 2013.
25. *Andres Fogh Jensen: Epi-demos, En lille bog om store epidemier* Forlaget THP, 2012.
26. *Andres Fogh Jensen: The Project Society* Aarhus University Press, 2012.
27. *Andres Fogh Jensen: Projekt mennesket* Aarhus Universitetsforlag, 2009.
28. *Andres Fogh Jensen: Projektsamfundet*. Aarhus Universitetsforlag, 2009.

29. *Andres Fogh Jensen: Magtens kartografi. Foucault og Bourdieu* Forlaget Unge Pædagoger, 2006.
30. *Andres Fogh Jensen: Mellem ting, Foucaults filosofi.* 1. udgave, 2005, nu udsolgt. 2. Reviderede udgave 2013.
31. *Andres Fogh Jensen: Metaforens Magt.* Forlaget Modtryk, 2001. 3. udgave 2013.
32. Robert Philipson: *Linguistic Imperialism.* London, Oxford University Press, 1992.
33. Immanuel Kant: *Besvarelse af spørgsmålet: Hvad er Oplysning.* i; *Oplysning, historie, fremskridt.* Morten H. Jeppesen. Slagmark, 1993.

### سەرچاوەی ئەلیکترۆنی:

34. <http://pukmedia.com/KS>
35. <http://www.payam.tv>
36. <http://www.awene.com/article/2013>
37. <https://www.eva.dk>
38. <http://voresborn.dk/skole/nar-dit-barn-skal-skifte-skole>
39. <http://www.b.dk/nationalt> Jan Bjerre Lauridsen
40. <http://politiken.dk/debat> Andreas Rasch-Christense
41. <http://pub.uvm.dk/2006/skoleleder>
42. <http://politiken.dk>
43. <https://tegnet.wordpress.com/>
44. <http://www.iamnews>.
45. <http://all-that-is-interesting.com/fascinating-history-footwear>
46. <http://www.jayhon.com>
47. <http://www.ziryan.ir>



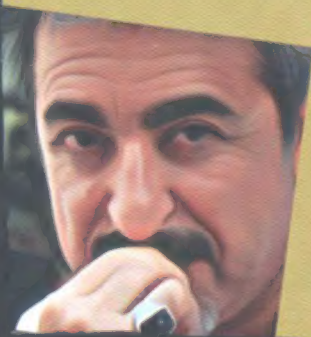
48. <http://www.jayhon.com>
49. [.http://anthropology.ir](http://anthropology.ir)
50. <http://right-to-childhood.com/>
51. <https://www.tribunezamani.com>
52. [http://www.ziryan.ir/NewsDetail.](http://www.ziryan.ir/NewsDetail)
53. <https://www.facebook.com/biskurdistan>
54. <http://www.information.dk>
55. <http://ruwange.blogspot.com/2010/>

# Felsefe'

## Regezpersti'

## Perwerde

Rebwar Siwawli



پهروه‌رده له ولاتی ئیمه‌دا لهو پهری لاواری  
خویدا ده‌ژی. توندووتیژی سیاسی میدیایی و  
ده‌ستی‌وه‌ردانی که‌سی و لایه‌نه‌کان و  
ده‌سه‌لاتی شاراو‌هی ئه‌و کۆمپانیانه‌ی  
بازرگانی به‌ پهروه‌رده‌وه ده‌که‌ن. وای کردووه  
له هه‌رئمی کوردستاندا وشه‌ی پهروه‌رده و  
هه‌زی پێداگوژی له‌به‌رچاوی منال و خێزان و  
به‌شیکی زۆر له خه‌لکی ولاته‌که به‌که‌وی.  
پهروه‌رده کوورت کراوه‌ته‌وه له کردنه‌وه‌ی  
قوتابخانه و دامه‌زراندنی مامۆستایان و  
ئه‌رکه‌ رۆتینییه ئیدارییه‌کان. که زۆربه‌یان  
رینگن له به‌رده‌م پهروه‌رده خویدا وه‌ک  
جۆرنیک له‌بیرکردنه‌وه.